

ببليوغرافيا الصحافة السودانية في قرن

(١٨٩٨ - ١٩٩٨م)

عبد الله إبراهيم الطاهر

مع لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية

المجلس القومي للصحافة

ببليوغرافيا الصحافة السودانية

في قرن

(١٨٩٨ - ١٩٩٨م)

عبد الله إبراهيم الطاهر

بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية
بالمجلس القومي للصحافة
نوفمبر ٢٠٠٠ م

تصميم الغلاف: عصمت نصر الدين

(إن رأي أي إنسان في أي قضية لا يمكن أن يكون أفضل من نوع المعلومـــات التي تقدم إليه في شأنها.

أعط أي إنسان معلومات صحيحة ثم اتركه وشأنه، سيظل معرضا للخطـــأ في رأيه ربما لبعض الوقت ولكن فرصة الصواب سوف تظل في يده إلي الأبد.

أحجب المعلومات الصحيحة عن أي إنسان أو قدمها إليه مشوهة أو ناقصـة أو محشوة بالدعاية والزيف ـــ إذن فقد دمرت كل جهاز تفكيره ـــ ونزلت به إلي مادون مستوى الإنسان)

آرثر سالز بورجر
مؤسس جريدة نيو يورك تايمز

الناشر المجلس القومي للصحافة

الطبعة الأولى ٢٠٠١

إهداء

- إلي كل الصحافيين السودانيين ...
- إلي أولئك الرواد الذين فتحوا الطريق لمن جاء بعدهم.. عمالقة الصحافة السودانية ...
- وإلي الصحافي (الفرنسي) السوداني الأصل فليكس دارفور أول سوداني عمل في حقل الصحافة علي الإطلاق ...
- ولكل الدارسين والباحثين في الصحافة السودانية ...
- أهدي هذا العمل التوثيقي ...

شكر وتقدير

إلي كل الذين ساعدوني في إكمال هذا العمل وعلي رأسهم الدكتور/ عثمان أبو زيد الأمين العام السابق لمجلس الصحافة، والأستاذ/ العبيد احمد مروح الأمين العام الحالي والأستاذ محمد الأمين نائب الأمين العام، وشكر خاص لأستاذي الدكتور/ النور دفع الله رئيس لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية الذي كان خير مرشد لي وخير دليل، وبقية أعضاء اللجنة: انتصار عثمان، عواطف عوض، وفاء سيد المعتصم، الصادق عبد الرسول والأخ عادل محجوب وكل العاملين بالمجلس القومي للصحافة.

والي زملائي بالمركز السوداني للدراسات والخدمات الإعلامية، وعلي رأسهم الأستاذ/ الطاهر حسن التوم، و الأستاذ / أسامة علي محمد بابكر

وكل الذين ظلوا في سؤال دائم عن هذه الببليوغرافيا.

- إلي كل هؤلاء الشكر والتقدير والاحترام...

عبد الله الطاهر

تصدير

عرف السودان الصحافة منذ بداية القرن العشرين في وقت لم تكن قد عرفت في كثير من الدول العربية والافريقية.

إن تجربة قرن من الزمان أعطت صحافيينا خبرة استندت عليها كثير من الدول العربية في تأسيس تجارب العمل الصحفي فيها.

ولكن ظلت مشكلة التوثيق هي الصخرة التي تتوقف حيالها أسس التقويم ذلك ان توفير المعلومة هو المحك الحقيقي لقراءة الماضي والحاضر واستشراف المستقبل.

إن هذه الببليوغرافيا هي سجل توثيقى يضع بين يدي الدارسين والباحثين كما معلوماتيا يغنيهم عن البحث في أماكن متفرقة، وهو جهد قام به الأخ الأستاذ عبد الله إبراهيم الطاهر بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية بالمجلس القومي للصحافة والتي اولت عنايتها بأمر التوثيق للصحافة ونشر ما يثرى هذا الجانب.

ونأمل ختاما ان تتمكن الأمانة العامة للمجلس من نشر أعمال أخرى للمساهمة في رفد الثقافة السودانية وخدمة الدارسين وتسجيل تاريخ هذه الأمة الحافل للآتين من بعدنا.

والله الموفق ....

العبيد احمد مروح
الأمين العام للمجلس القومي للصحافة

مقدمة

عرف السودان الصحافة بشكلها المعروف مع بداية هذا القرن الميلادي قبل أن تعرفها معظم دول أفريقيا، وكانت بدايتها تحت رعاية الحكومة الاستعمارية بعد دخول الغزاة الإنجليز إلي السودان عام ١٨٩٨م. وقد كان علي رأس الصحافة الأولي شخصيات أجنبية وفدت إلي السودان أما لهذه الغاية أو للعمل في الإدارة الإنجليزية، أو هي من جاليات استوطنت السودان بعد استيلاء الإنجليز عليها. وقد صدرت خلال هذه الفترة وحتى صدور قانون الصحافة لسنة ١٩٣٠م ثلاثة عشر صحيفة فقط وقد ظل نفوذها وأثرها ضعيفاً خافتاً ويعود ذلك إلي قلة المتعلمين في تلك الآونة، وعدم وجود وعي بين الجماهير، ثم إننا نعتقد

ان الحركة الثورية التي قادتها مجموعة اللواء الأبيض في عام ١٩٢٤م بعد أن ضربها المستعمر (بالكسر)، قد أوجدت جفوة بينه وبين المستعمر (بالفتح) أكبر من ذي قبل، وقد كانت هي وإسقاطاتها ضربة قوية للمثقفين السودانيين، وشدد الإنجليز قبضتهم مما جعل الصحف التي صدرت في هذه الفترة قليلة، إضافة لذلك فإن للأزمة الاقتصادية العالمية في عام ١٩٢٩م دور في أن تكون هذه الصحافة التي صدرت قليلة العدد. وكان من المتوقع أن تتغير حركة إصدار الصحف بعد صدور قانون ١٩٣٠م الذي حدد شروط الإصدار وتزداد عدديتها أكثر من ذي قبل، لكن التي صدرت كانت أقل مما كان قبل القانون، فقد صدرت تسع صحف لكن رغم ذلك فقد كانت هي الفترة التي صدرت فيها أول جريدة يومية سياسية (النيل - ١٩٣٥م) ثم ارتفع العدد إلي ثمانية عشر في فترة الأربعينات، وكانت حركة التعليم قد اتسعت، وبدأ الوعي يحرك السودانيين لإيجاد منافذ للحرية، وكان من أشهر ما شهدته تلك الفترة مذكرة مؤتمر الخريجين (١٩٤٢م) التي حوت المطالب السياسية للسودانيين، ثم كانت تلك الوعود التي وعد بها المستعمر (بالكسر) أبان قيام الحرب العالمية الثانية. بالرغم من قلة الصحافة التي صدرت في هذه الفترة إلا إنها كانت بداية صدور الصحافة السياسية الجادة. وهي الفترة التي ظهرت فيها أول مجلة سياسية مصورة تصدر في السودان (السودان الجديد ـــ استمرت كمجلة لمدة أربع سنوات ثم تحولت إلي جريدة (١٩٤٣م ـــ ١٩٤٧) وهي الفترة التي شهدت صدور أول جريدة مسائية في السودان وربما الأخيرة، (الرأي العام لفترة قصيرة وتحولت إلي جريدة صباحية ـــ ١٩٤٥م)، وهي الفترة

جريدة إقليمية (كردفان ــ ١٩٤٥)، وهي الفترة التي شهدت صدور أول مجلة متخصصة للأطفال (الصبيان ١٩٤٦) وهي الفترة التي شهدت صدور أول مجلة نسائية متخصصة (بنت الوادي ــ ١٩٤٦) وهي فوق كل ذلك الفترة التي شهدت ظهور الأحزاب السياسية (الأشقاء ١٩٤٢، الأمة ١٩٤٥)، وقد كانت هذه الفترة هي ضربة البداية لعهد جديد تشهده الصحافة السودانية بظهور الصحافة الحزبية في السودان.

بعد ذلك في فترة الخمسينات صدر ما يزيد عن السبعين صحيفة (لم نضف في كل هذه الفترات الصحف التي صدرت قبلا واستمرت، اقتصرنا على التي صدرت خلال كل عشر سنوات)، وبالضبط ما أحصيناه هو سبعة وسبعين صحيفة، وقد صدرت في هذه الفترة أول مجلة هزلية، فكاهية (مجلة اضحك ــ ١٩٥١م)، وتنقسم هذه الفترة لعهدين هما بقايا العهد الاستعماري، والعهد الوطني الذي شهد ميلاد أول حكومة وطنية بقيادة إسماعيل الأزهري (١٩ ديسمبر ١٩٥٥ إعلان الاستقلال من داخل البرلمان، يناير ١٩٥٦ رفع العلم).

وهي الفترة التي شهدت اللمسات الأخيرة من كفاح الحركة الوطنية، وبداية ارتخاء قبضة الحكومة الاستعمارية، وكل ذلك انعكس إيجابا علي حركة الصحافة السودانية، مما جعلها اكثر الفترات التي شهدت صدور (صحف) في تلك الفترة، وعددها يزيد عن الصحف التي صدرت في الستينات، بل ويزيد عن عددها في كل الفترة الممتدة منذ بداية صدور الصحافة وحتى الخمسينات، ثم بعد ذلك أخذ صدور (الصحف) يأخذ شكلا طبيعيا ولكن تظل المشكلة الأساسية التي أثرت وتؤثر في حركة الصحافة السودانية هي عدم الاستمرارية، والتوقف الدائم والكثير (للصحف).

إننا في الوقت الحالي لا نجد سوي صحيفتين فقط استمرتا في الصدور منذ أن ولدتا حتى الآن. واحدة منهما كانت متوقفة ربع قرن من الزمان، وهي جريدة (الرأي العام) التي أصدرها إسماعيل العتباني في عام ١٩٤٥م وتمت مصادرتها وإيقافها مع قرار التأميم في عام (١٩٧٠م)، وأعيد إصدارها مرة أخرى في عام (١٩٩٦)، وهي لا تزال توالي الصدور.

والأخرى مجلة (الصبيان)، مجلة الأطفال التي صدرت في عام ١٩٤٦، ولا زالت مستمرة في الصدور، وهي أيضا لم تسلم من التعثر في الصدور، لكنها لم تقف بصورة نهائية، وربما تكون أطول فترة توقفت فيها هي الفترة التي تم فيها تغيير اسمها إلي (الشباب والتربية) لمدة

عامين (١٩٦٣ ـــ ١٩٦٥) ولكن بعد ذلك استمرت في الصدور رغم فترات التعثر التي شهدتها.

وقد كان للحكومات العسكرية التي شهدها السودان عبر تاريخه السياسي دور في توقيف استمرارية حركة الصحافة السودانية، ذلك لأنها كانت أولا تقوم بإيقاف الصحف عن الصدور ثم أنها بعد ذلك ترفع حق التوقيف في وجه الصحف المستقلة التي سمحت لها بالصدور في أي وقت، مما يجعل أصحاب هذه الصحف حذرين ويجعل العمل الصحفي مرهونا بمدي مسايرة الصحيفة للنظام القائم ويولد نوعا من الرقابة الذاتية عند الصحفي.

فبعد الحركة التي قام بها قادة الجيش (بإيعاز من سكرتير حزب الأمة ورئيس الوزراء آنذاك عبد الله خليل)، في ١٧ نوفمبر ١٩٥٨، تم إيقاف الصحافة الحزبية وسمح للصحافة المستقلة بالاستمرار في الصدور وأصدرت الحكومة الجديدة صحيفة تعبر عن وجهة نظرها باسم (الثورة) وهي أول جريدة تصدر في السودان بالحجم الكبير BROAD SHEET في عام (١٩٦٠م) وهي تعتبر الفترة الوحيدة التي استمرت فيها الصحافة المستقلة في الصدور حتى نهاية حكومة الفريق إبراهيم عبود، وفي أثنائها توقفت صحف عن الصدور، وأيضا صدرت صحف جديدة.

وبعد قيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩ أيضا تم إيقاف الصحافة الحزبية، وسمح للصحافة المستقلة بالصدور إلي أن صدر قانون تأميم الصحافة في ١٨/٨/١٩٧٠م، الذي قامت فيه حكومة جعفر نميري بمصادرة كل الصحف وتم دمجها في دارين هما دار الصحافة ودار الأيام اللتان استمرتا في الصدور حتى انتفاضة أبريل ١٩٨٥م(أرجعت هذه الصحف بعد ذلك إلي أصحابها) بعد أن كانتا تتبعان للاتحاد الاشتراكي السوداني بمعني ان الصحافة المستقلة في عهد الرئيس نميري استمرت في الصدور لمدة سنة وثلاثة أشهر فقط، ثم أستمر من هذه الصحف تحمله صحيفتين، تتبعان للاتحاد الاشتراكي (الأيام -١٩٥٣م)، (الصحافة ١٩٦١م)، وقد رسخ اسمهما في الذهن الجمعي لجماهير الشعب السوداني، واستطاعتا ان تشقان طريقا بارزا لهما في حركة الصحافة السودانية وكل واحدة منهما أصبحت تمثل مدرسة صحيفة متميزة وقد انتبه لهذا أصحاب الرأي في حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م مما جعلهم يبقون علي الاسمين في الاستمرار، ثم تجيء بعد ذلك حركة الجيش في ٣٠ يونيو ١٩٨٩م التي قادها العميد(الفريق حاليا) عمر حسن احمد البشير، وقد تم أيضا إيقاف الصحافة التي كانت تصدر قبل الثلاثين

من يونيو، وهنا تختلف هذه المرحلة، فإذا كانت الحكومتين سالفتي الذكر قد سمحتا بصدور الصحافة المستقلة وأوقفتا الصحافة الحزبية، فان حكومة الرئيس البشير في مبتدأها لم تسمح لابصدور الصحافة الحزبية ولا المستقلة، حيث شرع النظام في إصدار صحافة جديدة وبأسماء جديدة باسم (السودان الحديث) و(الإنقاذ الوطني) في عام ١٩٨٩م، وهما صحيفتان تعبران عن وجهة نظر الحكومة، ولكن تم إيقاف هاتين الصحيفتين في عام ١٩٩٧، واختفي اسمان استمرا في الصدور لثمان سنوات تعود الناس عليهما، وهي المشكلة التي لم تجعل للسودان حتى الآن اسما صحافيا متميزا ذا إرث عميق في التاريخ وحضور علي المستوى الدولي أو علي الأقل علي المستوى الإقليمي في العالمين العربي والأفريقي، وحتى جريدة (الرأي العام) التي ذكرناها سابقا بوصفها أقدم الصحف صدورا، فأن فترة ربع قرن من الزمان التي توقفتها أخذت منها ما كان يمكن أن يجعل لها دور وحضور علي المستوى الإقليمي.

وتختلف هذه المرحلة عن المراحل الأخرى بصدور قانون الصحافة والمطبوعات لسنة (١٩٩٣) الذي أعطى حق إصدار الصحف لشركات مساهمة عامة ومنع الأفراد من إصدارها، وقد أكد علي ذلك قانونا (١٩٩٦و١٩٩٩م)، وربما يمنع ذلك واحدة من المشكلات التي يتوقف صدور الصحافة حيالها وهي الناحية المادية عند الأفراد، فهي كانت سببا مباشرا لتوقف كثير من الصحف التي صدرت في السودان.

هذه الببليوغرافيا:

الببليوغرافيا في الأصل هي علم فهرسة وتعريف الكتب أو معرفة الكتب وتواريخها وقد عرف عند العرب باسم (الفهرسة)، وهو علم أنشأه العرب منذ ان اصدر ابن النديم كتابه (الفهرست) في منتصف القرن الثاني للهجرة ببغداد، ولكننا هنا استعرنا هذا الاسم للتعريف بالصحافة التي صدرت في السودان منذ عام (١٨٩٦م) وحتي عام (١٩٩٨م). وقد اطلقنا اسم صحافة (جمع صحيفة وسنستخدم هذا المفرد بهذا المعني) بمعني يجمع داخله كل مطبوع يصدر بصورة دورية ورسمية، وله تخصص معين ويتم توزيعه علي مجموعة من الناس (وان كانت هذه المجموعة محدودة)، ويوزع بسعر معين أو مجاناً، ويدخل في إطار هذا المعني (المجلة، الجريدة، النشرة، الدليل.)

ووفقا لهذا التعريف فأنه يدخل في إطاره المنشورات التي كان يصدرها الإمام محمد أحمد المهدي قبل وبعد قيام التحركات العسكرية لثورته حتي إعلان السودان دولة مسقلة بعد فتح الخرطوم في ٢٦ يناير (١٨٨٥م)، وفي رأينا فان هذه المنشورات تعتبر وسيلة إعلامية ناجحة في وقت لم يكن فيه السودان قد عرف الصحافة بعد، ذلك ان الامام المهدي قد إستخدم في منشوراته اسلوب الخبير الإعلامي الذي يعرف كيف يوجه خطابه الإعلامي للجماهير ويقنعها بما يريد، فقد خلط الامام المهدي في منشوراته بين الأسلوبين العاطفي والعقلي. حتي يجعل المتلقي يقتنع بما يوصله إليه.

ولكننا لم نضمن هذه المنشورات في هذه الببليوغرافيا، وذكرناها هنا في المقدمة لأنها تحتاج إلي دراسة عميقة ووافية تتناولها بالتحليل وتوضح عناصرها الإعلامية، ثم ان الفترة التي تتناولها الببليوغرافيا هي فترة قرن فقط، وقد اعتمدنا في التعريف علي معلومات معينة وموجزة، وهي اسم (الصحيفة)، صاحب أوأصحاب إمتيازها والناشر (أفراد أو مؤسسات) ودورية صدورها (يومية ، أسبوعية ، نصف أسبوعية ، شهرية ، فصلية نصف سنوية سنوية ، دورية)، نوعها (جريدة ، مجلة ، نشرة ، دليل)، تخصصها (سياسية ثقافية، أدبية فنية ، اجتماعية ، نسائية ، أطفالية ، اقتصادية ، رياضية ، فكاهية ، تسليات دينية (إسلامية مسيحية)، طلابية (روابط - اتحادات) مؤسسات ومصالح حكومية (وزارات، بنوك، جامعات، قوات نظامية، مراكز بحثية، . . . الخ).

وتاريخ الصدور أو تاريخ التصديق (في حالة عدم حصولنا علي تاريخ الصدور بالضبط)، ثم هيئة التحرير (رئيس أو رؤساء التحرير ، مدير التحرير، سكرتير التحرير المحررين)، (هناك صحف لم نستطع الحصول علي أسماء مدير وسكرتير التحرير وأحيانا رئيس التحرير (أو الذين مروا عليها).

ونقف عند حالة الصحيفة في الاستمرار أو عدمه (تاريخ التوقف ان كانت قد توقفت ولكننا أيضا لم نجد تاريخ توقف بعض الصحف وأخريات لم نعرف ان كانت مستمرة أم توقفت عن الصدور وذلك لصعوبة الحصول علي هذه المعلومات.

(مثال ذلك الصحافة الطلابية التي تصدرها روابط الطلاب، وهي عادة تكون مرتبطة باللجان التنفيذية للروابط وبقدرتها علي الإصدار أو عدمه من الناحية المادية للرابطة وهي لا تلتزم بالإيداع لدي مجلس الصحافة والمطبوعات).

بدأ العمل في هذه (الببليوغرافيا) في شهر مايو من عام ١٩٩٧، فقد قمت بجمع ما يقرب من المائة وخمسين (صحيفة)، ثم بعد ذلك أولت لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية بالمجلس القومي للصحافة والمطبوعات(حاليا المجلس القومي للصحافة) اهتمامها بهذا العمل، وساعدتني في إنجازه بفتحها لي أرشيف الملفات الخاصة بالصحف التي صدرت في السودان منذ الأربعينات، وقد كانت هذه الملفات تابعة في السابق لمكتب السكرتير الإداري أبان الحكومة الاستعمارية، حيث كان السكرتير الإداري مسئولا عن منح تراخيص إصدار الصحف، ثم آلت هذه المسئولية في فترة الحكومة الوطنية لوزير الداخلية وانتقلت معها كل هذه الملفات إلي هناك، ثم آلت بعد ذلك (المسئولية والملفات) الي مجلس الصحافة والمطبوعات واضافة لهذه الوثائق اعتمدت علي بعض المراجع وهي:

- الصحافة السودانية في نصف قرن ـــ محجوب محمد صالح، الجزء الأول، دار الطباعة قسم التأليف والنشر، جامعة الخرطوم ـــ الطبعة الأولي ـــ ١٩٧١.
- الصحافة العربية نشأتها وتطورها ـــ أديب مروة، دار مكتبة الحياة بيروت، ١٩٦١ ط اولي.
- اسماء مجموعة الصحف التي أوردها يوسف أسعد داغر في كتابه (الأصول العربية للدراسات السودانية ـــ المنشور في عام ١٩٦٨، وكانت عبارة عن قائمة قام بنقلها من الكتاب المذكور الدكتور النور دفع الله (رئيس لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية) وأخذتها منه و لم أطلع علي الكتاب المذكور مباشرة.

- فجر الصحافة السودانية (١٩٠٣ــ١٩٤٥)، دار هايل للطباعة للنشر والتغليف ١٩٩٨م وهو عبارة عن أوراق قدمها مجموعة من أساتذة الإعلام بالجامعات السودانية، في ندوة أقامتها لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية (د. النور دفع الله، د. محجوب عبد المالك بابكر، محمد سعيد معروف).
- شخصيات من السودان ــ أسرار وراء الرجال، يحي محمد عبد القادر، ط. ثانية المطبوعات العربية للتأليف والترجمة، ١٩٧٨م، الخرطوم.
- رواد الفكر السوداني، محجوب عمر باشري، ط. أولى، دار الفكر، الخرطوم، دار العالم الإسلامي، بيروت، ١٩٨١م.
- صحافة الأطفال في السودان، رسالة ماجستير غير منشورة، د. أحمد فضل الله. ١٩٨٥ جامعة القاهرة، مصر.
- صحافة الأطفال في السودان، النشأة ، التطور والمعوقات، عبد الله إبراهيم الطاهر ط.اولي شركة الناشر المكتبي، الخرطوم، ١٩٩٩م.

وهنالك صحف جمعت معلومات عنها عن طريق إجراء مقابلات مع الذين عاصروها أو أصحابها منهم أمال عباس، محمود إدريس، كامل محجوب ميرغني، محجوب محمد صالح، عبد القادر عباس، محمد سلمان (بنك التضامن الإسلامي)، المحبوب عبد السلام، العوام قسم السيد وهنالك صحف واكبت صدورها ولكنني كنت أسأل عنها للتأكد من صحة معلوماتي عنها.

هنالك بعض الملاحظات التي قابلتني أثناء إعداد هذه (الببليوغرافيا) منها:ــ

أولا: ان هناك ما يقرب من الخمسين صحيفة قد تم منح أصحابها ترخيص الإصدار لكنها لم تصدر (مثال ذلك جريدة الملايين التي منح ترخيص إصدارها للمرحوم الشريف حسين الهندي والرشيد الطاهر ود. سيد أحمد عبد الهادي في عام ١٩٦٨م).

ثانيا: ان هناك صحف صدر منها عدد واحد فقط وتوقفت عن الصدور وأحيانا حتي هذا العدد الواحد الذي صدر يكون عددا تجريبيا ولا يتم توزيعه للجمهور وإنما يوزع للخاصة والمهتمين ولا تصدر الصحيفة بعد ذلك (مثال ذلك مجلة واحة الطفل ١٩٨١م) و(مجلة البرلماني الصغير أغسطس ١٩٨٣م).

ثالثا: الصحيفة التي أصدرها أسعد يسي في عام ١٩٠٩م وجدنا حول اسمها تضارب ففي الوقت الذي نجد فيه أديب مروه في كتابه (الصحافة العربية نشأتها وتطورها) يسميها صحيفة (المساح) فان محجوب محمد صالح (وهو أول سوداني نشر له كتاب عن تاريخ الصحافة السودانية في علمنا) يسميها صحيفة الخرطوم، ود. عثمان أبو زيد الأمين العام للمجلس القومي للصحافة والمطبوعات (سابقا) في تقديمه لكتاب (فجر الصحافة السودانية) يورد ما يلي (في عام ١٩٠٧م ورد خبر في صحيفة (شمس الحقيقة) الصادرة في الحجاز في عددها رقم (١٢) بتاريخ ربيع الآخر ١٣٢٧هـ، يقول (ظهرت جريدة في الخرطوم بالسودان تسمي (الخرطوم) . . الخ).

وهنا أيضا نلاحظ ورود معلومة تختلف عن الأولي وهو تاريخ صدورها فهي في خبر (شمس الحقيقة) صدرت في عام ١٩٠٧م وليس في عام ١٩٠٩م، من كل هذا فانني أرى أن الاسم الصحيح هو (الخرطوم) وليس (المساح) كما ورد عند أديب مروه، ذلك لأن اسم الخرطوم ورد في مرجعين ثم ان الخبر أخذ من مصدر معلوم الصدور ومعلوم التاريخ فلا أرى أن الشك يمكن أن يصله، وفقا لهذا يكون تاريخ صدور صحيفة الخرطوم التي أصدرها أسعد يسي هو عام ١٩٠٧م وليس عام ١٩٠٩م كما ورد عند مروه ومحجوب محمد صالح.

لم نضمن في هذه الببليوغرافيا الصحافة المهاجره وهى الصحف التي أصدرها سودانيون خارج السودان مثل صحيفة الرائد التى اصدرها حسنيين احمد البكرى في القاهرة في عام (١٩٤٢م) وصحيفة السودان التي أصدرها على البرير، وصحيفة ام درمان التي أصدرها محمد أمين حسين أيضا في القاهرة،

وللدكتور عبد الله حمدنا الله مقال بمجلة (الدراسات السودانية) العدد الصادر في شهر ابريل ١٩٩٢م (العدد الأول المجلد الثاني عشر) بعنوان (الصحيفة السودانية الأولى واتجاه المقال فيها) حيث يذكر صحيفة السودان التي أصدرها محمود القباني في القاهرة في العشرة الثانية من يوليو سنة ١٨٩٨م قبيل معركة كررى بخمسة واربعين يوما وهو يصفها بأنها أول صحيفة سودانية وبالرغم من اتفاقنا مع الدكتور عبد الله حمد نا الله في أنها أول صحيفة سودانية ،الا أننا لانتفق معه على أن القباني هو اول صحفي سوداني ذلك لان هناك صحفي سوداني اقدم منه وهو الصحفي الأديب السوداني (فليكس دارفور) يقول عنه عبد الهادي الصديق في كتابه السودان والافريقانية (يناير ١٩٩٧م مركز الدراسات الاستراتيجية

الخرطوم) "آخذه أحد الجنرالات الفرنسيين ويدعى اتيان معه إلي فرنسا وهو طفل صغير ورباه هناك".

وقد اصدر دارفور صحيفة بجزيرة هاييتي باسم (المستنير الهاييتي) بعد ان وصل اليها في عام ١٨١٨م وقد أطلق عليها فيما بعد (المواطن الصالح) وينقل عبد الهادي الصديق ما أورده (روبير كورنيفان) عنه حيث يقول "انه من الناحية التاريخية فان أول أديب مولود داخل أفريقيا ــ كتب ادباً باللغة الفرنسية هو سوداني يدعى فليكس دارفور " وكانت صحيفته هذه تصدر ثلاث مرات شهرياً وتعنى بالشئون السياسية والاجتماعية والأدبية، وقد تم إعدامه في ١٨٢٢/٩/٢م رمياً بالرصاص بعد أن قدم مذكرة احتجاج لمجلس النواب الهاييتي دفاعاً عن الزنوج.

إن فليكس دارفور أقدم صحفي السوداني فإذا كان (محمود القباني) مصري الأصل سوداني الجنسية، فان (فليكس) سوداني الأصل فرنسي الجنسية، وفرنسيته لم تأت باختياره بالرغم من ان صحيفته التي أصدرها لم تكن سودانية الموضوع لكنها كانت تناقش القضايا الإقليمية والانتماء الأفريقي الذى لا ينفصل عنه السودان وهو من بعد ذلك صورة مشرقه للسودان في تاريخ حركة الافريقانية، وكلاهما القبانى ودارفور أصدرا صحيفتيهما خارج السودان ان فليكس دارفور اول سودانى وربما على الاطلاق يعمل في المجال الصحفي وهو فوق ذلك كما قال (روبير كورنيفان) اول افريقى سودانى كتب ادباً باللغه الفرنسية ولكن بعد كل هذا يبقى حسين شريف السودانى الميلاد والجنس والثقافة والانتماء هو الأول لأن القبانى سودانى بالتجنس مصرى الاصل، وفليكس دارفور سودانى الاصل فرنسى التجنس.

وهناك وايضا تجربة اخرى قام بها بعد مايقرب من القرن من تجربة (دارفور) محمد على دوسة او محمد على السودانى الذى اصدر جريدة (الازمنة الافريقية) في لندن ببريطانيا في عام ١٩١٢م.

وهناك بعد ذلك صحف اخرى صدرت خارج السودان اصدرها سودانيون ولكننا لم نذكرها كلها وهى تحتاج إلي دراسة منفصلة وكاملة ونكتفي بماذكرنا منها كنماذج.

تم جمع ما يزيد عن (٣٥٠)صحيفة في هذه الببليوغرافيا ولا ندعى بأننا أحطنـــا بكـــل ما صدر في السودان فجهدنا وإن بلغ مداه ضعيف، ومعلوماتنـــا وإن اســتقصينا منابعـــها ومصادرها قاصرة.

فربما تكون هناك صحفاً لم نجدها أثناء بحثنا هذا خاصة وان المساحة الزمانية التي تتحـرك فيها هذه الببليوغرافيا هي قرن من الزمان،

وكان الهم هو توفير اكبر معلومات ممكنة للدارسين والمهتمين بحركة وتاريخ الصحافـة السودانية في مكان واحد يغنيهم عن البحث هنا وهناك عن معلومة ربمـا صغـيرة في هــذا الخضم كبيرة في مكانها للبحث عن تاريخ صدور صحيفة ما او توقفها او رئيس تحريرها،

وكانت قد واجهتنى هذه المشكلة ابان جمعى لمعلومات عن صحافة الطفل في الســودان لبحث تكميلى لنيل درجة البكلاريوس من كلية الاعلام اثناء الدراسة الجامعيـــة بجامعـــة ام درمان الاسلامية، فلم اجد معلومات خاصة عن المجلات التى صدرت في نهاية الثمانينـــات وفي التسعينات مما الزمنى ذلك ان ابحث عن المعلومة عند اصحاب هذه المجلات والصحـــف التى كانت قد توقفت عن الصدور منذ سنوات، حتى اكملت ما اريده لقد كـــانت تجربــة جعلتني أمضى قدماً في تكملة هذه الببليوغرافيا،

عبد الله الطاهر

الإرهاصات الأولى

DONGLA NEWS AND HALFA QOURNAL (1896)

نشرتين باللغة الإنجليزية أصدرهما الجيش الإنجليزي أثناء غزوه للسودان بقيادة كتشنر باشا في عام (١٨٩٦م)، وكان الهدف من إصدارهما تتبع أخبار الجيش الغازي لأرض السودان، ويبدو أنهما لم تستمرا طويلاً بعد دخول الغزاة إلي العاصمة السودانية واستيلائهم عليها.

الغازيتة السودانية (١٨٩٩م):

نشرة رسمية صدرت بتصريح من الحاكم العام في السودان، حيث صدر العدد الأول منها في اليوم السابع من شهر مارس عام (١٨٩٩م)، ونشر فيه نص إتفاق الحكم الثنائي بين بريطانيا ومصر في شأن إدارة السودان سنة (١٨٩٩م)، وكانت دورية مخصصة لنشر قوانين الحكومة وأوامرها وإعلاناتها، وكانت تنشر بجانب ذلك الإعلانات التجارية لعدم وجود صحف أخري في البلاد.

الغازيتة العسكرية (١٨٩٩م):

نشرة شهرية، أصدرتها إدارة الجيش المصري بالسودان عام (١٨٩٩م)، وكانت تهتم بأخبار القوات المصرية في السودان.

السودان (١٩٠٣ - ١٩٢٤م):

أصحاب الامتياز، الناشرون فارس نمر ويعقوب صروف وشاهين مكاريوس (وهم من أبناء الشام)، وكانوا أصحاب دار المقطم والمقتطف في القاهرة. أسندت رئاسة تحريرها إلي شاهين مكاريوس، صدر العدد الأول في ٢٨سبتمبر ١٩٠٣م، ثم رأس تحريرها خليل ثابت، وقد جلب أصحابها أول مطبعة في السودان تدار بالبخار وفي عام ١٩١١م تم تعديلها لتدار بالكهرباء، كانت تصدر نصف أسبوعية لأثنين وعشرين عاماً أنشأت خلالها محلاً لبيع الصحف الأجنبية والأدوات المكتبية المعروف باسم سودان بوكشوب (Suda book shop)، توقفت عن الصدور في أعقاب ثورة ١٩٢٤م.

الخرطوم (١٩٠٧م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير اسعد يسي المساح الذي كان يعمل مراسلاً لصحيفة الظاهر القاهرية، أصدرها في عام(١٩٠٧م)لكنها لم تستمر طويلاً احتجبت بعد ظهورها

بقليل.وقد ذكرها أديب مروه في كتابه (الصحافة العربية، نشأتها وتطورها) باسم (المساح) في الوقت الذي سماها محجوب محمد صالح في كتابه (الصحافة السودانية في نصف قرن) باسم (الخرطوم) كما أشار إلي ذلك أيضاً الدكتور حسنين عبد القادر في كتابه حول الصحافة السودانية المتعلق بالطور الأول من حياة حضارة السودان.

:SUDAN HERALD (1911)

أصحاب الامتياز الناشرون ساولو وخريستو (من الاغاريق المقيمين في السودان)، نصف أسبوعية، تصدر باللغتين اليونانية والإنجليزية، تهتم بشئون الجالية الإغريقية في السودان والأجانب الناطقين بالانجليزية، وتهتم بأخبار التجارة والاقتصاد، صدرت في عام (١٩١١م). وكان أصحابها قبل إصدارها قد أنشأها مطبعة فكتوريا بعد موافقة الإدارة البريطانية. وقد صدر من هذه الصحيفة بعد ذلك ملحق باللغة العربية باسم (رائد السودان) وهي أول صحيفة ثقافية أدبية (أنظر الصحافة الثقافية والأدبية).

الصحافة السياسية

حضارة السودان (١٩١٩ - ١٩٣٨م):

أصحاب الامتياز والناشرون: عبد الرحمن المهدي، وعثمان صالح، عبد الرحمن جميل حسن أبو، محمد عكاشة، ومحجوب فضل المولي، أسبوعية يوم السبت من كل اسبوع صدرت يوم الخميس ٢٨ فبراير ١٩١٩، وتوقفت في ديسمبر ١٩١٩ رئيس تحريرها حسين شريف.

عاودت الصدور في ١٩٢٥/٧/٢٤، حيث انتقل امتيازها الي شركة جديدة تتكون من السيد/ علي الميرغني، السيد/ عبد الرحمن المهدي، والشريف حسين الهندي، برئاسة تحرير حسين شريف نفسه، في ١٩٢٢/١٢/٣٠ اصبحت تصدر نصف أسبوعية، في عام ١٩٣٤ دمجت معها مجلة (ملتقي النهرين). بعد وفاة حسين شريف في عام ١٩٢٩ اصبح احمد عثمان القاضي رئيسا لتحريرها. توقفت عن الصدور في ١٩٥٨/٢/٣.

ملتقي النهرين (١٩٣١ - ١٩٣٤م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير سليمان داؤود منديل، اصدرها في مكان الجريدة التجارية في سنة ١٩٣١، وكانت تطبع بمطبعة ماكوركوديل استمرت في الصدور حتي تم دمجها مع صحيفة الحضارة في عام ١٩٣٤م.

السودان (١٩٣٤ - ١٩٤٠م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير عبد الرحمن احمد محمد، أسبوعية، سياسية صدر العدد الأول في ٢٥ مايو ١٩٣٤م، وقد استمرت في الصدور حتي اواخر عام ١٩٤٠م.

جريدة النيل (١٩٣٥ - ١٩٦٩م):

اصحاب الامتياز الناشرون كنتوميخالوس، السيد/ عبد الرحمن المهدي، جي ميتلاند مصطفي ابو العلا، عبد المنعم محمد، واحمد سوار الذهب، وهي تعتبر اول صحيفة يومية تصدر في السودان، منح ترخيص إصدارها في ١٩٣٥/٥/٢١م، صدر العدد الأول في يوم السبت الأول من شهر اغسطس ١٩٣٥م، وقد كان صاحب فكرة إصدارها هو حسن صبحي (مصري)، والذي تولي منصب مدير ادارتها بينما اصبح الشيخ الحاج الامين عبد القادر رئيسا للتحرير، ولكن الظاهر للعيان في تلك الفترة ان حسن صبحي هو المحرر الفعلي

للجريدة الي ان قدم استقالته في ٢٧/٧/١٩٣٦م وعاد الي القاهرة، ثم اصبح احمد يوسف هاشم رئيسا للتحرير. كانت تطبع في شركة الطباعة والنشر المحدودة التابعة لدائرة المهدي وفي عام ١٩٤٥م اشتري السيد/ عبد الرحمن المهدي معظم اسهم كونتا ميخالوس في الجريدة حيث اصبحت الجريدة في نهاية المطاف ذات ملكية تكاد تكون خاصة لدائرة المهدي، وقد استمرت في الصدور حتي قيام حكومة ٢٧ نوفمبر ١٩٥٨م والتي اوقفها مع بقية الصحف الخاصة بالاحزاب، ثم عاودت الصدور بعد ثورة اكتوبر ١٩٦٤م حتي اوقفتها حكومة مايو ١٩٦٩م.

مجلة المؤتمر(١٩٣٨م):

صاحب الامتياز الناشر: مؤتمر الخريجين العام، بدأت شهرية ثم تم تحويلها الي أسبوعية منح ترخيص إصدارها في ٣/١٠/١٩٣٨م، ترأس تحريرها بدوي مصطفي ثم جاء بعده علي حامد، صدرت جريدة بنفس هذا الاسم في عام ١٩٤٢م.

صوت السودان (١٩٤٠م):

اصحاب الامتياز، الناشرون، شركة مطابع السلام، لسان حال طائفة الختمية، يومية صدرت في عام ١٩٤٠م، رأس تحريرها محمد عشري الصديق ومن الذين رأسوا تحريرها اسماعيل العتباني، محمد احمد السلمابي، احمد السيد حمد، محمد امين حسين، استمرت في الصدور حتي اوقفتها حكومة ٢٥مايو ١٩٦٩م، منحت الترخيص مرة أخري بعد الإنتفاضة في ٢٢/٨/١٩٨٥م من شركة دار السودان للطباعة والنشر برئاسة تحرير جعفر حامد البشير توقفت عن الصدور في عام ١٩٨٩م.

السودان الجديد (١٩٤٣ - ١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير احمد يوسف هاشم (الملقب بأبو الصحف) صدرت في عام ١٩٤٣م كأول مجلة سياسية، أسبوعية، مصورة في السودان، وفي ابريل ١٩٤٧م تم تحويلها الي جريدة يومية، اشترك في تحريرها محمد احمد محجوب، د.عبد الحليم محمد، عبد الحفيظ هاشم، وانضموا اليهم بعد ذلك عبد الله رجب ومحمد عثمان جودة. بعد وفاة صاحبها احمد يوسف هاشم في ٣/٦/١٩٥٨م تولى رئاسة تحريرها بشير محمد سعيد في ٧/٦/١٩٥٨م لفترة مؤقتة، تم تحويل امتيازها الي شراكة بين ورثة احمد يوسف هاشم

ورأس تحريرها منذ اكتوبر ١٩٥٨م فضل بشير. استمرت في الصدور الي ان اوقفت بموجب قانون التأميم في اغسطس ١٩٧٠م، حيث تحولت الي مجلة تصدر عن دار الأيام ثم توقفت بعد ذلك.

الرأي العام (١٩٤٥):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير اسماعيل العتباني، يومية، سياسية، مستقلة صدر العدد الأول في ١٥ مارس ١٩٤٥م، وهي اول جريدة سودانية صدرت مسائية (في بدايتها فقط) كانت تصدر في حجم تابلويد وفي يوم الاستقلال اصدرت عدد خاص بحجم كبير (استاندر) بالالوان، واستمرت في الصدور حتي قانون التأميم في أغسطس ١٩٧٠م حيث تمت مصادرتها من صاحبها، تحولت في فترة الي مجلة رأس تحريرها محمد سعيد محمد الحسن ثم توقفت بعد ذلك، بعد مرور قرن من توقفها أعيد إصدارها من شركة الرأي العام رئيس مجلس الإدارة ابن مؤسسها الأول علي العتباني، ورأس تحريرها صلاح محمد إبراهيم مدير التحرير أبوبكر وزيري، حيث صدر العدد الأول في ١٥ سبتمبر ١٩٩٦م، لكنها توقفت مرة أخري في عام ١٩٩٧م وفي نوفمبر من نفس العام (١٩٩٧م)، أعيد إصدارها مرة أخري، حيث رأس تحريرها عبد الله عبيد (نوفمبر ٩٦ - ١٩٩٩/١/٩)، مستشار التحرير والمدير العام محجوب محمد الحسن عروة - مدير التحرير البدوي يوسف، وأخيرا رأس تحريرها إدريس حسن (١٩٩٩/١/١٠) ولا زالت توالي الصدور.

الرائد (١٩٤٧م):

أصدرها ورأس تحريرها مكي عباس، لسان حال الحزب الجمهوري الإشتراكي سياسية، ثقافية، أسبوعية، صدرت في أبريل ١٩٤٧م، كان يساهم في الكتابة فيها التجاني عامر، حسب الرسول احمد عرابي من لندن، ومحمد احمد عبد القادر. لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

الأمة (١٩٤٤ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة الطبع والنشر التابعة لدائرة المهدي، رأس تحريرها يوسف مصطفي التني، وشغل منصب مساعد المحرر محمد احمد عمر، تعاقب علي رئاسة تحريرها محمد احمد عمر، وعبد الرحيم الأمين ثم استقرت عند حسن محجوب، تم إيقافها عند

قيام حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م، أعيد إصدارها عام ١٩٦٦م، برئاسة تحرير زين العابدين صالح ثم محمود إدريس، تم إيقافها بقيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م، عاودت الصدور عقب انتفاضة رجب ـ أبريل ١٩٨٥م، رأس تحريرها إدريس البنا، وفي نوفمبر ١٩٨٥م رأس تحريرها سيد احمد خليفة ثم رأس تحريرها محمود إدريس، وقد صدرت باسم (صوت الأمة) صدر العدد رقم صفر في٧/١٠/١٩٨٥م، تم إيقافها بقيام حكومة ٣٠يونيو ١٩٨٩م علي أثر قرار إيقاف الصحف.

الأشقاء (١٩٤٨م):

لسان حال حزب الأشقاء، جريدة يومية، سياسية، صدرت في ٢٢ مارس ١٩٤٨م عنيت بطبعها مطبعة الطابع السوداني لصاحبها محمد عبد الحليم العتباني، وقامت بالإنفاق عليها شركة تكونت من أعضاء الحزب، كون حزب الأشقاء في عام ١٩٤٩م شركة مساهمة للطباعة، إستطاعت أن تجلب ماكينات وحروف ومعدات طباعية، تولي رئاسة تحريرها منذ إنشائها محمود الفضلي، كان صاحب الامتياز المسجل في مكتب السكرتير الإداري هو محمد نور الدين وكيل الحزب وحينما انشق الحزب وكون محمد نور الدين جناحه، حدثت مشكلة في أيلولة الجريدة إلي أن فصلت في الأمر المحكمة وأعطتها لجناح الأزهري، وعقب اندماج الاحزاب الاتحادية في عام ١٩٥٣م تم استبدال اسمها باسم (الاتحاد)، اعيد إصدارها باسم الاشقاء تولاها الباقر احمد عبد الله، توقفت عقب قيام حكومة ٣٠يونيو ١٩٨٩م.

أخبار فوراوي (١٩٤١م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير محمد عامر بشير فوراوي، اخباريه، سياسية أسبوعية، باللغتين العربية والإنجليزية، اصدرها اولا من منازلهم في عام ١٩٤٤م، وكان يعاونه فيها رحمي محمد سليمان، وينوب عنه أثناء غيبته كرئيس للتحرير، وفي ٢١/٨/١٩٤٧م رخصها كصحيفة يومية لكنها لم تستمر طويلا وتوقفت، وكان من الذين تعاونوا معه فيها صالح عرابي، يحي محمد عبد القادر.

التلغراف (١٩٤٧ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير صالح عرابي، أسبوعية، سياسية، صدرت في أكتوبر عام ١٩٤٧م، سكرتير التحرير حسان محمد احمد، تم إيقافها بقرار اداري في

٥/٤/١٩٥٥م بعد ان أصبحت يومية لمدة اربعة اشهر فقط، وفي ٣١/٣/١٩٨٦م منحت ترخيص اصدار مرة أخري وصدرت في عام ١٩٨٧م، كان مدير تحريرها رحمي محمد سليمان، تم إيقافها بعد قيام حكومة ٣٠ يوليو ١٩٨٩م.

اللواء (١٩٤٨م):

صدرت في عام ١٩٤٨ عن حزب الاتحاديين(لم نجد معلومات كافيه عنها).

المستقبل (١٩٤٩ - ١٩٥٣م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير يحي محمد عبد القادر، مجلة شهرية، منح ترخيص إصدارها في ٢٠/٢/١٩٤٩م، حيث صدر الأول في الثاني من ابريل عام ١٩٤٩م توقفت عن الصدور عام ١٩٥٣م.

صدي الجنوب (١٩٥٠م):

صدرت في عام ١٩٥٠م عن اتحاد شمال السودان.

صوت الوادي (١٩٥٠ - ١٩٥٢م):

صاحب الامتياز، الناشر كامل محمد حسن الأحمدي، رئيس التحرير رمزي كيلاني أسبوعية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٨/٥/١٩٥٠م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٢م.

الصيحة (١٩٥٠ - ١٩٥٤م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير الأمين التوم، جريدة، أسبوعية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٢/١٠/١٩٥٠م، توقفت عن الصدور في ٢٠/٦/١٩٥٤م.

الأحرار (١٩٥٠ - ١٩٥٣م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير احمد محمد علي السنجكاوي، أسبوعية سياسية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ٤/٥/١٩٥٠م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٣م.

الصراحة (١٩٤٩ - ١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير عبد الله رجب، نصف أسبوعية، سياسية مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ابريل ١٩٤٩م، صدر العدد الأول منها في أول يناير

١٩٥٠م، وفي فترة التعطيل تم تركيب ماكينات طباعة للجريدة والتي اشتراها شقيقه التاجر علي رجب، ومنذ أول أكتوبر ١٩٥٤م بدأت الجريدة في الصدور ثلاث مرات في الأسبوع من الذين اشتركوا في تحريرها محمد أمين حسين، حسن الطاهر زروق، عبد الماجد أبو حسبو، محمد احمد السلمابي، محمد سعيد معروف، محمد عثمان جودة، احمد محمد خير، د. محمد النويهي، احمد يوسف هاشم، عبد الرحمن عبد الرحيم الوسيلة، قاسم امين، محمد السيد سلام، عبد العزيز حسن، علي ارو، فاطمة طالب، ويحي عبد القادر، استمرت في الصدور وتوقفت لفترة وجيزة في عام ١٩٥٩م، ثم أغلقت مرة أخرى في عام ١٩٦٣م، ثم استمرت في الصدور حتى قرار تأميم الصحف في أغسطس ١٩٧٠م.

السوداني (١٩٥٠م – ١٩٥٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، علي بادي، يومية، سياسية، صدرت في عام ١٩٥٠م، رأس تحريرها يحي محمد عبد القادر، توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٢م.

الجهاد (١٩٥١م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عبد المنعم حسب الله، أسبوعية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥١/٤/٢م، رأس تحريرها عبد الرحيم عبد الرحمن الوسيلة، مدير تحريرها كامل محجوب ميرغني (منذ نهاية ١٩٥١م حتى بداية ١٩٥٢م)، تولت طبعها الوطنية للطباعة، تم إيقافها في عام ١٩٥٢م ثم أوقفت مرة أخري في ١٩٥٤/٦/١٥م، اعيد إصدارها في ١٩٦٣م، ولم تستمر طويلا.

الشعب (١٩٥٣–١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسن مختار، يومية، سياسية، ثقافية، حرة منح ترخيص إصدارها في شهر يونيو عام ١٩٥٣م، واستمرت في الصدور حتى الثاني من يونيو ١٩٥٨م، تم تجديد التصديق في ١٩٦٨/٥/١٤م لكنها لم تصدر إلي أن شملها قرار التأميم في أغسطس ١٩٧٠م.

أخبار الأسبوع (أغسطس ١٩٥١– ديسمبر ١٩٥٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير رحمي محمد سليمان، أسبوعية، سياسية ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥١/٨/٢٢م، لم تعمر طويلا، ألغيت رخصتها في ديسمبر ١٩٥٢م، كانت تساند جناح محمد نور الدين عند انشقاق حزب الأشقاء.

العاصفة (١٩٥١م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير محمد مصطفي الشيخ علي، أسبوعية سياسية ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥١/٨/٢م، صدرت منها أعداد قليلة وتوقفت عن الصدور.

الجبهة الوطنية (يوليو ١٩٥١ – ديسمبر ١٩٥٢م):

صاحب الامتياز عثمان حسن عثمان، الناشر خلف الله خالد، رئيس التحرير: محمد فضل الله أسبوعية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥١/٧/١٨م، تم إلغاء رخصتها في ١٩٥٢/١٢/٢٧م لعدم الانتظام في الصدور.

الهدف (١٩٥١–١٩٥٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير أحمد مختار، أسبوعية، سياسية، صدرت في عام ١٩٥١م، لم تستمر طويلا حيث توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٢م.

الوطن (١٩٥٢م):

لسان حال الحزب الجمهوري الاشتراكي، رأس تحريرها إبراهيم بدري، يومية، سياسية منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٢/٢/٢٨م، لم تستمر طويلا، حيث توقفت عن الصدور بعد فترة وجيزة.

أخبار الأسبوع (١٩٥٢– ١٩٥٣):

أصدرها مكتب الاتصال العام (وزارة الاستعلامات والعمل فيما بعد)، نشرة رسمية صدرت في عام ١٩٥٢م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٣م.

وادي النيل (١٩٥٢ – ١٩٥٣م):

صاحب الامتياز، الناشر محمد نور الدين، لسان حال حزب الاشقاء جناح محمد نور الدين، جريدة، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٢/٩/٢٨م، وقد منحت لنور الدين بعد أن حلت مشكلة أيلولة جريدة (الأشقاء) لجناح الأزهري عن طريق المحكمة فقد كانت مسجلة باسمه حينما كان وكيل حزب الأشقاء قبل الانشقاق، وبعد الانشقاق أرادها أن تكون لجناحه إلي أن وصل الأمر إلي المحكمة، رأس تحريرها علي الشيخ البشير، وفي عام ١٩٥٣م وعقب اندماج الأحزاب الإتحاديه أطلق عليها اسم (العلم).

العلم (١٩٥٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، إسماعيل الأزهري، لسان حال الحزب الوطني الإتحادي صدرت في عام ١٩٥٣م بعد إندماج الاحزاب الإتحادية، وكانت قبل ذلك تحمل اسم وادي النيل (١٩٥٢م)، استبدل اسمها وتم تحويل إمتيازها للأزهري وقد كان حق إمتيازها من قبل عند محمد نور الدين أبان فترة الإنشقاق، جريدة، يومية، سياسية، رأس تحريرها أحمد السيد حمد، وفي عام ١٩٥٥م رأس تحريرها علي حامد، وإستمرت في الصدور حتي عام ١٩٥٨م حيث أوقفت مع قرارات حل الأحزاب وإيقاف الصحف الحزبية عقب قيام حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م، أعيد ترخيصها بعد ثورة أكتوبر ١٩٦٤م، إلي أن أوقفها جعفر نميري في ١٩٦٩/٥/٢٥م، أعيد ترخيصها مرة أخري في ١٩٨٧/١٠/٤م، ورأس تحريرها علي حامد توقفت عقب قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الشروق (١٩٥٣ - ١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير احمد جمال الدين، نصف شهرية، سياسية ثقافية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٣/١٢/١٧م، صدرت منها ثلاثة أعداد كمجلة صدر العدد الأول منها في ١٩٥٤/٣/١٥م، وفي ١٩٥٦/١١/١٥م تم تحويلها إلي جريدة أسبوعية، توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٨م.

الأيام (١٩٥٣م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير بشير محمد سعيد، وقد اسسها معه كشركة مساهمه كل من محجوب محمد صالح، محجوب عثمان، امين محمد سعيد، عبد الله محمد سعيد وفهمي صليب، جريدة، يومية، سياسية، مستقلة، مدير التحرير محجوب محمد صالح، صدر العدد الأول في ١٩٥٣/١٠/٣م، بدات في الصدور مسائية ثم تحولت إلي صباحية بعد تمام عام كامل من عمرها، تم ايقافها في عام ١٩٦١م، ثم عاودت الصدور واستمرت حتى صدور قانون التأميم في اغسطس ١٩٧٠م حيث تمت مصادرتها من اصحابها وعين موسى المبارك رئيسا لمجلس ادارتها ورأس تحريرها الفاتح التجاني. استمرت في الصدور حتى الانتفاضة ابريل ١٩٨٥م حيث رأس تحريرها بعد الانتفاضة محجوب محمد صالح ثم مرتضى الغالي وبعد ان تم ارجاعها إلي اصحابها ورأس تحريرها في ١٩٨٧م مرة اخرى محجوب محمد صالح واستمرت

في الصدور إلي ان تم ايقافها بقرار ايقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م اعيد إصدارها من شركة الأيام للصحافة المحدودة في ٢٠٠٠م، رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير محجوب محمد صالح، نائب رئيس التحرير محمد لطيف.

The Morning News (1953 -1970)

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير بشير محمد سعيد، الناشر دار الايام، يومية، سياسة صدرت باللغة الانجليزية في الثانى من فبراير عام ١٩٥٣م، وفي عام ١٩٥٨م تولى رئاسة تحريرها المستر بيتلر كلنر اثناء تولى بشير رئاسة تحرير (السودان الجديد) بعد وفاة صاحبها احمد يوسف هاشم ثم عاد اليها في شهر اكتوبر من نفس العام، وفي يوليو ١٩٥٩م رأس تحريرها محجوب محمد صالح، وفي نوفمبر ١٩٦٥م تولى رئاسة تحريرها عبد المجيد الصادق وفي ديسمبر ١٩٦٨م تولاها عوض ساتى، استمرت في الصدور إلي ان اوقفت بصدور قانون التأميم في اغسطس ١٩٧٠م.

The Week:

أصدرتها شركة الايام، أسبوعية، صدرت باللغة الإنجليزية تتضمن خلاصة أنباء الأسبوع واقوال الصحف والتعليقات على الحوادث، تولى رئاسة تحريرها بشير محمد سعيد.

الاتحاد (١٩٥٣ - ١٩٦٩م):

صاحب الامتياز، الناشر، الحزب الوطني الاتحادي، يومية، سياسية رأس تحريرها محمود الفضلى، صدرت بعد اندماج الاحزاب الاتحادية، وقد اطلق هذا الاسم بدلاً عن جريدة الاشقاء.

صدرت في عام ١٩٥٣م وبعد اختيار محمود الفضلى عضواً في لجنة السودنة أختير على حامد رئيساً لتحريرها وعلى الشيخ البشير مساعداً للتحرير، توقفت عن الصدور في يوليو ١٩٥٥م، اعيد إصدارها في عام ١٩٦٧م تحت ملكية إسماعيل الازهري برئاسة تحرير احمد فضل المحامى. شملها قرار إيقاف الصحف الحزبيه عقب قيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م.

المختار السوداني (١٩٥٤ - ١٩٥٥م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير د.عبد الوهاب زين العابدين، جريدة نصف أسبوعية، سياسية، ثقافية، ، صدرت في ١٩٥٤/٣/٣م، باللغة الانجليزية، ولم تستمر طويلاً وتوقفت عن الصدور في عام ١٩٥٥م.

السودان في اسبوع (١٩٥٤م):

جريدة، سياسية، أسبوعية، صدرت في عام ١٩٥٤م، (لم نجد معلومات كافيه عنها)

الميدان (١٩٥٤ – ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الجبهه المعادية للاستعمار، الناشر قاسم امين وادريس الصويم جريدة، أسبوعية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٤/٩/١٥م، رأس تحريرها حسن الطاهر زروق، منح ترخيص إصدارها في مايو ١٥مايو١٩٥٤م كانت في البدء تطبع بمطابع الصراحة، وفي منتصف عام ١٩٥٦م اصبحت لها مطابع خاصة، سكرتير التحرير بابكر محمد على، تم ايقافها في عام ١٩٥٨م ابان قيام حكومة ١٧ نوفمبر، عادت للصدور عام في عام ١٩٥٨م حيث أصبحت نصف أسبوعية، ثم اصبحت يومية في عام ١٩٦٥م اصدرت ملحقاً باللغة الانجليزية باسم (Advance) كل خميس، تولى رئاسة تحريرها عمر مصطفي المكى في يوليو ١٩٦٥م، توقفت عقب قيام ثورة ٢٥ مايو ١٩٦٩م، اعيد إصدارها ٢٧/ ٦/ ١٩٨٥م صاحب الامتياز الحزب الشيوعي السوداني، ورأس تحريرها التجاني الطيب بابكر كانت تصدر ملحقاً رياضياً اسبوعياً، تم ايقافها بعد قيام حكومة ٣٠يونيو ١٩٨٩م، وفي كل فترات ايقافها كانت تصدر كنشرة سرية.

الناس (١٩٥٤– ١٩٦٩م):

صاحب الامتيازوالناشر ورئيس التحرير محمد مكى محمد، مجلة، أسبوعية، سياسية مستقلة صدرت في عام ١٩٥٤م، كانت تطبع بمطبعة مصر، تم ايقافها لمدة عام في ١٩٥٥/٤/٥م، اعيد إصدارها في عام ١٩٥٦م، رأس تحريرها في عام ١٩٦٦م عوض اوشى تم ايقافها نهائيا في عام ١٩٦٩م.

الجمهورية (١٩٥٤ – ١٩٥٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر الحزب الجمهوري، جريدة، أسبوعية، سياسية، صدرت في عام ١٩٥٤م، توقفت عن الصدور في اكتوبر ١٩٥٤م، اعيد إصدارها في عام ١٩٥٧م، تم ايقافها بقرار ايقاف الصحف الحزبية عقب قيام حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م.

الاستقلال (١٩٥٥ – ١٩٥٦م):

صاحب الامتياز، الناشر حزب الاستقلال الجمهورى، جريدة، يومية، سياسة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٥/٤/١٢م، صدر العدد الأول في ١٩٥٥/٥/٢٩م، رأس تحريرها

محمد احمد السلمابى (مايو ١٩٥٥م ـ ابريل ١٩٥٦م)، ثم د٠محى الدين صابر (ابريل ١٩٥٦م - يوليو ١٩٥٦م)٠

طبعت بالمطبعة الوطنية أول عهدها ثم تحولت إلي مطبعة دار الطباعة السودانية التى يملكها الحاج صالح بيومى امين صندوق الحزب، كانت تحرص على تتبع انباء الختمية والاهتمام بمشاكلهم مسايرة للقاعدة التى يستند اليها الحزب، توقفت عن الصدور في ١٢ يوليو ١٩٥٦م٠

الاخبار (١٩٥٥ م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير رحمى محمد سليمان، جريدة، سياسية أسبوعية، مستقلة، صدرت في ١٩٥٥/٧/٣م واستمرت في الصدور إلي ان تمت مصادرتها بعد قرار التأميم ١٩٧٠م٠

الاخوان المسلمون(١٩٥٥- ١٩٥٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر، جماعة الاخوان المسلمون، جريدة، سياسية، نصف أسبوعية طبعت بشركة الطبع والنشر بالخرطوم، رأس تحريرها صادق عبد الله عبد الماجد، صدرت في عام ١٩٥٥م، تم ايقافها بقيام حكومة ١٧نوفمبر ١٩٥٨م٠

اخبار الخرطوم (١٩٥٦ -١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير محمد عبد الجواد، مجلة، نصف أسبوعية سياسة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٦/٦٨/١٥م توقفت عن الصدور في سبتمبر ١٩٥٨م.

صوت الشعب (١٩٥٦ - ١٩٥٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر، الجمعية الوطنية، جريدة، سياسية، اجتماعية، نصف أسبوعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٦/٧/٢٥م، رأس تحريرها سيد احمد نقد الله (١٩٥٦ــ١٩٥٧م)، ثم ابو المعالي عبد الرحمن (١٩٥٧ــ ١٩٥٨م) بعد مغادرة نقد الله للدراسة في الخارج، أوقفت في مارس ١٩٥٧م، تم إلغاء الرخصة في ١٩٥٨/٧/١م.

الرقيب (١٩٥٦ - ١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، السيد محمد عثمان الميرغنى، جريدة، سياسة، ثقافية اجتماعية، نصف أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٦/٤/٢٣م، رأس تحريرها محمد فضل الله محمد، تم الغاء الرخصة في ١٩٥٨/٧/١م.

الحياة(١٩٥٦م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة الأيام للطباعة والنشر، مجلة، سياسية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٦/١٢/١٩م، صدر العدد الأول في ١٩٥٧/٢/٣م، رأس تحريرها محجوب محمد صالح، سكرتير تحرير اسماعيل الحاج موسى، في يوليو عام ١٩٥٧م تم ايقافها لعدم الانتظام في الصدور وكان قد صدر منها اربعة عشر عددا، عادت للصدور في عام ١٩٦٧، تمت مصادرتها بصدور قانون التاميم في ١٩٧٠/٨/١٨م.

القلم (١٩٥٦ - ١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير د. محمد ادم ادهم، جريدة، سياسية أسبوعية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٦/١٠/٤م، استمرت في الصدور إلي أن الغيت رخصتها في الأول من يوليو ١٩٥٨م.

الصباح الجديد: (١٩٥٦ - ١٩٦٩م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير حسين عثمان منصور، مجلة، سياسية مستقلة منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٦/٨/٢٥م، تولت طبعها دار الطباعة الحديثة، اوقفت في ١٩٦٠/١٢/١٩م، عاودت الصدور في ١٩٦١/١/١٣م، عطلت في نوفمبر ١٩٦١م لغياب رئيس التحرير وعدم اخطار مجلس الصحافة، عاودت الصدور في ديسمبر ١٩٦١م، في ١٩٦٥/١/٢٠م تم إلغاء رخصتها بمقتضى قرار لجنة وزارية لتطهير الصحافة، وفي ١٩٦٥/٧/١٨م صدر قرار من مجلس الوزراء برفع الحجر عنها، ثم صدر قرار مرة اخري من مجلس الوزراء بإيقافها في ١٩٦٨/١٠/٣م، عاودت الصدور في نوفمبر ١٩٦٨م إلي ان تم ايقافها بقرار ايقاف الصحف بقيام حكومة ٢٥مايو ١٩٦٩م، ولم تصدر بعد ذلك.

الفجر الجديد (١٩٥٧ - ١٩٦٦ م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير عبد الخالق محجوب، مجلة، سياسية، ثقافية شهريه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٧/٢/٥م، تولت طبعها مطابع جريدة الميدان، تم إلغاء رخصتها في ١٩٥٨/٦/٣م، اعيد إصدارها في مارس ١٩٦٥م، الغى ترخيصها مره اخرى في ١٩٦٦/١/٦م، كانت تعبر عن وجهة نظر الحزب الشيوعى السوداني، اخر عدد صدر منها هو العدد العاشر في اغسطس ١٩٦٥م.

النـــداء (١٩٥٧ - ١٩٥٨م):

أصحاب الامتياز، الناشرون، عبد الماجد ابوحسبو، الشريف حسين الهندى، والســـيد يحى الفضلي، جريدة، سياسية، أسبوعية، صدرت في عام ١٩٥٧م عقب الاتفـــاق الـــذى حدث في الحزب الوطنى الاتحادى وتكون على اثره حزب الشعب الديمقراطى بقيادة الشـــيخ على عبد الرحمن وبتأييد من الختمية، رأس تحريرها عبد الماجد ابوحسبو استمرت في الصدور حتى قيام حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م، حيث تم ايقافها مع بقية الصحف الحزبيه.

الأحرار (١٩٥٧م):

صاحب الامتياز، الناشر، حزب الاحرارالجنوبى، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيـص إصدارها في ١٩٥٧/٢/٤م، رأس تحرير لويس روبن دينق(لم تستمرطويلا).

الزمان (١٩٥٨ - ١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحريرعبدالعزيزحسن دسوقى، جريـــدة، سياســـية يومية، مستقلة، منـــح ترخيـــص إصدارهـــا في ١٩٥٨/١/١٢م، صـــدر العـــدد الأول في ١٩٥٨/١/١٩م، كانت تطبع بمطابع خاصة بها، توقفت في ١٩٦٠/٨/٣م، اعيد إصدارهـــا في يناير ١٩٦٥م، واضيف لأصحاب امتيازها الدكتور محى الدين صابر في اكتوبـــر١٩٦٥م توقفت مرة اخرى وعادت الصدور في ١٩٦٦/٥/٢٣م، أوقفت بقرار تأميم الصحـــف في ١٩٧٠/٨/١٨م.

البلاغ (١٩٥٨ - ١٩٥٩ م):

أصحاب الامتياز، الناشرون، الرشيدالطاهرالمحامى، كمال علـــى نقـــد الله، جريـــدة سياسية، أسبوعية رأس تحريرها صادق عبد الله عبد الماجد، صدرت في عام ١٩٥٨م، وذلـــك بعد إيقاف جريدة (الاخوان المسلمون) من قبل حكومة ١٧نوفمبر ١٩٥٨م، والتي سمحـــت لصادق عبد الله عبد الماجد باصدار جريدة باسم آخر، لم تستمر البلاغ طويلا فقد تم ايقافـــها في عام ١٩٥٩م، صدرت منها فقط اربعة اعداد.

التجمع (١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، التجمع النقابى، جريدة، أسبوعية، سياسية، ثقافيـــة، لســـان حال التجمع، منح ترخيص إصدارها في يوليو ١٩٥٨م، رأس تحريرها سليمان على بلـــدو، لم تستمر طويلا في الصدور.

الثورة (١٩٦٠ – ١٩٦٤ م):

أصدرتها وزارة الاستعلامات والعمل، جريدة، سياسية، حكومية، يومية، تعبر عن وجهة نظر حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م، وهى أول صحيفة سودانية بالحجم الكبير (Standard) صدرت في ١٥/٨/١٩٦٠م، رأس تحريرها عبد الله رجب، محمد الخليفة طة الريفي، ثم جيلي احمد عمر، ثم محمد فضل الله، استمرت في الصدور حتى نهاية حكومة ١٧نوفمبر في ٢١/١٠/١٩٦٤م.

The Sudan Daily (1960)

أصدرها محمد عامر بشير فوراوي ابان توليه ادارة وزارة الاستعلامات والعمل جريدة سياسية، يومية، حكومية، صدرت باللغة الإنجليزية في١/٦/١٩٦٠م، واستمرت في الصدور حتى نهاية حكومة ١٧ نوفمبر في ٢١/١٠/١٩٦٤.

الصحافة (١٩٦١ – ١٩٨٩ م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير عبد الرحمن مختار، جريدة، سياسية، يومية مستقلة، صدرت في ١٣ يوليو ١٩٦١م، تولت طبعها مطابع وكالة الأخبار الافريقية، تم ايقافها لمدة ستة اشهر في ٢٠/١/١٩٦٢م ثم عاودت الصدور، تم تعطيلها في ١٧/١٠/١٩٦٢م ثم عاودت الصدور في يونيو ١٩٦٣م، تم ايقافها بقرار من مجلس الوزراء في ٢٠/١/١٩٦٥م، ثم اصدرالمجلس قراراً بإعادة إصدارها في٢٠/٦/١٩٦٥م، توقفت بقرار إيقاف الصحف بقيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م، عادت للصدور بعد ذلك تحت إشراف الإتحاد الإشتراكي، اعيدت إلي اصحابها بعد الانتفاضةفي ١٩٨٥م، واستمرت في الصدور حتى ايقافها بعد قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، أعيد إصدارها في العام (٢٠٠٠م) عن شركة الإعلاميات المتعددة، رئيس مجلس الإدارة طه علي البشير، المدير العام عبد الله البشير محمد، رئيس التحرير كمال حسن بخيت، مدير التحرير نور الدين مدني.

Nile pilot(1965)

صاحب الامتياز، الناشر حزب الأمة، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ٢٢/٩/١٩٦٥ صدرة باللغة الإنجليزية، راس تحريرها احمد على بقادى توقفت عن الصدور بعد قيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م.

العاصمة (١٩٦٩ - ١٩٦٧م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير التجاني عامر، احمد مجلة، سياسية، ثقافية أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٥/٧/٣م، لم تستمر طويلا حيث صـــدرت منها سبعه اعداد فقط، وتوقفت عن الصدور في أبريل ١٩٦٧م.

أخبار الأسبوع (١٩٦٥ - ١٩٧٠م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير عوض عبد الله برير مجلة سياسية، ثقافيـــة اجتماعية، أسبوعية، صدرت في مايو ١٩٦٥م، تولت طبعها مطابع الأيام، تم تحويلـــها إلي جريده، يوميه، تم إيقافها في ١٩٦٧/٤/٢١م بأمر مـــن وزارة الداخليـــة، اعيـــد إصدارها في ١٩٦٧/٨/١٩م، استمرت في الصدور حتى صـــدور قـــانون التـــأميم في ١٩٧٠/٨/١٨م.

The vigilant (1969 - 65)

صاحب الامتياز، الناشر داريوس بخافج بشير، جريدة، سياسية، يومية، صـــدرت باللغة الإنجليزية، مُنح ترخيص إصدارها في ١٩٦٥/٢/١٥م، رأس تحريرها شان ملـــوال شان، لسان حال جبهة الجنوب، تولت طبعها مطابع الأيام، رأس تحريرها بونا ملوال ثم شان ناين، تم إيقافها في يوليو ١٩٦٥م، بعد أن رُفعت ضدها قضية جنائية، الحض علي الكراهية والفتنة وكراهية الشماليين، وتحريض الجنوبيين علي مقاومة الحكومة المركزيـــة أدينت الجريدة وغُرم رئيس تحريرها (٢٠) جنيه، عادت للصدور في يناير ١٩٦٦م، بعد توقف دام ستة أشهر، انتقل حق إمتيازها في أكتوبر ١٩٦٨م، إلي بونا ملوال، حيث تم تغيير طريقة صدورها إلي أسبوعية، مستقلة، تم إيقافها بعد قرار الحجز علي ممتلكـــات الأحزاب بعد حكومة ٢٥مايو ١٩٦٩م، أعيد ترخيصها في ١٩٨٦/٣/١٦م، ولكنها لم تصدر وألغي الترخيص في ١٩٨٦/١٢/٢، وأعيد ترخيصها يومية، باللغة العربية بإسم (النهضة) برئاسة تحرير عبد الله آدم خاطر في ١٩٨٨/٤/١٥م ولكنها أيضاً لم تصدر.

Sudan Echo (1965 - 1989)

صاحب الامتياز، الناشر، وكالة الإعلان العالمية ليمتد، جريدة، سياسية، منح ترخيـــص إصدارها في ١٩٦٥/٧/٢٤م، رأس تحريرها خليل إبراهيم عتباني، تم إيقافها بعد قيام حكومـــه ٢٥مايو ١٩٦٩م، عاودت الصدور في عام ١٩٨٥م إلي أن توقفت عـــن الصـــدور بقيـــام حكومة ٣٠يونيو ١٩٨٩م.

اكتوبر (١٩٦٥ – ١٩٦٩م):

صاحب الامتياز، الناشر صالح محمود إسماعيل وشركاه، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٧/٢١م، تولت طبعها المطبعة الحكومية، وفي يناير ١٩٦٧م مطبعة مصر، رأس تحريرها صالح محمود إسماعيل، استمرت في الصدور حتى قيام حكومة ٢٥مايو ١٩٦٩م.

صوت الشعب (١٩٦٥ – ١٩٦٦م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير الدكتور سيد احمد عبد الهادي، الناشر سيد أحمد عبد الهادي وشركاه، جريدة سياسية، ثقافية، رياضية، نصف أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٥/٨/٢٧م، رأس تحريرها احمد سهل محمد علي، توقفت عن الصدور بعد العدد الخامس عشر بتاريخ ١٩٦٦/١/٢٠م.

Advnce (1965)

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير جوزيف قرنق المحامي، جريدة سياسية، نصف أسبوعية، الناشر الحزب الشيوعي السوداني، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٥/٧/٥م، لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

الحادي والعشرين (يناير ١٩٦٥ – يونيو ١٩٦٥م):

صاحب الامتياز، الصادق المهدي، الناشر شركة الطباعة والنشر، جريدة، سياسية أسبوعية، صدرت باللغة الانجليزية، منح ترخيص إصدارها في يناير ١٩٦٥م، تولت طبعها المطبعة الحكومية، رأس تحريرها حسين مامون شريف، صدر منها ستة إعداد فقط وتوقفت عن الصدور بصورة نهائية في ١٩٦٥/٦/٣٠م.

الاشتراكية (٦٥ – ١٩٦٥م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير بابكر كرار، جريدة، سياسية، نصف أسبوعية، اصدرها صاحبها بعد إيقاف جريدة الرسالة في عام ١٩٦٥م، لم تستمر طويلا توقفت عن الصدور في ١٩٦٥/٥/٢٧م.

الجماهير (١٩٦٥ - ١٩٦٩م):

صاحب الامتياز، علي عبد الرحمن الأمين، جريدة، سياسية، يومية، لسان حال حزب الشعب الديمقراطي، منح ترخيص إصدارها في ٤ / ٤ /١٩٦٥ م، رأس تحريرها عبد المنعم حسب الله (١٩٦٥ - ١٩٦٨م)، ثم محمد زيادة حمور (١٩٦٨ــ ١٩٦٩م) بعد وفاة عبد المنعم حسب الله، ثم إيقافها في ١٩٦٦/٥/٢٥م، عاودت الصدور في أغسطس ١٩٦٦م توقفت عن الصدور بعد قرار تعطيل الصحف الحزبية بقيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م.

الوحدة (١٩٦٦ - ١٩٦٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، الهيئة القومية لوحدة السودان، جريدة سياسية، ثقافية رياضية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٥/٥/٢٤م، رأس تحريرها احمد سهل توقفت عن الصدور في يناير ١٩٦٨م.

The Explorer (1966)

صاحب الامتياز، الناشر وليم دينق، جريدة، سياسية، ، ثقافية، رياضية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ٢٠-/١٩٦٦م، صدرت باللغة الإنجليزية، رأس تحريرها أميووس دول، لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

آخر لحظة (١٩٦٧-١٩٦٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير محمود ابو العزائم، جريدة، ، سياسية، يومية منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٦/١٠/٢٥م، صدر العدد الأول في عام ١٩٦٧م (صدرت أسبوعية) توقفت عن الصدور في الأسبوع الأول من أكتوبر ١٩٦٧م، سحبت الرخصة وسحب صاحبها التأمين المودع في ١٩٦٩م.

الطريق: (يناير ١٩٦٨م ــ سبتمبر ١٩٦٨م):

صاحب الامتياز، الناشر أحمد زين العابدين، مجلة، سياسية، ثقافية، فكرية، أسبوعية مستقلة، منح ترخيص الصدور في ١٩٦٧/١١/٥م، صدر العدد الأول في ١٩٦٨/١/١٣م رأس تحريرها عمر محمد عبد الله، توقفت عن الصدور في سبتمبر ١٩٦٨م.

الضياء (١٩٦٨ ــ ١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير الدكتور الطاهر عبد الباسط، جريدة سياسية يومية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٨/١/٩م، صدر العدد الأول في أبريل ١٩٦٨م تولت

طبعها مطبعة مصر بالخرطوم، مدير التحرير سمير جرجس، جريدة ذات اتجاه اشـــتراكي، تم ايقافها بقرار التأميم في أغسطس ١٩٧٠.

الوعي (١٩٦٨م):

صاحب الامتياز، الناشر الدكتور عز الدين المهدي، مجلة، سياسية، أســـبوعية، تهتم بقضايا العمال والزراع ونشر الثقافة الاشتراكية، منح ترخيص إصدارهـــا في ١٦/٧/١٩٦٨م ثم تولت طبعها مطبعة عز الدين المهدي، ورأس تحريرها زين العابدين ابوحاج، صدرت منـها اعداد قليله وتوقفت عن الصدور.

الأضواء (١٩٦٨ ـــ ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير محمد الحسن احمد، جريدة، سياسية، ثقافيـــة رياضية، أسبوعية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ٢٨/٢/١٩٦٨م، صـــدرت في البـــدء كمجلة، ثم حولت إلي جريدة، استمرت في الصدور إلي ان تمت مصادرتها بموجـــب قـــرار التأميم في ١٨/٨/١٩٧٠م، أنشأ صاحبها في عام ١٩٧٥ دار الأضـــواء للطباعـــة والنشـــر اعيدت الجريـــدة لصاحبـــها بعـــد الانتفاضـــة في ١٣/٢/١٩٨٦م، حيـــث صـــدرت في ٤/٩/١٩٨٦م، نصف أسبوعية، وفي ٦/١١/١٩٨٨م تم تعديل صدورها إلي يومية، توقفـــت عن الصدور بقرار إيقاف الصحف بعد قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

السياسة (١٩٦٨م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير بشير محمد سعيد، الناشر والطابع، شـــركة الأيـــام جريدة، سياسية، يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ٢٤/٣/١٩٦٨م، رأس تحريرهـــا محمد ميرغني، صدرت منها اعداد قليلة ثم احتجبت عن الصدور.

الشباب والرياضة (١٩٧١م):

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة الشباب والرياضة، ثم انتقلـــت الي المجلـــس الأعلـــي للشباب والرياضة، مجلة، سياسية، ثقافية، أدبية، رياضية، شبابية، صدرت في عـــام ١٩٧١م رؤساء التحرير: إبراهيم عبد القيوم (١٩٧١-١٩٧٣م)، حســـن أحمـــد التـــوم (١٩٧٣-١٩٨٥م)، سيد علي كرار (١٩٨٥م)، وحاليا علي أحمد عبد الرحمن (حـــتى الآن)، مديـــر التحرير سيد علي كرار، سكرتير التحرير علي أحمد عبد الرحمن، صدرت في (٦٤) صفحـــة

كانت أول مجلة تستخدم الصورة الملونة (يتم فرز الألوان في روما وبيروت)، بدأت صدورها نصف شهرية، ومنذ ١٩٧٣م حتى ١٩٨٥م أسبوعية، بعد الإنتفاضة اصبح صدورها غير مستقر، لا تزال توالي الصدور.

الاشتراكي (١٩٧٣ - ١٩٧٤م):

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد الاشتراكي السوداني، مجلة، سياسية، ثقافية، فكرية، شهرية، صدرت في يونيو ١٩٧٣م، استمرت في الصدور حتى ابريل ١٩٧٤م حيث صدرت منها سته اعداد فقط. .

Sudan Now (1976)

أصدرتها وزارة الثقافة والإعلام في عام ١٩٧٦م في عهد بونا ملوال عندما اصبح وزيراً للاعلام، صدرت بمكتب بوزارة الثقافة والإعلام في عام ١٩٧٦م، مجلة سياسية، شهرية، ناطقة بالإنجليزية، من الذين ترأسوا تحريرهم بونا ملوال، فتح الرحمن محجوب، محمد ابو ساق احمد كمال الدين، اصبحت تتبع لدار السودان للطباعة والنشر في عام ١٩٩٠م، توقفت في اكتوبر ١٩٩٦م حتى ديسمبر ١٩٩٧م، في يناير ١٩٩٨م تم الحاقها بالاعلام الخارجى برئاسة تحرير عبده مختار موسى، مدير تحرير خليل عبد الجبار، (مستمرة في الصدور بصورة غير منتظمة).

المستقبل (١٩٧١م):

صاحب الامتياز الناشر دار الصحافة، مجلة، سياسية، اجتماعية، ثقافية، نصف شهرية رئيس مجلس الإدارة ورئيس هيئة التحرير موسي المبارك، رئيس التحرير طه عبد الرحمن سكرتير التحرير عبد الله الجيلي، ثم عباس الطاهر، صدر العدد الأول في ٣٠ مايو ١٩٩٧م (اخر عدد وجدناه يحمل الرقم (١٧) بتاريخ ١٩٧٩/٣/٢٠م).

الوادي(١٩٧٩م):

أصحاب الامتياز، الناشرون دار الصحافة (الخرطوم)، روز اليوسف (القاهرة)، مجلة سياسية، شهرية، (مصرية — سودانية)، تعبر عن التكامل الثنائي بين البلدين، صدر العدد الأول في مايو ١٩٧٩م، رئيس التحرير د.عون الشريف قاسم ومرسي الشافعي، مديرا التحرير شريف طمبل وهبه عنايت، سكرتير التحرير عادل حمودة، لم تستمر طويلاً ثم توقفت عن الصدور.

صوت الشباب (١٩٧٨م):

صاحب الامتياز الناشر إتحاد شباب السودان، مجلة، سياسية، ثقافية، إجتماعية أسبوعية، ثم نصف شهرية، صدرت في عام ١٩٧٨م، رئيس مجلس الإدارة إسماعيل الحاج موسي، رئيس التحرير صلاح عمر الشيخ، مدير التحرير عبد القادر عباس، في سبتمبر ١٩٩٣م صدر العدد (٥٧).

السياسة الإستراتيجية (١٩٨٢ - ١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، الناشر معهد الدراسات السياسية والإستراتيجية، مجلة، سياسية فكرية، ثقافية، شهرية، تابعة للاتحاد الاشتراكي السوداني، صدرت في شهر ديسمبر ١٩٨٢م، رأس تحريرها الدكتور إسماعيل الحاج موسي، مدير التحرير احمد عبد الله المغربي سكرتير التحرير محمد الأمين سعد، كان يشارك في التحرير د.يوسف فضل، د.مدثر عبد الرحيم، د.عبد الرحمن الخانجي، زينب الفاتح البدوي، آمال عباس، حاجة كاشف، توقفت عن الصدور في عام ١٩٨٥م.

السوداني (١٩٨٤ - ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر محجوب عروة، جريدة، أسبوعية، سياسية، رأس تحريرها عبد الرحمن إبراهيم، صدرت في البدء بإسم (واحة المغتربين) في عام ١٩٧٩م بالمملكة المتحدة صدق لها بالصدور بإسم (السوق السوداني) في ١٩٨٤/١/٨م، ولكنها صدرت في عام ١٩٨٥م بإسم السوداني، تم تحويلها إلي ثلاث مرات في الأسبوع، ثم إلي يومية في عام ١٩٨٦م، إستمرت في الصدور حتي قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

في عام ١٩٩٤م صدرت مرة أخري باسم السوداني الدولي من دار الصحافة العربية والأفريقية، يومية، سياسية، حيث منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١/٤م، رأس تحريرها محجوب عروة ومدير التحرير راشد عبد الرحيم، استمرت في الصدور حتى إيقافها في ١٩٩٤/٣/١٦م.

ألوان (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير حسين خوجلي، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٤/٨/٢٤م، صدرت في البدء كجريدة فنية، رياضية، أسبوعية

صدر العدد الأول منها في ٢٨/١٠/١٩٨٤م، مدير التحرير فراج الطيب، تم إيقافها بعد اعتقال صاحبها في ١٨/٣/١٩٨٥م، حينما قام الرئيس الأسبق جعفر نميري باعتقال الأخوان المسلمين، عاودت الصدور في ١٢/٤/١٩٨٤م، جريدة سياسية، واستمرت في الصدور حتى إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، أعيد إصدارها في ٢٦/٨/١٩٩٦م، من شركة ألوان للطباعة والنشر، مدير التحرير احمد عبد الوهاب ولا زالت توالي الصدور.

المناضل (١٩٨٥ – ١٩٨٩م) "موالية لسورية":

صاحب الامتياز، الناشر، حزب البعث العربي الاشتراكي (منظمة السودان)، جريدة سياسية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٥/٧/١٩٨٥م، رأس تحريرها د. محمد شريف آدم (١٩٨٥ – ١٩٨٦م)، ثم الصادق إبراهيم بقادي، في ٢٥ يناير ١٩٨٦م، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الهدف السياسي (١٩٨٥ - ١٩٨٩م) "موالية للعراق ":

صاحب الامتياز، الناشر، حزب البعث العربي الاشتراكي، جريدة سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ١٣/٧/١٩٨٥م، رأس تحريرها عبد الله عثمان سر الختم الصافي، مدير التحرير كمال حسن بخيت، أعفي والغيت وظيفته في ٢٢/٢/١٩٨٩م، نائب رئيس التحرير عمر مهاجر، سكرتير التحرير عبد الله رزق، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

البديل (١٩٨٥ – ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر الحزب العربي الاشتراكي الناصري، جريدة، سياسية عقائديه اسبوعيه، لسان حال حركة اللجان الثورية بالسودان، منح ترخيص إصدارها في ٢٢/٩/١٩٨٥م، رأس تحريرها حيدر طه عبد اللطيف، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الثورة الشعبية (١٩٨٥ – ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عبد الله زكريا، جريدة، سياسية عقائدية أسبوعية، لسان حال حركة اللجان الثورية بالسودان، منح ترخيص إصدارها في

١٩٨٥/٩/٢٢م، من الذين رأسوا تحريرها يوسف إدريس، عبد القادر هباني، بكري السيد احمد، تنازل صاحب امتيازها عنها إلي حركة اللجان الثورية بالسودان في ١٩٨٦/٧/٦م بعد هذا رأس تحريرها صلاح الدين محمد احمد في ١٩٨٧/١/١١م، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الاتحادي (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، الناشر الحزب الاتحادي الديمقراطي، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/٨/٧م، رأس تحريرها فضل الله محمد، ثم الباقر احمد عبد الله في ١٩٨٧/١٠/٧م تم التنازل عن امتيازها لصالح شركة السودان للطباعة والصحافة والنشر المحدودة، بموجب توثيق صادر في ١٩٨٧/١٠/١٦م من عبد الرحيم محمد صالح المحامي رأس تحريرها احمد السيد حمد، تم إيقافها عن الصدور بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، عاودت الصدور من القاهرة كصحيفة معارضه، من شركة الاتحادي للصحافة والطباعة والنشر بإسم (الاتحادي الدولية)، رئيس مجلس الإدارة د.احمد السيد حمد رئيس التحرير إبراهيم عبد القيوم ثم جاء بعده احمد السيد حمد، ولا زالت توالي الصدور من هناك.

الوطني الإتحادي (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر الحزب الوطني الاتحادي، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/٧/٢٩م، رأس تحريرها طيفور الشايب (١٩٨٥ ــ ١٩٨٦م)، ثم الفاتح عثمان الجزولي (١٩٨٤/٨/١٩ - مارس ١٩٨٧م)، ثم إبراهيم حسن الأفندي (مارس ١٩٨٧ - ١٩٨٩م)، تم إيقافها عن الصدور بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

صوت العمال (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد عام نقابات عمال السودان، جريدة، سياسية، ثقافية اقتصادية، نصف شهرية، صدرت أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/١٠/٣م رأس تحريرها بشير عبد الغنى، توقفت عن الصدور بقرار ايقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠يونيو١٩٨٩م.

السياسة (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير خالد فرح عبد الرحمن، جريدة، سياسية يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/٦/٩م، مدير التحرير السر حسن فضل تم ايقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الراية (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر حزب الجبهة الإسلامية القومية، جريدة، سياسية، اقتصادية، ثقافية، جامعه، يومية، منح إصدارها في ١٩٨٥/٦/٢٧م، رأس تحريرها مهدى إبراهيم، ثم احمد عثمان مكي، ثم د.جمال الدين عثمان، مدير التحرير أمين حسن عمر، سكرتير التحرير بابكر حنين، تم إيقافها بعد قرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠يونيو ١٩٨٩م.

صوت الجماهير (١٩٨٥ - ١٩٨٩ م):

صاحب الامتياز، الناشر الاتجاه الإسلامي بالجامعات والمعاهد العليا، جريدة، سياسية، ثقافية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/٨/٧م، رأس تحريرها بابكر الصديق محمد الأمين، ثم صلاح الدين أحمد علي في ١٩٨٦/٣/١م، ثم عمر الأمين الحسين في ١٩٨٦/١١/١م، مستشار التحرير محمد طه محمد احمد، تم إيقافها بعد قرار إيقاف الصحف عند حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الشماشة (١٩٨٦ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر محمد خليل إبراهيم، جريدة، سياسية، أسبوعية، مستقلة، منح تاريخ إصدارها في ١٩٨٦/٢/٦م، رأس تحريرها حسن مختار الشفيع (فبراير ١٩٨٦ - مايو ١٩٨٦)، ثم محمد خليل إبراهيم، مايو ١٩٨٦م، تم تعديل طريقة صدورها إلى يومية في ١٩٨٨/١٠/٣م، كانت تصدر ملحقا رياضيا أسبوعيا، تم إيقافها عن الصدور بقرار إيقاف الصحف في ٣٠ يونيو١٩٨٩م.

Sudan times (1986 – 1989)

صاحب الامتياز، الناشر محجوب محمد صالح، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيصها في ١٩٨٦/٣/٢٦م، رئيس التحرير بونا ملوال، في ١٩٨٧/٦/٢٣م تم إنشاء شركة (Sudan times) للنشر المحدودة، إستمرت في الصدور إلي أن أوقفت بقرار إيقاف الصحف، عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الشبيبة (١٩٨٦م):

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد الشباب السوداني، جريدة، سياسية، يومية، (صـــدرت أسبوعية)، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/١/٧م، رأس تحريرها الخاتم عدلان.

Guiding Star (1986)

صاحب الامتياز، الناشر التجمع السياسي لجنوب السودان، جريدة، سياسية، أسـبوعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٣/١٦م، رأس تحريرها هلري بول لوقالي، كانت تصـــدر ملحقا باللغة العربية أربع صفحات في الحجم المتوسط (تابلويد) منـــذ ديســـمبر ١٩٨٦، تم إيقافها عن الصدور بقرار ايقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

النيلين (١٩٨٦م):

صاحب الامتياز، الناشر محمد مالك عثمان، جريدة، سياسية، أسبوعية، مستقلة، منـــح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٩/١٥م.

أم درمان (١٩٨٦ – ١٩٨٨م):

أصحاب الامتياز، الناشرون صلاح التوم من الله، وتوفيق الطيـــب البشـــير، جريـــدة سياسية، ثقافية، فنية، إجتماعية، أسبوعية، منـــح ترخيـــص إصدارهـــا في ١٩٨٦/٤/٢٣م واصلت الصدور حتى مارس ١٩٨٨م، حيث تم تغيير إسمها إلي حلمنتيش (مجلة هزلية، انظـــر الصحافة الفكاهيه).

آخر الأنباء (١٩٨٦ – ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حيدر موسي فضل الله، جريـــــدة، سياســـية اجتماعية، إسلامية، أسبوعية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٢/١٠م، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

النداء (١٩٨٦ – ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير طيفور الشايب محمد، جريدة، سياســـية يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارهـــا في ١٩٨٦/٩/٣م، صـــدر العـــدد الأول في ١٩٨٦/٩/٢٩م، واصلت الصدور إلي أن توقفت بقرار إيقاف الصحف عنـــد قيـــام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الأسبوع (١٩٨٦):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير محي الدين احمد إدريس تيتاوي، جريدة سياسية، أسبوعية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٣/٢٦م، تم تحويلها إلي يومية في أغسطس ١٩٨٦م، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، منح ترخيص إصدارها مرة أخري عن شركة الأسبوع للطباعة والنشر في ديسمبر ١٩٩٦، صدر العدد الأول رقم (١٠٣) في ١٩٩٨/١/٦م، رئيس مجلس الإدارة د.سليمان عثمان، رئيس التحرير محي الدين تيتاوي، مدير التحرير سليم عثمان احمد (١٩٩٨ - ١٩٩٨/٨/٣١م)، مساعد رئيس التحرير محمد زكريا عبد الله، سكرتير التحرير أسامة مبارك، مستشار التحرير محمد الحسن احمد، ولا زالت توالي الصدور.

صوت الشارع (١٩٨٦ - ١٩٨٩م):

أصحاب الامتياز الناشرون، حسن عز الدين ومحمد أحمد د سوقى، جريدة، سياسية اسسبوعية، مستقلة، شاملة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٦/٥م، صدر العدد الأول في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر ١٩٨٦م، رأس تحريرها حسن عز الدين، تم تحويلها إلي نصف أسبوعية في مارس ١٩٨٨م، استمرت في الصدور حتى صدور قرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠يونيو ١٩٨٩م.

الجريدة (١٩٨٦م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير كمال حامد محمد احمد، جريدة، سياسية يومية مستقلة، (صدرت أسبوعية في البدء) منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/١٠/٢٦م، صدر العدد الأول في ١٩٨٧/٨/٣١ مدير التحرير هاشم كرار سكرتير التحرير مصطفي ابو العزائم، توقفت عن الصدور بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠يونيو ١٩٨٩م.

الديمقراطي (١٩٨٧ - ١٩٨٨ م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير حسن احمد البشير، جريدة، سياسية، نصف شهرية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٧/٤/٢٨م، تم إيقافها بقرار ايقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠يونيو ١٩٨٩م.

التقدم (١٩٨٧):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير معتصم السيد إبراهيم، جريدة، سياسية، يومية (صدرت أسبوعية)، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٧/١١/٧م، صدرت منها اعداد قليلة، وتوقفت عن الصدور، تم إلغاء الترخيص في ١٩٩٠م.

النهار (١٩٨٧ -١٩٨٩ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير يحى العوض العجب، جريدة، سياسية، يومية مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٧/١٠/١٣م، كانت في البدء نشره إخبارية، يومية ناطقة بالغة العربية والإنجليزية بإسم (theMonitor)، صدرت النهار في شهر ديسمبر ١٩٨٧م، واستمرت في الصدور حتى إيقافها بقرار ايقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الاشتراكية (١٩٨٧م):

صاحب الامتياز، الناشر الحزب الاشتراكي الإسلامي، جريدة، سياسية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٧/١١/١م، رأس تحريرها د. ناصر السيد.

الاتحاد (١٩٨٧ -١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، المؤسسة العربية لخدمات الإعلام والمعلومات، جريدة سياسية، يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٧/٩/١٤م، رئيس مجلس الإدارة ابوبكر عبد القادر وزيري، حتى تاريخ ١٩٨٨/٦/٢٦م كان قد صدر منها (٢٠٠) عدد توقفت عن الصدور في شهر اغسطس ١٩٨٨م بسبب الامطار والسيول التى دمرت مكاتبها.

Sudanherald (1987)

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير خالد فرح عبد الرحمن، جريدة، سياسية يومية، صدرت باللغة الانجليزية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٧/١/٢م.

القبس (١٩٨٨ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، والناشر الاخوان المسلمون جريدة، سياسية، إسلامية، أسبوعية جامعة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/١/٩م، رأس تحريرها صادق عبد الله عبد الماجد تم إيقافها بقرار ايقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠يونيو ١٩٨٩م.

الموقف (١٩٨٨-١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير امين الصادق احميدي محمد الحاج، جريدة سياسية فكرية، اقتصادية، أسبوعية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٥/٢٢م.

الآفاق (١٩٨٨ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير بابكر إبراهيم حنين، الناشر دار آفاق الغد للطباعة والنشر والإنتاج الإعلامي، رئيس مجلس الإدارة امين حسن عمر، مجلة، سياسية، ثقافية أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٦/٢٦م، صدر العدد الأول في سبتمبر ١٩٨٨م تم إيقافها بقرار ايقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الوطن (٨٨ -١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير سيد احمد خليفة، جريدة، سياسية، يومية مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٢/٢م، تم ايقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

البلد (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير صلاح عمر الشيخ، مجلة، سياسية، اجتماعية ثقافية، أسبوعية، مستقلة، نائب رئيس التحرير عبد الرحيم يس، مدير التحرير نزار ضو النعيم، صدر العدد الأول في ٧-١٣ ابريل ١٩٨٨م.

الراى (١٩٨٨ - ١٩٨٩):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير احمد على محمود، جريدة، سياسية، يومية مستقلة، صدرت في ١٩٨٨/١٢/١٣م، رأس تحريرها محمد مدنى توفيق، مدير التحرير مصطفي يوسف حامد، كانت في البدء قد صدرت بإسم (الصحوة) في عام ١٩٨٤م تم تغير الاسم إلي الرأى، في ١٩٨٨/٢/١٠م أصبحت شراكه بين احمد على محمود عوض الله عباس بخيت، محمد مدنى توفيق، محمد احمد كرار، فتح العليم الطاهر لم تستمرهذه الشركة طويلا ففضت في ١٩٨٨/١١/٢٢م واصبح أصحاب امتيازها احمد على محمود ومحمد مدنى توفيق، تم ايقافها بقرار ايقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الصيحة(١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسن محمد مصطفي، جريدة، سياسية يومية مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٤/٩م.

العقل الجماعي (١٩٨٨ -١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عبد الروؤف بابكر السيد، مجلة سياسية ثقافيه، إجتماعيه، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٣/٢٦م، صدر العدد الأول في اغسطس ١٩٨٨م، لم نجد سوى العدد الخامس بتاريخ ١-١٩٨٨/١٠/١٤م.

الأنباء (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسن احمد الحسن، جريدة، سياسية، ثقافية فكرية، يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/١٠/٦م، صدرت منها تسعه اعداد فقط وتوقفت عن الصدور.

أخبار الصباح (١٩٨٨- ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير اللواء (م) عوض احمد خليفة، جريدة سياسية يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٨/٢٩م، نائب رئيس التحرير حسن مختار، مدير التحرير حسن الرضي، توقفت عن الصدور في فبراير ١٩٨٩م، صدر منها (٢٤) عددا.

الخرطوم (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر الباقر احمد عبد الله، جريده، سياسية، يومية، صدرت في عام ١٩٨٨م، رأس تحريرها فضل الله محمد، استمرت في الصدور إلي أن تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، اعيد إصدارها في عام ١٩٩٣م، من القاهرة لازالت توإلي الصدور(أثناء طباعة هذا الكتاب تجري الإجراءات لإصدارها من الخرطوم ايضا في نفس الوقت الذي تصدر فيه في القاهرة).

الغد (١٩٨٨ - ١٩٨٩م)

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير اسامه سيد عبد العزيز، جريدة، يومية مستقلة منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٧/٦م، تم ايقافها بقرار من المجلس العسكرى لحكومة ٣٠ يونو ١٩٨٩م في الأول من شهر يوليو ١٩٨٩م.

المؤتمر الجديد(١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير انور محمد على، مجلة، سياسـية، اقتصاديـة شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٢/٢٥م، صدر العـدد الأول في يـوم الجمعـه ١٩٨٨/٦/٢٤م، ولم تصدر بعد ذلك حتى تم إلغاء تصديقها في عام ١٩٩٠م.

سنابل (١٩٨٨- ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير محمد محجوب هارون، مجلة، سياسية، ثقافية، شـاملة أسبوعية، الناشر دار الحقيقة للصحافة والنشر، رئيس مجلس الإدارة احمد إبراهيم الطاهر، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٩/٢٤م، استمرت في الصدور حتى قرار إيقاف الصحف عنـد قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، سحب ترخيصها في ١٩٩٠م.

Sudan Events (1989)

صاحب الامتياز، الناشر دار الحقيقة للصحافة والنشر، رئيس التحرير محمد محجـوب هارون، جريدة، سياسـية، يوميـة، باللغـة الانجليزيـة، منـح ترخيـص إصدارهـا في ١٩٨٩/٥/٣٠م.

السودان الحديـث (١٩٨٩ - ١٩٩٧):

صدر أمر تأسيس دار السودان الحديث في ١٩٨٩/٨/١٦م، جريـدة، سياسـية، يوميـة صدرت في ١٩٨٩/٨/٣٠م، رأس تحريرها محمد سعيد معـروف، ثم النجيـب آدم قمـر الديـن، فتح الرحمن النحاس (١٩٩٣ــ١٩٩٧م)، سكرتير التحرير راشد عبد الرحيـم، ثم عثمان النمر، ثم عمر اسماعيل، مدير التحرير ابوبكر الصديق، استمرت في الصـدور إلي ان تم إيقافها في ١٩٩٧/٤/٢٦م، بعد ان دمجت دارها ودار الإنقاذ ودار السودان في دار واحـده بإسم الدار الوطنية للإعلام والتي أصدرت صحيفة الانبـاء.

الانقـاذ الوطنـى (١٩٨٩ - ١٩٩٧م):

صدر أمر تأسيس دار الاعلام للطباعة والنشر (صاحب الامتياز) في سـبتمبر ١٩٨٩م والتى صدرت منها الانقاذ الوطنى في ١٩٨٩/٩/٢٨م، جريدة، سياسية، يومية، حكوميـة، رأس تحريرها محى الدين تيتاوي، ثم موسى يعقوب، مدير التحرير عبد الرحمن ابراهيـم، ثم على عبد الكريـم، استمرت في الصدور إلي أن تم ايقافها في ١٧مـارس ١٩٩٧م(دمجـت دارها ودار السودان الحديث في دار واحدة باسم الدار الوطنية للإعلام).

المسيرة (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الاتحاد العام للطلاب السودانيين، الناشر دار المسيرة للطباعة والنشر جريدة، سياسية، أسبوعية، صدر العدد الأول في ١٩٩٠/٣/١٦م، كانت تابعه للاتحاد العام للطلاب السودانيين حتى اول سبتمبر ١٩٩١م، ومنذ اول اكتوبر ١٩٩١م آلت تبعيتها للمركز القومى للإنتاج الاعلامى، راس تحريرها كمال حسن على، ثم محمد الفاتح بريمة متوقفه منذ فترة طويلة.

New Horizon(1990)

صاحب الامتياز، الناشر دار السودان للطباعة والنشر، جريدة، سياسية، أسبوعية باللغة الانجليزية، صدرت في عام ١٩٩٠م، رأس تحريرها سيد الخطيب، ثم السر حسن فضل، مدير التحرير قوردون وارنقو، سكرتير التحرير رئيس الأخبار عادل السر، تم تحويل طريقة الصدور إلي يومية في عام ١٩٩٣م حتى عام ١٩٩٥م حيث عادت للصدور أسبوعية في عام ١٩٩٧م اصبحت تابعه للدار الوطنية للاعلام، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٨م، ثم تغير اسمها إلي (sudan Stndard).

الملتقى (١٩٩٠):

صاحب الامتياز، الناشر دار الانقاذ للطباعة والنشر، مجلة، سياسية، فكرية، ثقافية نصف شهرية، صدرت في عام ١٩٩٠م رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير محى الدين تيتاوى، مدير التحرير محمد طه محمد احمد، ثم عبد المنعم قطبى، في ١٩٩٤/٨/٣م رأس تحريرها عبد العظيم نور الدين (متوقفه عن الصدور).

المستقبل (١٩٩٣ - ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر دار السودان الحديث للطباعة والنشر، مجلة، سياسية اجتماعية فنيه، إسبوعيه، صدر العدد الأول في ١٩٩٣/٢/١٥م، سكرتير التحرير عباس مصطفي صادق (فبراير ١٩٩٣ اكتوبر ١٩٩٣م)، أسرة التحرير عمر احمد الحاج، هاشم الحاج تيسير حسين وعايدة عبد الحميد، مدير التحرير عثمان النمر (نوفمبر ١٩٩٣م ملوس ١٩٩٤م)، ثم اصبح رئيسا للتحرير، توقفت عن الصدور في العدد (٣٠) بتاريخ ١٩٩٤/٥/١٦م.

النصر(١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، والناشر شركة النصر للطباعة والنشر، جريدة، سياسية، أسبوعية صدر قرار إنشاء الشركة من الرئيس عمر حسن احمد البشير في ١٩٩٣/٧/٢٧م، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١/٢٧م، وقد صدرت بدلا عن جريدة القوات المسلحة رأس

تحريرها، عبد الباقي الجيلاني، ثم معاويه ابو قرون، واخيرا يونس محمود محمد(لازالت تـوالي الصدور).

أخبار اليوم (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة اليوم للطباعة والنشر والتوزيع، رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير احمد البلال الطيب، جريدة، سياسية، يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٦/٢٦م، مستشار التحرير صلاح الدين عووضه، مدير التحرير عاصم البلال لازالت توالي صدورها.

السواعد (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر امانة الإعلام بدائرة القطاعات، مجلة، سياسية، فكرية، شاملة تهتم بقضايا العمل والقطاعات، رئيس مجلس الادارة د.مجذوب الخليفة، رئيس التحرير عبد المنعم قطبى، صدر العدد الأول في يوليو ١٩٩٤م(متوقفة عن الصدور).

الرأي الآخر (١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الاهله للطباعة والنشر والانتاج الاعلامي، رئيس مجلس الادارة عبد المجيد منصور، جريدة، سياسية، يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٧/١٤م، صدر العدد الأول في ١٢مارس ١٩٩٥م، رأس تحريرها محى الدين تيتاوى (١٩٩٥- ١٩٩٧م)، كمال حسن بخيت (١٩٩٧م) ثم حاليا ترأس تحرير آمال عباس (١٩٩٩م)، تم ايقافها لمدة عام منذ ١٩٩٦/٧/١١م، وعاودت في ١٩٩٧/٦/٢٣م، تم ايقافها في سبتمبر ١٩٩٩م، ثم عاودت الصدور ولاتزال.

المخبر (١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة السودان للطباعه والنشر، رئيس مجلس الإدارة الاسقف قبريال روريج، جريدة، سياسية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/١٠/٣١م صدرت في يوليو ١٩٩٦م، رئيس التحرير أحمد كمال الدين(١٩٩٦ ــ ١٩٩٧م)رئيس التحرير المشارك أحمد محمد شاموق (١٩٩٦ ــ١٩٩٧م)، مدير التحرير حسن البطرى (١٩٩٦ــ ١٩٩٧م)، وفي عام ١٩٩٧م أصبحت تابعه للدار الوطنية للإعلام بعد دمج دارها وداري السودان الحديث والانقاذ في دار واحدة صدرت منها اعداد قليلة بإسم المخبر الإقتصادي كصحيفه متخصصه في الشئون الاقتصادية ثم توقفت عن الصدور.

إرهاص (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر هيئة الأعمال الفكرية، جريدة، سياسية، شاملة، أسبوعية مستقلة، صدر العدد الأول في بداية شهر أكتوبر ١٩٩٦م، رئيس التحرير المحبوب عبد السلام، هيئة التحرير صالح عجب الدور، علام عمر، عبد الحفيظ مريود، صدر منها (١٢) عدد فقط وتوقفت عن الصدور.

اخبار الساعة (١٩٩٧- ١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة حطين للطباعة والنشر والتوزيع، جريدة، سياسية يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/١٢/٢م، رأس تحريرها محمد لطيف (بداية ١٩٩٨م - اكتوبر ١٩٩٨م) ثم مصطفي ابو العزائم (١٢اكتوبـ١٩٩٨م ١٩٩٨/١١/٢١م) مدير التحرير عمر اسماعيل، سكرتير التحرير، محمد عثمان يوسف (منذ بدايتها حتى اكتوبر ١٩٩٨م)، ثم محمود جيلى (١- ١٥ اكتوبر ١٩٩٨م) ثم عبد الوهاب نايل (١٩٩٨/١٠/٢١ -١٩٩٨/١١/٢١م)، توقفت عن الصدور في ١٩٩٨/١١/٢١م

الشارع السياسى (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة دار البلد للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير محمد محمد أحمد كرار، جريدة، سياسية، يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٧/٢م، صدر العدد الأول في يوم السبت ١٩٩٧/٧/١٢م سكرتير التحرير فيصل مختار(١٩٩٧-١٩٩٨م)، مدير التحرير عبد المطلب صديق (يوليو ١٩٩٧م ـ ١٩٩٧م)، مدير أول التحرير سليم عثمان احمد ١٩٩٨/٩/١م، مدير التحرير بخارى بشير، لازالت توإلي الصدور.

الديار(١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة القضارف للطباعة والنشر والتوزيع جريدة، سياسية اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٥/٢٥م، رأس تحريرها عبد الرحيم سرالختم صدرت منها اعداد قليلة وتوقفت عن الصدور.

الوفاق (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الوعد للطباعة والنشر، رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير محمد طه محمد احمد، جريدة، يومية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في

٢/١٢/١٩٩٧م، صدر العدد الأول في ٢٠/١٢/١٩٩٧م، مدير التحرير احمد مدثر احمد لازالت توإلي الصدور.

الجمهورية (١٩٩٧ - ١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة دار الجماهير للصحافة والطباعة، رئيس مجلس الادارة د. يسن الحاج عابدين، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ٢/١٢/١٩٩٧م رأس تحريرها فتح الرحمن النحاس، توقفت عن الصدور في ١٩٩٨م.

الأنباء (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر الدار الوطنية للإعلام والتى تم تكوينها بعد دمج دار الانقاذ ودار السودان الحديث ودار السودان في دار واحدة بهذا الأ سم في مايو ١٩٩٧م، رئيس مجلس الادارة امين حسن عمر (مايو ١٩٩٧م اغسطس ١٩٩٨م)، ثم يس عمر الإمام ومؤخرا اعيد لها امين حسن عمر، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ٢٢/٥/١٩٩٧م، رأس تحريرها السر حسن فضل (مايو ٩٧ أغسطس ١٩٩٨م)، ثم النجيب آدم قمر الدين اغسطس ١٩٩٨م، مدير التحرير سليمان عبد التواب ١٩٩٧م، ثم على عبد الكريم، سكرتير تحرير على عبد الكريم ثم ياسر على الطاهر، اصبح السر حسن فضل مستشار التحرير (١٩٩٨ - ١٩٩٩م)، صدر منها عدد تجريبى في البدء بإسم (العصر)، ثم عدد تجريبي آخر باسمها الحالي في ٢١/٤/١٩٩٧م، حيث احتوى على توقيع اتفاقية الخرطوم للسلام صدر العدد الأول في ٢٧/٥/١٩٩٧م، لازالت توإلي الصدور.

sudan standard(1998):

صاحب الامتياز، الناشر الدار الوطنية للاعلام، جريدة، سياسية، اقتصادية، ثقافية، صدرت بعد توقف صحيفة (new horizon) في عام ١٩٩٨م باللغة الانجيلزية، مدير التحرير قوردون وارنقو، سكرتير التحرير ورئيس قسم الاخبار عادل السر، توقفت عن الصدور في سبتمبر ١٩٩٨م، صدر قرار بايلولتها للإعلام الخارجي لم تصدر حتى الآن.

المقدمة (ديسمبر١٩٩٧ م):

صاحب الامتياز، الناشر دار المقدمة للطباعة والنشر، مجلة، سياسية، ثقافية، فكرية شهرية، رئيس مجلس الإدارة المحبوب عبد السلام يوليو ١٩٩٧م، المدير العام ورئيس التحرير كمال حسن على(يوليو ١٩٩٧م)، سكرتير التحرير صلاح الدين الحاج محمد (يوليو

١٩٩٧م)، صدر منها عدد تجريبى رقم صفر في يوليو ١٩٩٧م، صدر العدد الأول في شـــهر ديسمبر ١٩٩٧م، لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

القبس (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر وزارة الشئون الاجتماعية ولاية نهر النيل، المدير العام محمـــد سعيد معروف، جريدة، أسبوعية، سياسية، رئيس التحرير عابد سيد احمد مدير التحرير عبود ميرغني، سكرتير التحرير النعمان حبيب الله، ومزمل سليمان، مستشار التحرير عثمان عبـــد الرحمن، صدر العدد الأول في اغسطس ١٩٩٨م، توقفت عن الصدور، ثم اعيد إصدارهـــا في عام ٢٠٠٠م، عن شركة النهضه للطباعة والنشر، المدير العام محمد عبد القـــادر، مستشـــار التحرير محمد سعيد معروف، مدير التحرير الجميل الفاضل، وظل عابد سيد أحمـــد رئيســـا للتحرير.

الصحافة الثقافية

والأدبية والفنية

رائد السودان (١٩١٣ – ١٩٨٩م):

أصحاب الامتياز، الناشرون هم اصحاب امتيـــاز (Sudan Herald)، وهـــم ســـاولو وخريستو(اغاريق مقيمون بالسودان)، صدرت في الرابع من يناير عـــام ١٩١٣م كملحـــق باللغة العربيةلـــ (Sudan Herald)، أدبية، ثقافية، فكرية، رأس تحريرها الأديب السوري عبد الرحيم مصطفي قليلات الذى كان يعمل موظفا بالسكة حديد، وقد لعـــب دورا بـــارزا في النهضة الادبية والفكرية، كان يحررها معه فؤاد الخطيب وجميل الرافعى.

وفي عام ١٩١٧م القى القبض على رئيس التحرير قليلات وابعد عن السودان بعد نشره لمقال بعنوان بيت الشعر (تموت الاسد في الغابات جوعا ولحم الضأن تأكله الكلاب) مـــهاجما فيه الإستعمار مقارنا بين الشظف الذى يلقاه أهل البلاد والنعيم الذي يحيا فيه المســـتعمرون تولاها بعده جميل الرافعى، ثم توفيق وهبي، وحامد سعفان، ثم آلت رئاســـة تحريرهـــا لأول صحفي سوداني هوحسين شريف، توقفت عن الصدور في عام ١٩١٨م.

السودان في رسائل ومدونات (Sudan Notes and Records):

أصدرتها حكومة السودان تحت رعاية الحاكم العام، وكانت لجنة الاشراف عليـــها ولجنة تحريرها من كبار موظفي الحكومة، مجلة، ثقافية، فكرية، علميه، دوريه، تصـــدر اربع مرات في السنة، صدر العدد الأول في يناير ١٩١٩م، كتب مقدمة العدد الحـــاكم العام السير ريجنالد ونجت، تنشر باللغه الانجليزيه بحوثا عن السودان واهلـــه وعـــاداتهم وتقاليدهم وتاريخهم واصلت صدورها بعد الاستقلال(١٩٥٦م) بعد ان اصبحت لســـان حال الجميعه الفلسفيه السودانية.

مجلة النهضة السودانية (١٩٣١ – ١٩٣٢م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير محمد عباس ابوالريش، مجلة، ادبيـــه، ثقافيـــه أخلاقيه، تاريخيه، أسبوعية، صدر العدد الأول في ١٩٣١/١٠/٤م، توقفت عن الصـــدور في ١٩٣٢/٣/٢٧م، وقبل توقفها كان صاحبها مريضا وكان يشرف عليها عرفات محمد عبـــد الله ومحمد أحمد محجوب إلي أن توقفت في ٢٧ مارس عادت للصـــدور في ١٩٣٢/١١/٦م توقفت عن الصدور بعد وفاة محمد عباس ابوالريش في نهاية عام ١٩٣٢م، صدر منـــها (٣٢) عددا خلال (١٤) شهرا.

مجلة الفجر (١٩٣٤ - ١٩٣٧م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عرفات محمد عبد الله، نصف شهرية، ادبية ثقافية، صدرت في يونيو ١٩٣٤م، كانت تكتب فيها مجموعة تعرف بـ (جماعة الفجر) عرفات محمد عبد الله، محمد احمد محجوب، عبد الحليم محمد، احمد يوسف هاشم، إسماعيل العتباني، يوسف مصطفي التني، عبد الله عشري الصديق، محمد عشري الصديق، استمرت كمجلة فكرية حتى عام ١٩٣٥م، حيث تم تحويلها إلي صحيفة سياسية، اجتماعية، في مايو ١٩٣٥م، توفي صاحبها عرفات محمد عبد الله في صباح الخميس ٢٣ يوليو ١٩٣٦م، تولى رئاسة تحريرها احمد يوسف هاشم إلي ان توقفت نهائيا عن الصدور عام ١٩٣٧م.

مجلة مرآة السودان (١٩٣٣ - ١٩٥٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير سليمان كشة، شهريه، ادبيه، ثقافيه اجتماعيه أخبارية، صدرت في ١٩٣٣م، توقفت كثيرا في عام ١٩٣٤م، رخصت مرة اخرى في ١٩٥٦/٨/٣٠م، حتى مارس ١٩٥٧م صدرت منها أربعه اعداد، وصدر العدد الخامس في يوليو ١٩٥٧م، ألغيت رخصتها نهائيا في ١٩٥٨/٧/١م لعدم الانتظام في الصدور.

مجلة ام درمان (١٩٣٦ - ١٩٣٧م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير محمد عبد الرحيم المؤرخ، نصف شهرية ادبية ثقافية، متخصصة في التاريخ، صدر العدد الأول في ١٩٣٦/٩/١٥م، كان سكرتير تحريرها التجانى يوسف بشير، استعان صاحبها بالمبارك إبراهيم في تحرير المقالات الادبية، لم تستمر المجلة طويلا، توقفت عن الصدور في فبراير ١٩٣٧م.

الفكر (١٩٥٤ – ١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير الرشيد نايل المحامى، مجلة، شهريه، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٤/١١/١م، صدرت منها اعداد قليلة، تم إلغاء رخصتها لعدم الالتزام بالصدور في ١٩٥٨/٧/١م.

هنا ام درمان (١٩٥٤م):

صاحب الامتياز، الناشر وزارة الثقافة والاعلام، صدرت في عام ١٩٤٢م، مجلة أسبوعية، تهتم بالآدب والفنون، تم تغيير دورية صدورها إلي شهرية، مر على رئاسة تحريرها حسان سعد الدين، مبارك إبراهيم، الهادى ميرغنى، محمد الفيتوري، قرشي

محمد الحسن ثم جاء بعده عبد الله جلاب (هذه الأسماء غير مرتبه بالاقدميه)، صـدرت اولا بإسم (هنأم درمان) ثم تغير الاسم إلي (الاذاعه السودانية) ثم (الاذاعه والتلفزيون) ثم (الاذاعه والتلفزيون والمسرح) بعد ان تم دمج الاذاعة والتلفزيون في هيئـة واحـده توقفت عن الصدور فترة طويلة اعيد إصدارها في يوليو ١٩٩٩ بالإسم الأول (هنـا ام درمان) من الهيئة القومية للاذاعة السودانية، وهى تمثل الإصدار السادس، بمعـنى انهـا توقفت وصدرت ست مرات، اسبوعيه ثقافية، فنية، شامله، يشرف عليـها عـوض جادين محي الدين المدير العام للإذاعة السودانية ويرأس مجلس إدارتها سـيد الخطيـب رئيس التحرير والمدير العام هاشم عثمان الحسن مستشار التحريـر حسـن البطـرى سكرتير التحرير ميرغنى ابشر وتتم طباعتها بمطابع الشهامة التجارية بالشارقة وكـانت في السابق تطبع بالمطبعه الحكومية ثم دار الايام للطباعة والنشر ثم دار الصحافة للطباعه والنشر، متوقفة عن الصدور.

القصة (١٩٥٦ - ١٩٦٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عثمان على نور، مجلة، شهرية، ثقافية، منـح ترخيص إصدارها في ١٩٥٦/١١/٢١م، كانت متقطعة في الصدور غير منتظمة، صدر منـها سبعة عشر عددا توقفت في يوليو ١٩٦٠م، تم سحب رخصتها بناءا على طلب صاحبـها في ١٩٦١/١٢/٣م.

القافلة (١٩٥٦ - ١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيسة التحرير حاجة كاشف بدرى، مجلة، نصف شـهرية ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٦/٩/٣م، تنازلت حاجة كاشف عن رئاسة تحريرهـا بعد صدور سـتة اعـداد منـها إلي محاسـن جيلانى في عـام ١٩٥٧م، تم ايقافـه في ١٩٥٨/٧/١٢م.

مجلة كل الفنون (١٩٥٩ - ١٩٦١م):

صاحب الامتياز، الناشر محمد إبراهيم الحاج الأمين، رئيس التحرير عبد الرحمن حمـزة على، فنية، ثقافية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٩/١١/٢٢م، صدر العدد الأول ١٩٥٩/٢/٢٨م، صدرت منها ثمانية إعداد فقط أخرها كان بتاريخ ١٩٦١/٤/٢٤م، أوقفها صاحبها وسحب تأمينها في يونيو ١٩٦١م لضيق الإمكانيات المادية.

مجلة الرسالة (١٩٥٩ - ١٩٦٤ م):

صاحب الامتياز، الناشر بابكر كرار، مجلة، ثقافية، شهرية، رئيس التحرير عبد الله محمد احمد، صدرت في عام ١٩٥٩م، كان قد صدق له بجريدة باسم (الشعله) في عام ١٩٥٧م تعبر عن حزب الجماعة الإسلامية وحينما قامت حكومة إبراهيم عبود في ١٧نوفمبر١٩٥٨م تقدم بتغيير أسمها وامتيازها، وحولها إلي جريدة أسبوعية، توقفت عن الصدور في يناير ١٩٦١م، ثم عادت للصدور في عام ١٩٦٣م، شهرية، تم ايقافها في ١٩٦٤/٨/٣م.

الآفاق الجديدة (١٩٦٠-١٩٦١م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير مصطفي شكري، ثقافية، إخبارية، أسبوعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٠/٦/٢٦م، صدرت منها اعداد قليله وتوقفت عن الصدور في عام ١٩٦١م.

مجلة الخرطوم (١٩٦٥م):

صدرت في البدء من المجلس القومى لرعاية الآداب والفنون في عام ١٩٦٥م، مجلة دورية، تهتم بالثقافة العربية والأفريقية، من الذين ترأسوا تحريرها فراج الطيب، سكرتير التحرير احمد عبد النبى، مدير التحرير محمد حسين الفكى استمرت في الصدور إلي أصبحت في عام ١٩٩٢م تصدر من الهيئة القومية للثقافة والفنون بعد ان آلت اليها إختصاصات المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون رأس تحريرها عيسى الحلو، سكرتارية التحرير مجذوب عيدروس، معاوية البلال(متوقفة عن الصدور).

مجلة الشباب(١٩٦٥م):

صاحب الامتياز، الناشر على عبد الله يعقوب، رئيس التحرير صادق عبد الله عبد الماجد، مجلة، شهرية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في يونيو ١٩٦٥/٨/٢٢م، صدر منها عددان فقط، توقفت عن الصدور في ١٩٦٦/١/١م.

مجلة القلم (١٩٦٦ - ١٩٦٧م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسن نجيله، شهرية، ثقافية، فكرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٦/١٠/٢٠م، كانت تطبع في بيروت صدرت منها اثنا عشر عددا فقط وتوقفت عن الصدور.

مجلة الوجود (١٩٦٨ - ١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير بشير الطيب، الناشر دار الوجود، ثقافية، ادبية بحتة شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٠/١٠/١٩٦٨م، استمرت في الصدور حتى قرار التأميم في أغسطس ١٩٧٠م.

مجلة الطالبة(١٩٦٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيسة التحرير نفيسة أبو بكر المليك، شهرية، ثقافية تعليمية منح ترخيص إصدارها في ١١/٥/١٩٦٨م.

مجلة صباح الفن (١٩٧٤ - ١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسن احمد البشير، ثقافية، ادبية، فنية صدرت في عام ١٩٧٤م، تم إيقافها في يوليو ١٩٧٤م، عادت للصدور في عام ١٩٦٥م، تم إيقافها مرة أخرى في ٢٣/١٢/١٩٨٤م.

الثقافة(١٩٧٥م):

صاحب الامتياز، الناشر مصلحة الثقافة وزارة الثقافة والإعلام نشرة شهرية، ثقافية جامعه، صدرت في سنة ١٩٧٥م.

سينما(١٩٧٨م):

صاحب الامتياز، الناشر قسم السينما مصلحة الثقافة، مجلة متخصصة صدرت في يوليو ١٩٧٨م(متوقفة).

الدراسات السودانية(١٩٧٥م):

صاحب الامتياز، الناشر معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم، مجلة نصف سنوية، صدرت في عام ١٩٧٥م، رأس تحريرها عبد الله على إبراهيم، سكرتير التحرير المعتصم احمد الحاج(متوقفة).

الموسيقى والمسرح (١٩٧٩م):

صاحب الامتياز، الناشر معهد الموسيقى والمسرح، مجلة، دورية، متخصصة، صدر العدد الأول في عام ١٩٧٩م(متوقفة).

الثقافة الجديدة (١٩٧٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، إدارة الإنتاج التربوي والثقافي بوزارة التربية والتعليم، مجلة ثقافية، تعنى بنشر البحوث الثقافية والأدبية والاجتماعية والعلمية والاقتصادية، منح ترخيص أصدرها في أغسطس ١٩٧٢م، رأس تحريرها احمد سهل(متوقفة).

وازا (١٩٨٣م):

صاحب الامتياز، الناشر، مركز دراسة الفلكلور والتوثيق الثقافي، مجلة، ثقافية، تعنى بالتراث الشعبي السوداني، شهرية، صدرت منها خمسة أعداد في عام ١٩٧٥م، ثم توقفت وصدر منها العدد الأول في يوليو ١٩٨٣م، رئيس التحرير عز الدين نصار، سكرتارية التحرير آسيا محجوب الهندي، عواطف عبد السيد، دار السلام عبد الرحيم، وسعاد عبد الصمد، لم تستمر طويلا في الصدور.

الثقافة السودانية (١٩٧٦ - ١٩٨٠م):

أصدرتها مصلحة الثقافة بوزارة الثقافة والإعلام، شهرية، ثقافية، فكرية، تهتم بالثقافة السودانية، صدرت في عام ١٩٧٦م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٨٠م.

مجلة السينما والمجتمع (١٩٧٩ - ١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، مؤسسة الدولة للسلام، شهرية، سينمائية، فنية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٧٩/٧/٤م، صدرت منها عشرة إعداد فقط في عام ١٩٩٠م.

مجلة حضارة السودان (١٩٨٣ - ١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير طه علي محمد، شهرية، ثقافية، سياسية صدرت بدلا عن (مجلة الخرطوم هذا الأسبوع) حيث تم تغيير اسمها في أبريل ١٩٨٣م استمرت في الصدور إلي أن أوقفت بقرار إيقاف الصحف بعد قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، أعيد لها الترخيص في ١٩٩٠/٢/٢٨م، وفي ١٩٩٠/٣/١٥م تم إلغاء التصديق بقرار من لجنة الإعلام والتوجيه بمجلس قيادة الثورة.

مجلة الجودلية (١٩٨٤ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير عطا الجعلي خالد، شهرية، أدبية، ثقافية اجتماعية، رياضية، منح تاريخ إصدارها في ١٩٨٤/١٢/٢م، ظلت توالي الصدور حتي نهاية مايو ١٩٨٩م.

اليوم (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر، صلاح الجزولي عبد المجيد (صلاح حداد)، تثقيفية، إعلامية متخصصة في مجال الفنون الحرفية والأعمال والعلوم والهوايات، رئيس التحرير احمد عبد الرحيم الشيخ، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٤/٧/١٠م.

مجلة النيل (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحريرمكي أبو ورقة، ثقافية، إجتماعية، فنية رياضية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٤/٥/٣١م، لكنها لم تصدر، ثم رخص لها مرة أخري في ١٩٨٨/٢/٢م.

الجريدة (١٩٨٥ – ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير زين العابدين أحمد محمد، أسبوعية، ثقافية شاملة تهتم بالأدب والفن والاجتماع والرياضة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/٢/١٣ صدر العدد الأول في مارس ١٩٨٥م، توقفت عن الصدور في ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

مجلة الثقافة الوطنية (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر محمد علي جادين، شهرية، متخصصة في الشئون السياسية منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٤/١٣م، رئيس التحرير بكري محمد خليل، مدير التحرير مجذوب عيدروس، صدر العدد الأول في الأسبوع الأول من شهر يوليو ١٩٨٨م، وفي ١٩٨٨/٧/٤م، تنازل صاحب الامتياز عن أسم المجلة لصالح شركة دار الثقافة الوطنية للطباعة والنشر(متوقفة عن الصدور).

مجلة حروف (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر دار جامعة الخرطوم للطباعة والنشر، مجلة، ثقافية، فكرية فصلية، صدر العدد الأول في سبتمبر ١٩٩٠م، رئيس التحرير د.زهير حسن بابكر، مدير التحرير البشير سهل جمعة (٩٠ـــ ١٩٩٣م)، هيئة المستشارين د.الطيب حاج عطية د. بشير البكري، هيئة التحرير قاسم عثمان احمد، شرف الدين محمود، محمد جلال احمد، واضيف إليهم في عام ١٩٩٣م أميمة محمود وفتح الرحمن عثمان، لم تستمر طويلاً صدرت منها أربعة أعداد فقط آخرها كان بتاريخ يونيو ١٩٩٣م.

المساء (فبراير – مايو ١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسين خوجلي، نصف أسبوعية، أدبية، فنية رياضية، إجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٠/٢/٢٦م، تم إيقافها بقرار من اللجنة السياسية بمجلس قيادة ثورة الإنقاذ في ١٩٩٠/٥/٢٢م.

ظلال (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز عمار الطيب أحمد، أسبوعية، تعني بنشر الثقافة والفكر والفن، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٣/٣م، رئيس التحرير يس إبراهيم محمد، وفي ١٩٩٤/٨/٩م تمت موافقة مجلس الصحافة لإصدارها من دار السودان الحديث للطباعة والنشر حيث صدر العدد الأول في ١٩٩٤/٩/١٥م رأس تحريرها فؤاد عباس، رئيس مجلس الإدارة عبد العزيز الطيب الهندي، أوقفت عن الصدور في ١٩٩٥/٢/٦م، عاودت في ١٩٩٥/٢/٢٠م، وفي ١٩٩٥/٣/٢١م تم تعديل طريقة الصدور إلي نصف أسبوعية، سحب ترخيصها في ١٩٩٥/٥/٣١م، ثم أعيد ترخيصها في ١٩٩٥/٩/١٣م ولكنها لم تصدر إلا في مارس ١٩٩٦م من دار الفجر العامة المحدودة حيث ترأس تحريرها احمد عبد الوهاب وعبد المنعم قطبي مستشارا للتحرير(متوقفة عن الصدور).

صباح الخير (١٩٩٣م):

أصحاب الامتياز، الناشرون سمير عيسي احمد خليل، زهير الشيخ عثمان، بهاء الدين سيد حسن، أسبوعية، ثقافية، فنية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/١٠/١٢م، رئيس التحرير صلاح التوم من الله(متوقفة عن الصدور).

مساء الخير (أغسطس ١٩٩٣ – نوفمبر ١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، رئيس التحرير نزار عوض عبد المجيد، الناشر دار صباح للثقافة والنشر، مرتين في الأسبوع، ثقافية، أدبية، إجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٧/٢٧م، صدر العدد الأول في ١٩٩٣/٨/٢٤م، ، تم إيقافها في ١٩٩٣/٩/٦م، اعيدت للصدور بقرار من مجلس الصحافة في ١٩٩٣/٩/١٦م، اواقفت مرة أخري في ١٩٩٣/١٠/١٢م، ثم أعيدت في ١٩٩٣/١١/٧م، وصدر العدد رقم (٢٤) في ١٩٩٣/١١/٩م، ثم أوقفت في ١٩٩٣/١١/١٥م، ولم تصدر بعد ذلك.

العالمية (يونيو ١٩٩٤ - أكتوبر ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر الشركة العالمية للصحافة والمطبوعات، أسبوعية، فكرية ثقافية فقهية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٦/٢٥م، صدر منها عددان فقط والغي ترخيصها في ١٩٩٤/٨/٢م، وفي ١٩٩٤/١١/٩م صدر العدد الثالث تحت مسئولية محمد يوسف عثمان.

دراسات إستراتيجية(١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر مركز الدراسات الإستراتيجية، مجلة، فصلية، ثقافية، فكرية تعنى بالدراسات الإستراتيجية، رئيس هيئة التحرير د.بهاء الدين حنفي، رئيس التحرير د.حسن الحاج علي، صدرت في عام ١٩٩٥م.

أفكار جديدة(١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر هيئة الأعمال الفكرية، مجلة، ثقافية، فكرية، جامعة، فصلية صدر العدد الأول في عام ١٩٩٦م، رئيس مجلس الإدارة أمين حسن عمر، رئيس التحرير المحبوب عبد السلام، سكرتير التحرير احمد محمد سعد، لا زالت توالي الصدور بصورة غير مستقرة.

سنابل(١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر بيت الثقافة، جريدة، أسبوعية، ثقافية، رئيس التحرير عادل الباز، هيئة التحرير د.عبد اللطيف البوني، المرحوم عبد المنعم قطبي، شمس الدين يونس، إلهام مصطفى، عبد المنعم أبو ادريس، محمد الربيع محمد صالح، صدرت في شهر مايو ١٩٩٦م توقفت عن الصدور فترة من الزمن، أعيد إصدارها من الدار الوطنية للإعلام باشراف بيت الثقافة حيث صدر العدد الأول في شكل جريدة ومن العدد الثاني الصادر بتاريخ ١٩٩٦/١٠/١٩ اصبحت تصدر في شكل مجلة، مدير التحرير اليسع حسن احمد، سكرتير التحرير هاشم يوسف(متوقفة عن الصدور).

مجلة الأخاء العربي والدولي:

صاحب الامتياز، الناشر شركة الاخاء للإعلام المحدودة، أسبوعية، ثقافية، إجتماعية إقتصادية، شاملة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/١٢/٦، رئيس التحرير فضل المولى نعمة الله.

فضاءات دولية (١٩٩٦م):

أصحاب الامتياز، الناشرون الهيئة القومية للتلفزيون، بالتعاون مع الدار الوطنية للإعلام وقناة الخرطوم الدولية، مجلة، تلفزيونية، ثقافية، فنية، شاملة، تهتم بالبرامج التلفزيونية، رئيس مجلس الإدارة الطيب مصطفي عبد الرحمن، المستشار أمين حسن عمر، رئيس التحرير المكتفي بالله محمد سرور، سكرتارية التحرير ميرغني أبشر، تماني حسن مكي، هيئة التحرير عبد السلام محمد خير، مصدق حسن، يس ابراهيم، مهيد بخاري، هاشم محمود، صدر العدد الأول في شهر ديسمبر ١٩٩٦، تمت طباعتها بدار الفكر ببيروت(متوقفة عن الصدور).

الصحافة الاجتماعية

مجلة الناس (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر جمعية الإصلاح والمواساة، نصف شهرية، اجتماعيـــة، منـــح ترخيص إصدارها في ١٠/١٠/١٩٨٨م، رئيس التحرير يوسف حمد النيل ســـليمان، تمـت طباعة العدد الثاني في مصر لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

مجلة البيت السعيد (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز الناشر أحمد محمد شاموق، مجلة، أسبوعية، اجتماعية، اسرية، شـــاملة منح ترخيص إصدارها في البدء في٨/٧/١٩٨٢م ولم تصدر ثم رخصـــت مـــرة اخـــرى في ١٩٨٨م حيث اصدرها محجوب عروة من دار السوداني للصحافة، رئيسة التحرير وصـــال ميرغني محمد حامد، سكرتير التحرير فرحة عبد القادر، صدر العـــدد الأول في ١٩٨٨/٥/٦ صدرت منها اعداد قليلة وتوقفت عن الصدور.

الناس والحياة (فبراير– مايو ١٩٩٠م):

صاحب الامتياز محجوب محمد الحسن عروه، أسبوعية، اجتماعية، اسرية، الناشـــر دار السودانى للطباعة والنشر، رئيس التحرير بابكر سيد احمد العراقى، منح ترخيص إصدارهـــا في ١٣/٢/١٩٩٢م تم ايقافها بقرار من اللجنة السياسية بمجلـــس قيـــادة ثـــورة الانقـــاذ في ٢٢/٥/١٩٩٠م مع اخريات.

الدار (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز احمد البلال الطيب، جريدة، اجتماعية، ثقافية، فنية، يومية، منـــح ترخيص إصدارها في ٨/٢/١٩٩٢م، الناشر دار اليوم للطباعه والنشر والتوزيـــع، رأس تحريرها مصطفي سند الذى استقال منها في ٢٢/٨/١٩٩٢م حيث تولى رئاستها احمـــد البلال بالانابة، صدرت في البدء نصف أسبوعية، حتى ١٤/١/١٩٩٣م لتصـــدر اربـــع مرات في الاسبوع، ثم يومية في ١٧/٩/١٩٩٣م، وكانت في البدء قـــد صـــدرت ذات تخصص رياضى واضيف له التخصـــص الاجتمـــاعي في ٢٩/١٠/١٩٩٢م والغـــى في ١٨/١/١٩٩٣م واعيد مرة اخرى في ٢٤/٧/١٩٩٣م ترأس تحريرها مـــيرغنى ابوشـــنب (٧/١٢/١٩٩٢م – ٢٦/٧/١٩٩٣م) ثم جاء بعده عبد المطلب الفحل وحاليـــاً يـــرأس تحريرها سعد الدين ابراهيم، لازالت توإلي الصدور.

الواحة (١٩٩٢م):

أصحاب الامتياز الناشرون عبد الله عبد الرحيم، زين العابدين عثمان سمساعه أسبوعيه اجتماعية، ثقافية، فنية، رئيس التحرير زين العابدين سمساعة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٨/٢٣م (متوقفة عن الصدور).

اخبار الحوادث (١٩٩٣م):

أصحاب الامتياز، الناشرون كباشى احمد مكى، عوض عبد الرحيم، عبدالوهاب عبدالله، السرعلى، والتاج عثمان، أسبوعية اجتماعية متخصصة في عرض وتحليل الجريمة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/١١/٢٤م رئيس التحرير التاج عثمان الخليفة، صدر العدد الأول في ١٩٩٣/١/٣م تم الغاء التصديق في ١٩٩٣/٨/٢٦م ثم اعيد في ١٩٩٣/٩/١٦م لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

آخر لحظة(١٩٩٣م):

صاحب الامتياز ورئيس التحرير مصطفي ابو العزائم، اجتماعية، ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٨/٢٦م، اوقفت بقرار تعديل اصدار الصحف من شركات وفقا لقانون الصحافة والمطبوعات لسنة ١٩٩٣م في ١٩٩٣/١٠/٢١م.

نبض الشارع (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر الشركة السودانية العامة فتلوب المحدودة، أسبوعية، اجتماعية ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٧/٢٠م صدر العدد الأول في ١٩٩٣/٨/٢٦م متوقفة عن الصدور.

عالم الحوادث (١٩٩٣م):

اصحاب الامتياز، الناشرون، سمير عيسى، زهير الشيخ، بهاء الدين سيد حسن، رئيس التحرير عبد الرحمن احمدون، اجتماعية، قانونية، متخصصة في انباء المحاكم والجريمة أسبوعية منح ترخيص اصداره في ١٩٩٣/٨/١٠م صدر العدد الأول في ١٩٩٣/١٠/١٠م اوقفت بقرار من مجلس الصحافة في ١٩٩٣/١٠/٢١م.

اصيلة (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز الناشر دار السودان الحديث للطباعة والنشر، مجلة شهرية، اجتماعية تعنى بالاسرة والمجتمع منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٦/١٣م رئيس التحرير آمنه محمد بدري، لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

آخر خبر (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر الشركة العالمية للصحافة والمطبوعات، رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير نزار عوض عبد المجيد، يومية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٨/٣م، مدير التحرير صلاح حمادة، صدر العدد الأول في سبتمبر ١٩٩٤م استمرت في الصدور إلي ان تم إيقافها في ١٩٩٦/١/١٧م.

قلب الشارع (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة دار البلد للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، رئيس مجلس الإدارة محمد محمد احمد كرار، يومية، اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٩/٢٠م، رئيس التحرير عثمان سنادة، مستشار هيئة التحرير كمال محمد الحسن مدير التحرير سوزان عبد الرحمن شلبى، سكرتير التحرير هالة محمد عمر ، متوقفة عن الصدور.

المجالس (١٩٩٤ - ١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الاهلة، رئيس مجلس الإدارة عبد المجيد منصور، ثلاث مرات في الاسبوع، اجتماعية، ثقافية، فنية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٧/٧م، صدر العدد الأول في ١٩٩٦/٦/٢٦م رأس تحريرها كمال حسن بخيت في (يونيو ١٩٩٦م — اكتوبر ١٩٩٧م)، ثم آمال عباس (أكتوبر ١٩٩٧م ١٩٩٨/٣/١٨م)، سكرتير التحرير كمال حامد، تم إيقافها عن الصدور لمدة عام ١٩٩٦/٧/١١م حتى ١٩٩٧/٦/٢٣م.

لم تستمر طويلا بعد إعادة صدورها حيث توقفت في ١٩٩٨/٣/١٨م.

أخبار المجتمع(١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة حطين للطباعة والنشر، يومية، اجتماعية، ثقافية، فنية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٨/١١م (لم تستمر، متوقفة عن الصدور).

صباح الخير (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة مآب للصحافة والإنتاج الإعلامي، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٩/٢٧م (متوقفة عن الصدور).

صوت الشارع (١٩٩٥م):

صاحب الامتياز الناشر شركة الاعلاميات المتعددة، جريدة، اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٤/١١م، (متوقفة عن الصدور).

أخبار الناس (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة اصالكو العالمية للطباعة والنشر، رئيس التحرير عبد الرحمن ابراهيم، منح ترخيص إصدارها في عام ١٩٩٦م (متوقفة عن الصدور).

الحياة والناس (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة ألوان للصحافة والنشر، اجتماعية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/١٠/١٠م.

الصباحية (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة اقلام للصحافة والنشر، المدير العام طارق عروة يومية اجتماعية، ثقافية، رياضية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٦/١٦م صدر العدد الأول في نوفمبر ١٩٩٨م، رأس تحريرها د.عبد اللطيف البونى، واخيرا عادل سيد احمد مستشار اول التحرير نبيل غالي، مستشار تحرير د.زهير السراج، سكرتيرا التحرير محمد حجازى ومجيب عبد الرحمن إبراهيم لازالت توإلي الصدور.

الحدث (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة حطين للطباعه والنشر والتوزيع، ثلاث مرات في الأسبوع، اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في عام ١٩٩٨م صدر العدد الأول في مايو ١٩٩٨م مستشار التحرير عز الدين صغيرون رأس تحريرها محمود ادريس ثم احمد نصر ثم عاد اليها مرة اخرى محمود ادريس متوقفة عن الصدور.

نجوم الكوميديا (١٩٩٩م)

صاحب الامتياز، الناشر شركة الإعلاميات المتعددة، جريدة، تهتم بالكاريكاتير والتسليات، منح ترخيص إصدارها في ٥ يناير ١٩٩٩م، رئيس التحرير إبراهيم محمد احمد مدير التحرير بدرالدين محمد احمد، سكرتير التحرير معاوية صالح محمد على تطبع بمطبع دار السودانية.

الصحافة النسائية

مجلة بنت الوادي(١٩٤٦م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير تكوي سركسيان، أصدرتها معها أختها زروي سركسيان، مجلة أدبية، نسائية، شهرية، إجتماعية، أخبارية، صدرت عام ١٩٤٦م وهي أول مجلة نسائية سودانية، كان شعارها (فتاة الوادي قبل كل شيء)، أهم كتابها صالح عرابي، نعمة سلمان غندور، كمال بدوي، سعد حسن، زينب آدم عوض، توقفت بعد عام من إصدارها.

صوت المرأة (١٩٥٥ - ١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير فاطمة احمد إبراهيم، مجلة، شهرية، نسائية تهتم بقضايا المرأة، ثقافية، صدرت في يوليو ١٩٥٥م، تم إيقافها لمدة عام ١٩٦٢/٦/٦م، وأوقفت أيضا في ١٩٦٤/١/٢٢م، أعيد إصدارها في عام ١٩٦٧م، من اللاتي كتبن بها فوزية اليمني التي كانت ترسم الكاريكاتير وتوقع بإسم (كردفانية)، سعاد أحمد إبراهيم، نعيمة بابكر كرار، سعاد إبراهيم عيسي، دولة محمد حسن، ميمونة ميرغني حمزة، بلقيس حسين، حياة مصطفي، كتيرة يس، فتحية فضل، أمال عباس، فاطمة بابكر، آمنة نقد الله، استمرت في الصدور في فترة حكومة إبراهيم عبود وبعد ثورة أكتوبر ١٩٦٤م إلي أن تم إيقافها بقرار تجميد الصحف في مايو ١٩٦٩م، ثم سمح لها بعد ذلك بمزاولة الصدور وواصلت صدورها حتى تمت مصادرتها بعد قرار التأميم أغسطس ١٩٧٠م، عاودت الصدور في عام ١٩٨٥م بلسان حال الاتحاد النسائي، رئيسة التحرير فاطمة أحمد إبراهيم(متوقفة عن الصدور).

مجلة المنار (١٩٥٥ - ١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير سعاد الفاتح البدوي، مجلة شهرية، تهتم بشئون المرأة، نسائية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٥/١٢/٢٢م، تولت رئاسة تحريرها في فترة ثريا أمبابي ثم سعاد الفاتح، توقفت عن الصدور بعد عام واحد من صدورها، ثم ألغيت رخصتها في يوليو ١٩٥٨م، أعيد إصدارها عام ١٩٦٤م ولكنها توقفت وعجزت عن مواصلة الصدور.

مجلة حواء الجديدة (١٩٦٨ - ١٩٧١م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الايام للصحافة ليمتد، أسبوعية، نسائية، اجتماعية ثقافية، منح ترخيص إصدارها في مارس ١٩٦٨م، ترأسة تحريرها أسماء علي العبيد، ثم لفترة

مؤقتة سعاد أبو عاقلة ثم إخلاص علي حمد، من محرراتها جليلة عبد الله، آمال أمين، محاسن سعد، عفاف صفوت، زينب الفاتح، آمال سراج، استمرت في الصدور حتى قرار التأميم أغسطس ١٩٧٠م.

مجلة المرأة الجديدة(١٩٧٤م):

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد نساء السودان، صدرت في عام ١٩٧٤م أو ١٩٧٣م رئيسة التحرير نفيسة أحمد الأمين، استمرت في الصدور حتى عام ١٩٧٩م.

اتحاد نساء السودان(١٩٧٩م):

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد نساء السودان، مجلة، نسائية، إجتماعية، صدرت في عام ١٩٧٩م، رئيسة تحريرها نفيسة أحمد الأمين، استمرت في الصدور حتى الانتفاضة أبريل ١٩٨٥م.

المرأة السودانية(١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد العام للمرأة السودانية، جريدة، نسائية، أسرية، رئيس مجلس الإدارة خديجة كرار، صدرت في عام ١٩٩٠م، في حجم كبير (Standard) رئيس التحرير عفاف عبد الله، صدر منها (١٧) عدد وتوقفت، وفي عام ١٩٩٤م صدر منها عدد واحد بحجم متوسط (تابلويد) ثم توقفت و لم تصدر بعد ذلك.

عزة(١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر دار الإعلام للطباعة والنشر، مجلة، نسائية، أسرية، اجتماعية شهرية، صدر العدد الأول في يوليو١٩٩٠م، رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير محي الدين تيتاوي، مدير التحرير فايزة شوكت، سكرتير التحرير عمر إسماعيل، في ١٩٩٤/٨/٣م رأس تحريرها عبد العظيم نور الدين، وفي فبراير ١٩٩٥م د.سمية أبو كشوة (متوقفة عن الصدور).

فتاتي (١٩٩٣ - ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير نزار عوض عبد المجيد، أسبوعية، نسائية اجتماعية، فنية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٧/١٣م من دار صباح للثقافة والنشر مدير التحرير آمال عباس، صدر العدد الأول في ١٩٩٣/١٠/١٦م، تم إلغاء تصديقها بقرار من مجلس الصحافة في ١٩٩٤/١/٢٢م، صدر منها (١٤) عدداً الأخير منها كان بتاريخ ١٩٩٤/١/٢٨م.

عزيزتي (١٩٩٤ - ١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر الشركة العالمية للصحافة والمطبوعات، رئيس مجلس الإدارة نزار عوض عبد المجيد، نسائية، اجتماعية، صدرت ثلاث مرات في الأسبوع، منح ترخيص إصدارها في ٢٨/١١/١٩٩٤م، رئيسة التحرير سعاد عبد الله حامد، صدر العدد الأول في ١٢/١٢/١٩٩٤م، رأس تحريرها صلاح حمادة في ١١/٤/١٩٩٥، ثم آمال عباس، صدر منها (٢٦) عددا، تم يقافها في ١٧/٦/١٩٩٥م.

سيدتي (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة مآب للصحافة والإنتاج الإعلامي، منح ترخيص إصدارها في ٢٩/٩/١٩٩٤م، رئيسة تحريرها عفاف عبد الله، لم تستمر طويلا.

نون (١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد العام للمرأة السودانية، جريدة، نسائية، إجتماعية أسبوعية، صدرت في عام ١٩٩٥م، رئيسة التحرير د.سمية أبو كشوة أمين عام اتحاد المرأة (حتى ١٩٩٨م)، ثم عفاف بخاري (١٩٩٨م)، هيئة التحرير هويدا يوسف، فايزة الصديق توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٨م، ثم أعيد إصدارها في ١٩٩٩م برئاسة تحرير د.سمية أبو كشوة، حالياً ترأس تحريرها هويدا يوسف.

أسرتي (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد العام للمرأة السودانية، مجلة، نسائية، أسرية، ثقافية رئيس مجلس الإدارة د.سمية أبو كشوة، صدر العدد الأول في شهر يوليو ١٩٩٦م، رئيس التحرير عفاف بخاري (يوليو ١٩٩٦ - ابريل ١٩٩٧م)، مدير التحرير فكرية ابا يزيد (يوليو ١٩٩٦ - ابريل ١٩٩٦م)، وفي ابريل ١٩٩٦م صارت سكرتيرتا التحرير وداد محي الدين ومنال عباس، توقفت بعد صدور العدد السادس بتاريخ ابريل ١٩٩٦م، اعيد إصدارها في عام ١٩٩٧م، ورأست تحريرها نبيله عبد الطلب حتي عام ٢٠٠٠م، وحالياً ترأس تحريرها عفاف بخاري، لاتزال توالي الصدور.

الصحافة الاقتصادية

إصدارات الغرفة التجارية (١٩١٠ - ١٩١١م):

أصدرت الغرفة التجارية بالخرطوم عام ١٩١٠م، والغرفة التجارية بأمدرمان عام ١٩١١م، نشرتان صحفيتان باللغتين العربية والإنجليزية، وكانتا تنقلان أنباء التجارة والإقتصاد، وتنشر بهما مقالات عن محصولات البلاد وتجارتها، توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٥م.

الجريدة التجارية (١٩٢٨ - ١٩٣١م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير سليمان داؤود منديل، تعني بالأخبار والشئون التجارية، صدرت في ١٨/٢/١٩٢٨م، أسبوعية، استمرت في الصدور حتى عام ١٩٣١م حيث توقفت بعد ذلك.

جريدة الأخبار التجارية (فبراير ١٩٥٥ - أغسطس ١٩٥٥م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير صالح محمود إسماعيل، شهرية، اقتصادية، منح ترخيص إصدارها في ٢٨/٢/١٩٥٥م، صدرت منها خمسة أعداد فقط، وتوقفت عن الصدور في ٢٤/٨/١٩٥٥م.

The Sudan Economic and Businese Review(1968):

صاحب الامتياز، الناشر مؤسسة الاقتصاد ليمتد، مصطفي عبد الحميد أبو العز شهرية تجارية، اقتصادية، منح ترخيص إصدارها في ٦/٢/١٩٦٨م، باللغة الإنجليزية.

العربي الإفريقي (١٩٧٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عبد الرحمن محمد السلاوي، مجلة، اقتصادية ثقافية فكرية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ٢١/١١/١٩٧٨م، صدر منها عدد واحد فقط وتم سحب الرخصة في ٢١/٣/١٩٧٩م لعدم التزامها بالخط التخصصي.

Sudan International (1974)

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير كامل حسن محمود، مجلة، اقتصادية، تعنى بقضايا التنمية في السودان، صدرت في عام١٩٧٤ م في لندن، ثم صدق لها بالصدور من الخرطوم في ٥/٦/١٩٨٢م.

مجلة الفجر الجديد (١٩٧٦م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير كمال عبد المجيد جبورة، شهرية تعنى بشـــئون الإعلام والتسويق والعلاقات التجارية، منح ترخيص إصدارها في ٢٤/ ٢/ ١٩٧٦ م

لم تستمر في الصدور طويلا صدرت منها أعداد قليلة، تم إلغـــاء الـــترخيص الممنـــوح لصاحبها في ١٩٨٤/١١/٢٧م.

مجلة الاقتصادي (١٩٨٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير عبد الرسول الطاهر دياب، شهرية اقتصاديـــة تعنى بقضايا الاقتصاد والتنمية والعمل، منح ترخيص إصدارها في ١٢/٢٤ /١٩٨٠م، صـــدر العدد الأول في مارس ١٩٨٢م، تم إلغاء الترخيص في ١٩٨٤/١٢/٣٠م، أعيد إصدارهـــا في فبراير ١٩٨٥م ولم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

مجلة التنمية ورجال الأعمال (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير على عبد الله على خيرى، أسبوعية، اقتصادية تعنى بشئون الاقتصاد وقضايا التنمية، صدرت باللغة الإنجليزية، منح ترخيص إصدارهـــا في ١٩٨٥/٢/٢٠م، صدر العدد الأول في مايو ١٩٨٥م(متوقفة عن الصدور).

المصدر (١٩٨٦- ١٩٨٩م):

أصحاب الامتياز، الناشرون، خوجلي عبد الرحيم أبوبكر، عبد الغني عبد الرحيم عبـــد الغفار، وعمر عبد الرحيم أبوبكر، أسبوعية، اقتصادية، اعلانية، منح ترخيص إصدارهـــا في ١٩٨٦/٦/٢٥م، رأس تحريرها عبد الرحيم أبوبكر، توقفت عن الصدور في ١٩٨٩م.

أخبار الســـوق (١٩٨٨-١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير علي عبد الله علي، أسبوعية، إقتصادية، تعـــني بالقطاع الخاص السوداني، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٣/٢٠م، صدر العـــدد الأول في اكتوبر ١٩٨٨م، باللغة الانجليزية لمدة ستة أشهر باسم (SUDAN BUSINESS)، صـــدرت منها سبعة أعداد فقط، وتوقفت بعد قرار إيقاف الصحف ٣٠يونيـــو١٩٨٩م، سمـــح لهـــا بالصدور في ١٩٨٩/١٠/١٦م واستمرت حتي مايو ١٩٩٠م.

الساحة التجارية (١٩٨٩- ١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة ماكو للإنتاج الفني والإعلامي، أسـبوعية، إعلانيـة أخبار تجارية واقتصادية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٩/١١/٩م، رئيس التحريـر عبد الواحد أحمد كمبال، تم إيقافها بقرار من اللجنة السياسية بمجلس قيادة ثـورة الإنقـاذ، في ١٩٩٠/٥/٢٣م.

الدليل (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير محمد توفيق عبده، منح ترخيص الإصدار في ١٩٩٠/١٢/٥م، دليل شهري في مجال الاستثمار(متوقف عن الصدور).

مجلة تقرير الخرطوم الاقتصادي (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير علي طه مـهدي، متخصصـه في الشـئون الإقتصادية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارهـا في ١٩٩٠/١/٣م، صـدر العـدد الأول في ١٩٩٠/٤/١٤م(متوقفة عن الصدور).

الشاهد (١٩٩٢- ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير عبد المنعم أحمد علي، من دار آفاق للطباعـة والنشر وأعمال الإعلام، أسبوعية، اقتصادية، متخصصـة، منـح ترخيـص إصدارهـا في ١٩٩٢/٨/٢٤م، مدير التحرير محمد الياس السني، مستشار التحرير نور الدين مدني، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

المال والأعمال (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، مؤسسة عبد المنعم للنشر، شـهرية، اقتصاديـة، اجتماعيـة ثقافية، لسان حال رجال الأعمال في السودان، منح ترخيـص إصدارهـا في ١٩٩٢/٥/٢م رئيس التحرير كمال عبد المنعم، صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٩٣م، في ١٩٩٣/٧/٢٨م تم تحويل ملكيتها إلى شركة عبد المنعم للإعلام(متوقفة عن الصدور).

جريدة الحضـارة(١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة حطين للطباعة والنشر، شهرية، إقتصادية، صـدرت في عام ١٩٩٦م، رأس تحريرها محمود إدريس، صدرت منها ثلاثة أعداد فقط وتوقفـت عـن الصدور.

بنك الخرطوم (١٩٧٦م):

أصدرها قسم البحوث ببنك الخرطوم، مجلة ربع سنويه، متخصصة، صدرت في عام ١٩٧٦م، كانت في البدء قد صدرت في عام ١٩٧٤م باسم بنك الدولة للتجارة الخارجية وذلك قبل ان يتم تحويله إلي بنك الخرطوم.

بنك النيلين (١٩٧٥م):

أصدرها بنك النيلين، الخرطوم، مجلة، اقتصادية، ثقافية، جامعه، صدرت في عام١٩٧٥.

المقتصد (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر بنك التضامن الاسلامي، ربع سنويه، مجلة، اقتصادية، اسلاميه رئيس التحرير مخاوى مضوي مخاوى، سكرتير التحرير عمر حسن احمد، هيئة التحرير ادارة الفتوى والبحوث، صدر العدد الأول في عام ١٩٨٤، سكرتير التحرير صلاح الدين الأمين ثم عصام الدين عبد الرحيم مدير التحرير محمد سلمان مصطفي، صدرت منها حتى الآن (٢١)عددا لازالت تولى الصدور.

المصرفي:

صاحب الامتياز، الناشر، بنك السودان، فصليه، مصرفيه واقتصادية، تصدرها الاداره العامه للسياسات والبحوث والاحصاء، رئيس التحرير حسين يحي جنقول، نائب رئيس التحرير حسين حسن، سكرتير التحرير يحى عثمان على.

الاموال:

صاحب الامتياز، الناشر، بنك ام درمان الوطني، إدارة الفتوى والبحوث والشئون القانونية، رئيس التحرير إبراهيم بابكر محمد، مدير التحرير محمد على احمد الحسين، سكرتير التحرير يوسف حمد محمد، مستشار التحرير محمد احمد مبروك.

المال والاقتصاد(١٩٨٧م):

صاحب الامتياز، الناشر، بنك فيصل الاسلامي، مجله، اقتصاديه، اسلاميه، ربع سنويه، تعنى بالشئون الماليه والمصرفيه، صدرت عام ١٩٨٧م، رئيس التحرير د. عابدين محمد احمد سلامه، سكرتير التحرير عبد الحافظ عبد الرحيم، مركز البحوث والإحصاء.

مجلة الصناعه والتنمية (١٩٧٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، معهد البحوث الصناعيه، دوريه ربع سنويه، صدرت في ابريل ١٩٧٢م، وتعنى بقضايا التنميه الصناعيه في السودان، رئيس التحرير العباس عبد العال حمو

مجلة النماء (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، بنك التنميه التعاوني الإسلامي، نشره، اخباريه، ربع سنويه توزع بالمجان على العاملين، تهتم بأخبار البنك الاقتصادية والاجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٤/١/١٩٩٠م، رئيس التحرير اخلاص مصطفي عمر، ثم أصبحت تصدر كمجلة.

التضامن (١٩٩١م):

صاحب الامتياز، الناشر بنك التضامن الاسلامى، نشره، شهريه، اجتماعيه، داخليه رئيس التحرير ابشر الماحى، هيئة التحرير صلاح على احمد وعادل حسين الطاهر، صدر العدد الأول في مارس ١٩٩١م، رئيس التحرير مخاوى مضوى مخاوى، سكرتير التحرير عصام الدين عبد الرحيم، مدير التحرير محمد سلمان لازالت توإلي الصدور (تصدر وتوزع مجانا).

مجلة العالمى (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، البنك العالمي السوداني، مجلة، مصرفيه، اقتصادية، منح ترخيص إصدارها في ٢٥/٥/١٩٩٢م، رئيس التحرير محمد لطيف.

الصحافة الفكاهية والتسليات

مجلة اضحك (١٩٥١م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير خالد عبد الرحمن ابو الروس، مجلـــه، هزليـــه بدأت شهريه، تم تحويلها إلي نصف شهريه بعد العدد الأول، صدرت في عــــام ١٩٥١م، تم سحب الرخصه من قبل السكرتير الاداری في اغسطس ١٩٥١م.

ابتسامات (١٩٧٦- ١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير بشرى ابراهيم عثمان، مجلـــة، كاريكاتوريـــه هزليه، شهريه، منـــح ترخيـــص إصدارهـــا في ١٩٧٦/٩/١٤م، تم إلغـــاء ترخيصـــها في ١٩٨٤/١١/٢٧م.

حلمنتيش (١٩٨٨ - ١٩٨٩ م):

اصحاب الامتياز، الناشرون، صلاح التوم من الله، توفيق الطيب البشير، كانوا في البـدء قد اصدروها باسم (ام درمان)في عام١٩٨٦، ثم قاموا بتغيير إسمـــها إلي حلمنتيـــش حيـــث صدرت في ابريل ١٩٨٨م، اسبوعيه، وفي يونيو ١٩٨٨م تم تحويلها إلي نصـــف اســـبوعيه متخصصه في الكاريكاتير، الشعر، النثر، الفكاهيين، رأس تحريرها الدكتور أحمـــد الامـــين محمد، المعروف بإسم (المتجهجه الأمي) توقفت عن الصدور في عام ١٩٨٩م.

نبض الكاريكاتير (١٩٩٤):

صاحب الامتياز، الناشر، دار البلد للصحافه والطباعه والنشر والتوزيع، رئيس التحريـــر محمد محمد احمد كرار، تصدر ثلاث مرات في الاسبوع، فكاهيه، كاريكاتيريـــه، تســـاليات منح ترخيص إصدارها في١٩٩٤/١٢/١٠م، رأس تحريرها عز الديـــن عثمـــان، ثم عـــاطف ابراهيم ود الحاج، مدير التحرير عصام حسن زكى، سكرتير التحرير امل صـــلاح توفيـــق مستشار التحرير عز الدين عثمان وعبد المنعم حمزه، مازالت توإلي الصدور.

الاوائل (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة اليوم للطباعة والنشر، رئيس مجلـــس الادارة أحمـــد البلال الطيب، يومية، تهتم بالتسليات والمسابقات والكاريكاتير، منح ترخيص إصدارها في ٣٠ / ١٢ / ١٩٩٦م، رئيس التحرير عثمان مبارك الصديق، نائب رئيس التحرير عبـــد الكريم قاسم، سكرتير التحرير محمد ابراهيم كبوتش، مستشار التحرير رمضان احمد الســـيد ما زالت توالي الصدور.

دنيا الكاريكاتير (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر دار البلاغة للطباعة والنشر، يومية، تهتم بالتساليات الفكاهة الكاريكاتير، مسابقات منح ترخيص إصدارها في ١٦/ ٨ / ١٩٩٧، رئيس التحرير عـــاطف ابراهيم التوم بلة.

عالم الأذكياء (١٩٩٧ م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة حطين للطباعة والنشر يوميـــــة، فكاهيـــة، منوعـــات كاريكاتير، مسابقات، منح ترخيص إصدارها في ٢٣ / ٨ / ١٩٩٧م، صدر العـــدد الأول في ١٥/ ٩ /١٩٩٧م، رئيس التحرير الرشيد بدوي عبيد، نائب رئيس التحرير إسماعيل دقنـــــة مستشار التحرير هواري النعيم، ما زالت مستمرة في الصدور

اوراق الكاريكاتير (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الهدف العامة المحدودة، رئيس مجلس الادارة عبد الكـــريم يس، كاريكاتيرية، فكاهيات، تسليات، منح ترخيص إصدارهـــا في البـــدء١٤/٧/ ١٩٩٤م كصحيفة اجتماعية ثقافية لكنها لم تصدر الا في٢٠/١١/١٩٩٨م، وقد صدر عددها الثـــاني في ١/٩/١٩٩٩م، رئيس التحرير ابراهيم العجب، مدير التحرير ياسر ادريــــس، ســـكرتير التحرير نازك ابراهيم الطيب، هيئة التحرير ود الزين وعلي الدويد، لا زالت توالي الصدور.

عالم التسلية (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الأسبوع للطباعة والنشر، رئيس مجلس الادارة محي الدين تيتاوي، المدير العام فتح الرحمن تيتاوي، تصدر ثلاثة ايام في الاسبوع (الاثنين ـــ الخميس ـــ السبت) كاريكاتيرية، فكاهية، تسليات، صدر العدد الأول في يوم السبت ٢/ ١٢/١٩٩٨م، رئيس التحرير عثمان بشير حماد، مدير التحرير عوض يوسف زايـــد، لا تزال مستمرة في الصدور.

تخصصات مختلفة

الكشافة (١٩٣٤م):

مجلة، دورية، تعني بأعمال الكشافة، صدرت في عام ١٩٣٤م.

أخبار الصباح(١٩٥٤م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير شتيليو كاليواس، جريدة، أسبوعية، تهتم بشئون الجالية الإغريقية، صدرت باللغة اليونانية في عام ١٩٥٤م.

مجلة التشريع والقضاء(١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير بكري احمد عبد الهادي المحامي، شهرية متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ديسمبر ١٩٥٨م.

مجلة المهندس(١٩٦٤م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عبد الحميد ابو القاسم احمد هاشم، مجلة شهرية، هندسية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في اغسطس ١٩٦٤م، ولم تستمر طويلا، وتوقفت عن الصدور بعد فترة وجيزة.

الخرطوم هذا الأسبوع(١٩٧٨ - ١٩٨٣م):

صاحب الامتياز، الناشر مؤسسة اشراقة للتوزيع والاعلام، رئيس التحرير طه علي محمد، صدرت اولا بدون تصديق باسم الخرطوم حيث صدر العدد الأول في ١٩٦٤م منحت تصديق الإصدار في٥/٣/١٩٧٨م بنفس الاسم كمجلة متخصصة تهتم ببث الوعي السياحي التعريفي بإمكانيات السودان السياحية، كانت تصدر تحت رعاية هيئة السياحة والفنادق، توقفت عن الصدور في ابريل ١٩٨٣م، وتم تغيير اسمها الي(حضارة السودان).

واحة المغتربين(١٩٧٩- ١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة عروة لخدمات المغتربين، شهرية، تهتم بشئون المغتربين صدرت في البدء في اوائل عام ١٩٧٩م بتصديق من المملكة المتحدة وتطبع في بيروت وتوزع في المملكة السعودية، بعد العدد الثالث عشر صدق لها بالصدور من الخرطوم في ٨/٨/١٩٨١م، واستمرت في الصدور حتي٨/١/١٩٨٤م، حيث تم تغيير اسمها الي (السوق السوداني) ثم (السوداني).

السوداني المغترب(١٩٧٩ - ١٩٨١م):

صاحب الامتياز، الناشر، المجلس القومي للتعليم العالي، شهرية، تهتم بشئون المغتربين وقضاياهم، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في١٩٧٩/٦/١٣م، استمرت في الصدور إلى ان توقفت في شهر يوليو ١٩٨١م.

بلادي (١٩٨٦م):

صاحب الامتياز، الناشر جهاز السودانين العاملين بالخارج، رئيس مجلس الادارة تاج الدين المهدي، شهرية، مجلة، تهتم بشئون المغتربين، ثقافية، منح ترخيص إصدارها اولا في ١٩٨٦/٩/١م صدرت في البدء كنشرة ثم مجلة تطبع محليا الي ان بدأ طبعها خارج السودان رئيس التحرير محجوب الخليفة ثم اخيرا المكتفي بالله سرور سكرتير التحرير محمد مبارك زايد وعز الدين الطيب واصبح مدير التحرير محجوب الخليفة ثم شاركت الخطوط الجوية السودانية في إصدارها مع جهاز شؤن المغتربين في عام ١٩٩٦م، في اكتوبر ١٩٩٤م كان صدر منها خمسة اعداد وفي نوفمبر ــ ديسمبر ١٩٩٨ (١٩) عدد فقط لا زالت توالي الصدور.

المجلة الطبية (١٩٨٧م):

اصحاب الامتياز، الناشرون، د. مامون محمد علي حميدة، بكري عثمان سعيد، طبية متخصصة، رئيس التحرير د. مامون حميدة منح ترخيص إصدارها في١٩٩٧/٧/٦م.

مجلة القانون والمجتمع (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة وادي النيل للتجارة والطباعة والنشر والتوزيع المحدودة، مجلة شهرية، علمية، تهتم بمجال القانون والثقافة والفنون والعلوم الاجتماعية، منح ترخيص إصدارها في. ١٩٩٠/١١/١م، ورأس تحريرها علي إبراهيم حمدون (متوقفة عن الصدور).

اتومبيل سودان (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة النادي السوداني للسيارات والسياحة، شهرية متخصصة، رئيس التحرير سعاد مهدي محي الدين، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/١٢/٣م.

الاعلانية والتنمية (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة النهار للاعلان والخدمات الفنية، شهرية، اعلانية متخصصة، منح ترخيص إصدارها٢٤/١/١٩٩٣م، رئيس التحرير الشفيع عبد العزيز حسن ألغيت بموجب قانون ١٩٩٣م والذي يقرر اصدار الصحف من مؤسسات.

المجلة الطبية (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر دار السودان الحديث للطباعة والنشر، شهرية، طبية متخصصة، صدر العدد الأول في يوليو١٩٩٤م، مدير التحرير عباس مصطفي صادق منذ سبتمبر ١٩٩٥م، سكرتير التحرير حسن محمد حماد، اسرة التحرير: د .طارق طه، المحرر: د. ايمن بشري، د. رندة زكي. استمرت في الصدور الي ان توقفت.

صحة وعافية (١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة المورد العذب المحدودة، مجلة طبية، ثقافية، شاملة، منح ترخيص إصدارها في١٢/٩/١٩٩٥م(متوقفة عن الصدور).

اعلانات الخرطوم (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الموارد العربية المحدودة بالخرطوم، دليل اعلاني وخدمي جريدة، صدر منها عدد تجريبي في شهر اكتوبر ١٩٩٨م(متوقفة عن الصدور).

الصحافة الدينية

كشكول المساح (١٩٠٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير اسعد يس، مجلة، دينيه، مسيحيه، اصدراهـا في عام ١٩٠٩م بعد توقف صحيفة(الخرطوم) التى كان قد اصدرها قبلها عام(١٩٠٧م) ولكنـها لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور بعد فترة وجيزه.

القارعه (١٩٥٣- ١٩٥٥م):

أصحاب الامتياز، خريجى معهد ام درمان العلمى، مجله، شهريه، دينيـــه، ، اجتماعيـه ثقافيه، رئيس التحرير الشـــيخ إبراهيـم زيـــن العـابدين، منـح ترخيـص إصدارهـا في٢٣/٢/١٩٥٣م، استمرت في الصدور حتى تم ايقافها في١٥/٥/١٩٥٥م.

المسنجر (١٩٥٤م):

صاحبة الامتياز، الكنيسه الكاثوليكيه بواو، دينيه، اخباريه، ثقافيه، نصف شهريه رئيس التحرير بول مونقو(قس سودانى) صدرت في عام ١٩٥٤م، كانت تطبع بمطـــابع الكنيســه بيسرى في بحر الغزال، ثم مطبعة ماريوسف الصناعيه، رأس تحريرها الاب يستولوزي جمـدت بقرار تجميد الصحف٢٨مايو١٩٦٩م، عاودت الصدور في يوليو ١٩٦٩م، اوقفــت بقـرار التأميم اغسطس ١٩٧٠م، اعيدت في عام ١٩٧٢م رأس تحريرها الاب بيينو بوتيناتو(متوقفـة عن الصدور).

مجلة Light (١٩٥٤-١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الناشر الإرساليه الامريكيه بملكال، دينيه، تعليميه، شهريه، صــدرت في ٢٠نوفمبر ١٩٥٤م، رأس تحريرها الكسندر ولسن كانت تطبع بمطبعه خاصه بالارســاليه الامريكيه في ملكال، ترأس تحريرها جيدون، د. ديو (Gidon Diu) توقفت عن الصدور بعد قرار التأميم ١٩٧٠م.

السلام (١٩٥٦):

صاحب الامتياز، النهضة الكاثوليكيه السودانيه، الناشرون لجنة العمـــل الكـاثوليكى بالخرطوم دينيه، اخباريه، نصف شهريه صدرت في عام ١٩٥٦م، رأس تحريرهـــا حبيـب غفريل شامى، وفي سبتمبر ١٩٥٧م رأس تحريرها حنا آدم سكرتير التحرير سعد ســليمان ثم اصبح نائبا لرئيس التحرير في عام ١٩٥٩م، تولت طبعها مدرســة ماريوســف الصناعيـه

بالخرطوم، وقفت بقرار تجميد الصحف ٢٨مايو١٩٦٩م، اعيد إصدارها في يوليـــو ١٩٦٩ اوقفت بقرار التأميم اغسطس ١٩٧٠م، اعيد إصدارها في ١٩٧٢م، ورأس تحريرها جـــورج فواز(متوقفة عن الصدور).

مجلة كنوز المعرفة (١٩٥٨م):

صاحبة الامتياز، الارساليه الامريكيه بالخرطوم، مجله، دينيه، ثقافيه، اخباريه، شهريه صدرت في نوفمبر عام ١٩٥٨م من دار النشر المسيحي بالخرطوم، رئيس تحريرها وهـــو مديـــر دار النشر المسيحى وسيلى اسطاس، وهى كانت بديل لمجله اخرى كانت تصـــدر في مصـــر، تم ايقافها بقرار التجميد الصحف ٢٨مايو ١٩٦٩م، عادت للصدور في يناير ١٩٧٠م، اوقفـت مع قرار التأميم اغسطس ١٩٧٠.

ام درمان (١٩٥٩م):

صاحب الامتياز، معهد ام درمان العلمى، شهريه، دينيـــه، ثقافيـــه، علميـــه، ادبيـــه اجتماعيه، صدرت في ام درمان عن مشيخية السودان العلميه في عام١٩٥٩م (متوقفة عـــن الصدور).

مجلة الارشاد الديني (١٩٦٣م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير محمد محجوب الكتبي، مجلة، دينيه، شـــهريه، منـح ترخيص إصدارها في ١٩٦٣/٦/٢٣م، تولت طبعها مطبعة فرع الحقيقه الخرطوم(متوقفة عـــن الصدور).

مجلة الاصلاح (١٩٦٤-١٩٧١م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير محمود بشير احمد المغـــربى، مجلـــة، دينيـــه، ثقافيـــه شهريه،منح ترخيص إصدارها في ٣٠/٥/ ١٩٦٤م، صدرت في ديســـمبر ١٩٦٤م، تولـــت طبعها شركة الطبع والنشر، ثم مطبعة مصر، توقفت عن الصدور في عام ١٩٧١م.

البيان (١٩٧٤م):

صاحب الامتياز، الناشر الأمانة العامه للشئون الدينيه والاوقاف، مجلة، ثقافيـــة، تعـــنى بالفكر الدينى، صدرت في عام ١٩٧٤م، واستمرت في الصدور حتى ديسمبر ١٩٧٨م.

الرحاب (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير عيد محمد عيد، دينيه، ثقافيه، اسلاميه، جامعه شهريه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٤/١١/٢١م، تم تحويلها إلي يوميه في ١٩٨٨/١/٣١م في ١٩٨٨/٩/١٤م تنازل صاحبها عن حق امتيازها إلي سعد احمد سعد.

الشوري (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير د. الطاهر محمد على، جريده، اسلاميه، ثقافيه نصف شهريه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٤/٧/٩م، صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٨٤م هيئة التحرير محمد احمد عبد الله، عثمان الطاهر المجمر(متوقفة عن الصدور).

الصحوة (١٩٨٤- ١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير احمد على محمود، ثقافيه، اسلاميه، جامعه، تهتم بالقضايا الاسلاميه والبحث العلمى الاسلامى، منح ترخيص إصدارها في١٩٨٤/٧/١٧م، ثم رأس تحريرها عبد الجليل النذير الكاروري في فبراير ١٩٨٥م، ثم كفاح علي حسين، تم تعديل تخصصها إلي ثقافيه ادبيه اجتماعيه، وفي ١٩٨٨/٢/١٣م تم تغيير اسمها إلي (الرأى).

الاصاله (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير محمد الحسن محمد عباس، صدرت من دار بن عباس للطباعه والنشر، اسلاميه، ثقافيه، اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٤/٢/٢٠م، صدر العدد الأول في أكتوبر ١٩٨٧م، مدير التحرير سليمان عبد التواب الزين، رأس تحريرها في ديسمبر ١٩٨٧م حسن فضل المولى، صدرت منها ثلاثة عشر عددا فقط، وتوقفت عن الصدور.

مجلة الكلمه (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير عبد الرحيم محمد ابراهيم، اسلاميه، ثقافيه، جامعه منح ترخيص إصدارها في أكتوبر ١٩٨٤م، صدر العدد الأول في ١٩٨٨/٩/١٧م.

القوم (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير يحي العوض، مجلة، ثقافيه، دينيه، اسبوعيه (مؤقتا شهريه)، (اهل الشريعه، اهل الطريقه، اهل الحقيقه) مستشار التحرير عبد العال عبد البارى، عوض كامل، صدر العدد الأول في يناير ١٩٨٥م (متوقفة عن الصدور).

مجلة الفيض (١٤١٨هـ):

صاحب الامتياز، الناشر المجلس القومى للذكر والذاكرين دوريه كتب عليها (لسان حال القوم اهل الله، اهل الشريعه، والحقيقه والطريقه)، رئيس مجلس الاداره الشيخ طه الشيخ الباقر، رئيس هيئة التحرير د. عبد الرحمن أحمد عثمان، صدر العدد الأول في ربيع الأول ١٤١٨هـ(متوقفة عن الصدور).

أخبار الأحد (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، التجمع المسيحي السوداني، رئيس التحرير رفعت حكيم آندراوس اسبوعيه، ثقافيه، قوميه، اجتماعيه، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/٨/١م، صدر العدد الأول في ١٩٨٥/٩/٨م، رأس تحريرها عبد الله نجيب (متوقفة عن الصدور).

كلمة الإسلام(١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، جماعة انصار السنه المحمديه بجامعة جوبا، اسبوعيه، ثقافيه منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/١١/١٧م، رأس تحريرها عبد الغفار عبد الكريم الغي ترخيصها في ١٩٨٦/١٢/٢م لعدم صدورها، اعيد لها قرار بالصدور في عام ١٩٨٧م.

مجلة الاستجابة (١٩٨٥- ١٩٩١م):

أصحاب الامتياز، جماعة انصار السنه المحمديه، اسلاميه، جامعه، نصف شهريه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/٧/٣م، رئيس تحريرها محمد هاشم الهديه، مدير التحرير صلاح محمد الحسن طيفور، توقفت عام ١٩٨٩م بقرار ايقاف الصحف الرسوم الدستورى الثانى اعيد لها التصديق في ١٩٩٠/١/٢م وجمد في١٩٩١/٨/١٤م، مدير التحرير حسن سليمان جمعه، اعيد إصدارها في سبتمبر ١٩٩١م، اوقفت في ١٩٩١/١٠/١٤م.

مجلة الفتح (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، هيئة الختميه للدعوة والارشاد الاسلامى، اسلاميه، فكريه، جامعه اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٣/٢٨م، رئيس التحرير د. البشير على حمد الترابى(متوقفة عن الصدور).

القبله (١٩٨٧م):

صاحب الامتياز، هيئة النشاط الإسلامي، ثقافيه، فكريـــه، أسـبوعيه، رخـص لهـا في١/٧/١٩٨٧م ترأس تحريرها حامد بشير محمود حتى اغسطس ١٩٨٨م، تولاها بعده عمـر المعروف(متوقفة عن الصدور).

العرفان (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر جمعية الفرقان الثقافية، نشرة، اسلاميه، ثقافيه، نصف شـهريه منح ترخيص إصدارها في ١٠/٧/١٩٩٦م(متوقفة عن الصدور).

المنهاج (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر جمعية الكتاب والسنه الخيريه نشرة، جامعه، شـــهريه، منـح ترخيص إصدارها في اغسطس ١٩٩٦م(متوقفة عن الصدور).

الامام (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر جمعيه القرآن الكريم، نشرة، دينيه، ثقافيـــه، شـهريه، منـح ترخيص إصدارها في ١٢/١١/١٩٩٦م(متوقفة عن الصدور).

الرؤية (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر مؤتمر المطارنة الكاثوليك بالسودان، الامانه العامـــه، نشـرة دعويه، صدرت عام ١٩٩٦م، (العدد١٤) في شـهر اغسـطس ١٩٩٧م لازالـت تـوالي الصدور.

آفاق الايمان (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر المركز العالمى لأبحاث الايمان، مجله، دينيه، اسبوعيه، صـدرت في عام ١٩٩٧م، رئيس مجلس الادارة د. محمد عثمان صالح مستشار التحرير خالد بن علـى العمري، رئس التحرير عبد العظيم نورالدين، سكرتير التحرير احمد طه محمد صديق لازالـت توإلي الصدور.

الاخاء (١٤١٧هـ):

صاحب الامتياز، الناشر جمعيات القرآن الكريم بمجموعة القطاع الاقتصـادي، مجلـة اسلاميه، متخصصه ربع سنويه صدرت في عام ١٤١٧هـ، رئيس التحرير احمد سيد عبـد

العزيز، مدير التحرير سليمان الطيب رجب، سكرتير التحرير رجاء عبد الرحمن زايد، هيئة التحرير الجيلى موسى عمر البشير، اميرمحمد الزاكى، نوادر محمد احمد، سنيه إبراهيم(متوقفة عن الصدور).

الهدى المحمدي (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، جمعية آل البيت، النيل عبد القادر ابو قرون نشرة، دينيه، ثقافيه شهريه، تهتم بتثقيف افرادها، منح ترخيص إصدارها في ١٢/٨/١٩٩٢م.

الحوار (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، دار السودانى للطباعه والنشر المحدودة، رئيس التحرير محجوب محمد الحسن عروه، اسلاميه، اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في ٣١/٣/١٩٩٣م، تم ايقافها بقرار وزاري في ١٢/٥/١٩٩٣م لخروجها عن التخصص الرخص لها به، اعيدت في ١٠/٧/١٩٩٣م، توقفت عن الصدور نهائياً عام ١٩٩٤م (قبل طباعة الببليوغرافيا اعلن عن اعادة إصدارها).

الشمائل (١٩٩٤م):

نشرة، دعويه، دوريه، اصدرتها جمعية الحديث الشريف، منح ترخيص إصدارها في ٢١/١٢/١٩٩٤م(متوقفة).

الشرافة (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، الدار الوطنيه للاعلام، دينيه، تهتم بالشئون الاسلاميه اسبوعيه صدر العدد رقم صفر في ١٤/١٠/١٩٩٨م يراس تحريرها عماد سيد احمد، مدير التحرير مكى يوسف، سكرتير التحرير: ياسر المفتى (لم تصدر بعد هذا العدد).

الصحافة الرياضية

مجلة الرياضة والسينما (١٩٤٧ - ١٩٦٦م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير إبراهيم عبد الله المغربي، تهتم بالشئون الرياضية والسينمائية، أسبوعية، صدرت في ديسمبر١٩٤٧م، سحب السكرتير الاداري رخصتها في ١٩٥١/٣/٢٧م، ثم عادت للصدور مرة أخري في نفس العام، توقفت مرة أخري في عام١٩٥٤م، ثم في يوليو١٩٥٨م ألغيت رخصتها لعدم انتظامها في الصدور، أعطت لصاحبها فرصة لاستئناف الصدور حيث صدرت في ١٩٥٨/٨/٢١م، استمرت في الصدور حتي ١٩٦٠/٢/٢٨ م، تم إلغاء الرخصة في ٢٠نوفمبر١٩٦١م، ثم أعيد إصدارها مرة أخري في ١٩٦٢م، توقفت عن الصدور بصورة نهائية في ١٩٦٦/٥/٢م.

المريخ (١٩٦٥ - ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، مجلس ادارة نادي المريخ الرياضي، رياضية، أسبوعية، وهي أول صحيفة رياضية متخصصة، صاحب الفكرة حسن أبو العائلة، رأس تحريرها طه محمد طه منحت ترخيص الصدور في ١٩٦٥/٦/٢٨م، توقفت في ١٩٦٨/٨/١٩م لكون أن مجلس الادارة قد أعفي من اعباءة اعيد إصدارها في الأول من ديسمبر ١٩٦٨ م تحت رئاسة تحرير احمد محمد الحسن، طبعت أولا بالمطبعة الحكومية ثم دار النشرالاسلامي، تم تعطيلها بقرار إيقاف الصحف عند قيام ثورة مايو ١٩٦٩م، ثم عاودت الصدور بعد ذلك وعادت مرة اخري لسيرتها الأولي، رأس تحريرها حسن محمد عبد الله، تم ايقافها في ١٩٩٠/٢/١٥ م وعادت في سبتمبر ١٩٩١ م برئاسة تحرير احمد محمد الحسن وسكرتير تحرير اسامة احمد خلف الله، ثم رأس تحريرها د. عمر محمود خالد، تم تحويلها الي يومية في سبتمبر ١٩٩٣م رأس تحريرها حافظ أحمد خوجلي في ديسمبر ١٩٩٣ م، توقفت عن الصدور ١٩٩٤م.

مجلة الرياضي (١٩٧٣م):

صاحب الامتياز، الناشر المكتب الرياضي بجامعة الخرطوم، صدر العدد الأول في مارس ١٩٧٣م، ولم تصدر بعد ذلك.

نجوم وكواكب (١٩٧٨ - ١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر، نعمان حسن أحمد وبدر الدين محجوب، مجلة، أسبوعية رياضية، فنية، منح تصديق إصدارها في ١/٢٢ / ١٩٧٨م حيث صدر العدد الأول في

١٩٧٨/٧/٢٠م، رئيس التحرير النعمان حسن أحمد، نائب رئيس التحرير حسن مختـــار، تم ايقافها في ٦ ديسمبر ١٩٨٤ م حيث سحبت رخصتها، أعاد إصدارها بدر الدين محجــوب في عام ١٩٨٨م، وواصلت الصدور حتي بيان ايقاف الصحف ٣٠يونيو١٩٨٩م بعد قيـــام ثورة الانقاذ الوطني، تمت الموافقة علي صدورها في ١٩٩٠م، رأس تحريرها عوض أحمـــد، ثم عاد بدرالدين لرئاسة تحريرها في اكتوبر ١٩٩١م، وفي يونيو ١٩٩٣ م صارت تصدر ثـلاث مرات في الاسبوع، ثم اصبحت يومية منذ ١٩٩٣/٧/١٦. تم ايقافها في ١٩٩٣/٧/٢٤م.

الهلال (١٩٧٨– ١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، نادي الهلال للتربية البدنية، أسبوعية، رياضيـــة، صـدرت في عـــام ١٩٧٨م، توقفت لفترة، لتعاود الصدور في عام ١٩٨٥ م، رأس تحريرها محي الدين تيتـــاوي تم ايقافها بعد بيان ايقاف الصحف عقب قيام ثورة الانقـــاذ في ٣٠يونيـــو ٩٨٩م، اعيـــد إصدارها في ١٩٨٩/٨/٢٨م، تم ايقافها نهائيا في ١٩٩٣/٧/٢٨م بعـــد قـانون الصحافـة والمطبوعات لسنة ١٩٩٣م، الذي أقر اصدار الصحف للشركات والمؤسسات رأس تحريرهـــا نصر الدين مترول، ابراهيم عوض، ميرغني ابو شنب، واخيرا عبد المولي الصديق، وعبد المنعم محمود احمد مالك، اصبحت قبل توقفها نصف أسبوعية.

عالم الرياضة (١٩٨٠ – ١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير نصر الدين عباس جكسا، مجلة، أسبوعية، رياضيـــة فنية، اجتماعية، منح تصديق إصدارها في ١٩٨٠/١/١٨م، استمرت في الصدر حتي بيـــان ٣٠يونيو ١٩٨٩م الذي اوقفها، ثم عادت للصدور الي ان اوقفت مع صحف أخري بقـــرار وزاري في ٤ يوليو ١٩٩٢م.

المتفرج (١٩٨٠م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير د. كمال حامد شداد، رياضيـــة، منـــح تصديـــق إصدارها في ١٩٨٠/١١/٨م، أسبوعية(متوقفة عن الصدور).

الملاعب (١٩٨٠ – ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز ورئيس التحرير أحمد محمد الحسن، رياضية، أسبوعية، منح التصديـــق لإصدارها في نوفمبر١٩٨٠ م رأس تحريرها هاشم ضيف الله، ســـكرتير تحريرهـــا عيســـي

السراج، ثم رأس تحريرها في ١٩٨٤م ابوبكر محمد الامين، ثم محمد أحمد دسوقي، ثم مرة اخري هاشم ضيف الله في نوفمبر ١٩٨٦م، تقدم صاحب الامتياز لمجلس الصحافة لإصدارها يوميا في ١٩٩٧/١٢/١٦م، تمت الموافقة في عام ١٩٨٨م، رأس تحريرها في أغسطس ١٩٩٠ أحمد محمد الحسن، اوقفت في ١٩٩٠/٢/١٥م مع صحف اخري بقرار وزاري، اعيد إصدارها في سبتمبر ١٩٩٠م رأس تحريرها عمر عبد التام (ترأس احمد محمد الحسن جريدة المريخ)، مدير التحرير اسماعيل حسن، في نوفمبر ١٩٩١م تم دمج(الملاعب) مع الرياضة والفنون التي يصدرها احمد عثمان الحبو، ليصبح اسمها (الملاعب والفنون)، ثم تم فك الدمج في ١٩٩٣/٩/٢٦م، حيث اعاد احمد محمد الحسن إصدارها باسمها في ١٩٩٣/١/٢٦م، ولم تستمر طويلا بعد ذلك لتتوقف عن الصدور بصورة نهائية في يناير ١٩٩٤م، بعد قرار صدور الصحف من مؤسسات(قانون ١٩٩٣م).

الهدف الرياضي (١٩٨٣م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير سيد ياسين محمود، أسبوعية، رياضية، فنية منح ترخيص لإصدارهافي ١٩٨٣/١/٣٠م، طبعت في بداية عهدها خارج السودان، في ١٩٨٦م رأس تحريرها علم الدين هاشم محمد، تم ايقافها ببيان ايقاف الصحف ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، وعاودت الصدور مرة اخري ليتم ايقافها بقرار من مجلس قيادة ثورة الانقاذ في ١٩٩٠/٢/١٥م، ثم عاودت الصدور في سبتمبر ١٩٩٠م، حيث رأس تحريرها ابراهيم عوض، ثم عاد سيد يس لرئاسة تحريرها في اكتوبر١٩٩١م، رأس تحريرها ايضا عبد المولي الصديق، في يونيو ١٩٩٣م، عدلت طريقة الصدور لتصبح ثلاث مرات في الاسبوع ثم يومية في اغسطس ١٩٩٣م، اضيف لها التخصص الاجتماعي والفني في ١٩٩٣/١٠/٢٢، قرر مجلس الصحافة اعادتها لطريقة صدورها الأولي أسبوعية، (متوقفة عن الصدور).

الجمهور (١٩٨٣ - ١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير صلاح الدين مبارك الزاكي، سكرتير التحرير صلاح محمد خير إبراهيم، ثم كفاح علي حسن، رياضية، فنية، أسبوعية منح التصديق ١٩٨٣/٢/٢م، توقفت ببيان إيقاف الصحف ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، صدرت في أكتوبر ١٩٨٩م، تم ايقافها مره اخرى في ١٩٩٠/٢/١٥م، عاودت الصدور في ١٩٩٠/٨/٣٠م واخيرا عرفت نهائيا بقرار وزارى في ١٩٩٢/٧/٤م ولم تصدر مره اخرى.

الرياضة والفنون (١٩٨٣ - ١٩٩١م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير احمد عثمان الحبو، رياضية، فنية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٣/٨/٢٢م، صدر العدد الأول في سبتمبر ١٩٨٣م، توقفت عن الصدور لفترة ثم عادت في ١٩٨٨م، في نوفمبر ١٩٩١م تم دمجها مع صحيفة (الملاعب) لتكون بإسم (الملاعب والفنون)، تم فك الدمج في ١٩٩٣/٩/٢٦م، تم ايقافها في نوفمبر ١٩٩٣م، ولم تصدر نهائيا.

الكورة (١٩٨٤- ١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير عدلان يوسف عدلان، رياضية، أسبوعية، منح تصديقها في ١٩٨٤/١١/١٥م، صدر العدد الأول ١٩٨٤/١٢/١٠م، في ١٩٨٦م رأس تحريرها كفاح علي حسين، اوقفت بموجب المرسوم الدستوري الثاني ١٩٨٩م، اعيد إصدارها بشروط جديدة استنادا علي خطاب لجنة الاعلام والتوجيه بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٥م، تم ايقافها بقرار من وزير الثقافة والاعلام، في ١٩٩٠/٢/١٥م عادت للصدور مرة اخري استنادا علي توصيات الوزير في ١٩٩٠/٩/١٠م، تم تحويلها مؤقتا نصف أسبوعية (الاثنين والجمعة)، مدير التحرير عبد الرحمن عبد الرسول، سكرتير التحرير حسن عبد الرحيم، تم ايقافها في ١٩٩٢/٧/٧م، تمت الموافقة علي إصدارها في ١٩٩٣/٩/٢٩م لكن جاء قرار من وزير الثقافة والاعلام العميد سليمان محمد سليمان بايقافها في ١٩٩٣/١٠/٣م، وفي ١٩٩٤/٥/٨م، رخص لاصدارها من دار السودان للطباعة والنشر كصحيفة يومية رياضية، فنية، رأس تحريرها عدلان يوسف عدلان، صدر العدد الأول في ١٩٩٤/٥/١٤م، اضيف لها التخصص الثقافي في ١٩٩٤/١١/٢٨م، ألغيت رخصتها في ١٩٩٥/٥/٣١م، اعيدت في ١٩٩٥/٩/٣١م، توقفت عن الصدور بصورة نهائية في ١٩٩٦/٨/٢٦م.

المنتخب (١٩٨٤-١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير: محمد فرح عبد الكريم احمد، رياضية، فنية، ثقافية أسبوعية، منح تصديق إصدارها في ١٩٨٤/١٠/٢٠م، مدير التحرير عادل عبد الرحمن الذي ترأس تحريرها في نوفمبر ١٩٨٦م، سكرتير التحرير: عاطف الجمعي، مدير التحرير: عبد الله عبد السلام، تم تحويلها إلى يومية في نوفمبر ١٩٩٠م، توقفت عن الصدور عام ١٩٩٤م.

الدوري (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير ماهر مكي، رياضية، فنية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/١/١٤م(متوقفة).

الشبكة (١٩٨٦ – ١٩٩٤م):

أصحاب الامتياز مصطفي احمد النقر وقيع الله حسن عبد الله عبد العزيز، صديق احمد جباره نصر الدين النور مترول رياضية، فنية أسبوعية رئيس التحرير عبد الله عبد العزيز منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٣/١٧ صدر العدد الأول يوم السبت ١٩٨٦/٤/٥ قام أصحاب الامتياز في ١٩٩١/٨/٢١ بتأسيس شركة الشبكه للطباعه والنشر والتوزيع المحدوده، توقفت عن الصدور منذ ١٩٩١/١/١٧ في١٤ديسمبر ١٩٩٢ أصبحت تصدر مرتين في الأسبوع وفي ١٩٩٣/٨/١ أصبحت تصدر ثلاث مرات في الأسبوع في١٩٩٣/٨/٣م اضيف تخصص اجتماعي ثم القاه بمجلس الصحافه في ١٩٩٣/١٠/٢٢ سكرتير التحرير مجذوب حميده عبد الرحمن ثم نصر الدين مترول ثم إسماعيل عطا المنان توقفت عن الصدور منذ ١٩٩٣/٩/١١ وحتى ١٩٩٣/١١/٧، توقفت عن الصدور نهائيا عام ١٩٩٤.

الكابتن(١٩٨٦- ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، رئيس التحرير محمد محمود هساي، اسبوعيه، رياضيه، فنيه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٥/٧م، مدير التحرير عصام ميرغني حتى عام١٩٩٢م حيث تراس تحريرها مدير التحرير محمد داؤد خليل، سكرتير التحرير على سيد احمد، عدلت طريقة صدورها إلي يوميه في ١٩٨٨/٣/٢٧م، توقفت عن الصدور عام ١٩٩٤م.

نجوم الكورة (١٩٨٨ – ١٩٩٢):

صاحب الامتياز حيدر موسى فضل الله؛رئيس التحرير سعد الطيب عبد الرازق ؛منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٧/١؛رئيس التحرير كفاح على حسين ثم رمضان احمد السيد تم ايقافهاعن الصدور في ١٩٩٢/١٧/٧م.

نجوم الرياضة (١٩٨٩م):

أصحاب الامتياز، حسن عز الدين، مختار محمد احمد دسوقى، رياضيه، فنيه، اسبوعيه منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٩/٨/٢٦م، حيث تم التصديق لها من قبل العقيد سليمان

محمد سليمان كبديل لصحيفة (صوت الشارع) التي كانا يصدرانها وتوقفت بقيام حركة الانقاذ ١٩٨٩م بخطاب منه بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٣م، رئيس التحرير محمد احمد دسوقي سكرتير التحرير عبد المجيد عبد الرازق، لم يشملها قرار إيقاف الصحف في عام١٩٩٠م، في ١٩٩٠/١١/٢٥م تم تحويلها الي نصف اسبوعيه وفي ١٩٩٠/١٢/٤م اصبح عبد المجيد عبد الرازق مديرا للتحرير، ونصر الدين عبد الحي علي سكرتيرا للتحرير، في ١٩٩١/٥/٨ رأس تحريرها حسن عز الدين توقفت عن الصدور في ٥مارس١٩٩١م لمدة سته اشهر لندرة الورق، صدرت في سبتمبر ١٩٩١م، تم تحويلها الي يوميه منذ سبتمبر ١٩٩٢م صدرت اولا مؤقتاً ثلاث مرات في الاسبوع ٦ديسمبر ١٩٩١م تم تحويلها الي شركة بعد قانون الصحافه والمطبوعات لسنه ١٩٩٣م الذي اقر اصدار الصحف من مؤسسات، حيث صدرت من شركه الاعلاميات المتعدده رئيس التحرير محمد احمد دسوقي، مدير التحرير حسن عز الدين سكرتير التحرير عبد المجيد عبد الرازق، لا زالت توالي الصدور.

الأستاد (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، محمد عابدين محمد عبد الله، رئيس التحرير عمر عبد التام، رياضيه اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٠/١/٢١م، مدير التحرير محمود شمس الدين، ألغي قرار تصديقها ١٩٩٠/٣/١٥م (لم تصدر).

قوون (١٩٩٠م):

أصحاب الامتياز، رمضان احمد السيد وعمر طيفور، رئيس التحرير رمضان احمد السيد، رياضيه، اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٠/١٠/٢٧م، في ١٩٩٣/١/٢٣م اضيف لها التخصص الفني وعدل صدورها الي ثلاث مرات في الاسبوع (السبت، الاثنين الاربعاء)، أصبحت يوميه في ١٩٩٣/٧/٣١م، اعيدت الي طريقه صدورها الأول في ١٩٩٣/١٠/٢٧م، سكرتير التحرير احمد الحاج، مدير التحرير مفتي محمد سعيد الان تصدر يومياً، لا زالت توالي الصدور.

الرياضه السودانيه (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير أحمد السيد عبد العزيز، مجلة رياضية أسبوعية(صدرت نصف شهرية)، لسان حال الرياضة والرياضين، صدرت في مارس ١٩٩٠م، يبدو أنها لم تستمر طويلاً آخر عدد وجدناه صادر يوم ١٩٩٠/٦/٢٥م (العدد السابع).

ماتش(١٩٩٠ - ١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، جميل محمد جميل، من دار الاخاء للطباعة والنشر، رئيس التحرير الرشيد بدوي عبيد، رياضية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/١٠/١٤م، مدير التحرير معاوية صابر، سكرتير التحرير عثمان نصر عبد الرحيم، في ١٩٩٣/٩/٢٩م اصبحت تصدر يومية، في ١٩٩٣/١٠/١٠م، اضيف لها التخصص الاجتماعي، تم إلغاء تصديقها بقرار وزاري في ١٩٩٢/٧/٧م، اعيدت طريقة صدورها الي أسبوعية بقرار من مجلس الصحافة في ١٩٩٣/١٠/٢٢م، الغي تصديقها بصورة نهائية في ١٩٩٣/١٠/٢٧م.

الملاعب والفنون (١٩٩١ - ١٩٩٢م):

أصحاب الامتياز، احمد محمد الحسن واحمد عثمان الحبو وجعفر حسين آدم، رئيس التحرير عمر عبد التام، سكرتير التحرير اسماعيل حسن، صدرت في ١٠ نوفمبر /١٩٩١م ذلك بعد ان تم دمج جريدتي (الملاعب) التي يمتلكها احمد محمد الحسن و(الرياضة والفنون) التي يمتلكها احمد عثمان الحبو في نوفمبر ١٩٩١م، توقفت عن الصدور في ١٩٩٢/٣/٢٥م تم إلغاء رخصتها بقرار وزاري في ١٩٩٢/٦/٦م، تم فض الشراكة بينهما في ١٩٩٣/٩/٢٦م.

اللقاء: (١٩٩١- ١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، شركة كارتا بريس العالمية المحدودة، رياضية فنية، يومية، رئيس التحرير ميرغني ابو شنب، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩١/١٢/٢٣م، في ١٩٩٢/٣/٢٨م تم اعفاء ابو شنب من رئاسة تحريرها وعقبه فيها الطاهر حسين الطاهر، رئيس مجلس الإدارة، تم الغاء تصديقها بقرار من وزير الثقافة والاعلام في ١٩٩٢/٧/٤م.

الجريدة الرياضية (١٩٩٢ - ١٩٩٤م):

أصحاب الامتياز، كمال حامد واحمد عبد الرحمن الشيخ، رئيس التحرير كمال حامد منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٢/٦م رياضية، فنيه، يومية، مدير التحرير عبد المجيد عبد الرازق، سكرتير التحرير صلاح عثمان، احمد الحاج، رأس تحريرها عوض ابشر ثم كمال حامد مرة اخرى في ١٩٩٢/٦/٢٠م تغيرت طريقه الصدور الي يوميه (مؤقتا خمسة ايام في الاسبوع) توقفت في ١٩٩٣/٧/٢٥م اعيدت في ١٩٩٣/٩/٢٩م، اوقفت مره اخرى

١٩٩٣/١٠/٣م اعيدت ١٩٩٣/١١/٢م سكرتير تحرير قاسم نايل توقفت في ينـاير ١٩٩٤م اعاد إصدارها محجوب عروه من دار الصحافه العربيه الافريقيه رأس تحريرها كمال حـامد مستشار التحرير ميرغني ابو شنب، مدير تحرير عدلان يوسف، سكرتير تحرير معاويه صـابر في ١٩٩٤/١/١٦م تم تجميدها في ١٩٩٤/٤/٦م.

الرأي الرياضي (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير عقيد(م)امين محمد زكي، رياضيه، فنيه، ثقافيه نصف اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها ١٩٩٣/٤/١٧م.

المجال الرياضي (١٩٩٤م):

صدرت من دار السودان الحديث للطباعه والنشر، رياضيه، فنيه، اسبوعيه، المحـرران المسئولان احمد محمد الحسن وعبد المولي الصديـق(نوفمبر١٩٩٣م ــ مـارس ١٩٩٥م) صدرت في ١٩٩٣/١١/١٣م، نصف شهريه المدير العام ورئيس التحريـر عـوض صـالح الكرنكي منذ ١٩٩٤/٣/١١م، سكرتير تحرير قمر الدوله الفكي وفي ١٩٩٤/٦/٣٠م اصبـح احمد محمد الحسن مديراً للتحرير مستشار تحرير هاشم ضيف الله (١٩٩٤/٨/٢٢م) ومنـذ ١٩٩٤/٩/١٠م اصبح محمود ادريس سكرتيراً للتحريـر وفي ١٩٩٤/١٠/١ اصبـح فتـح الرحمن النحاس رئيساً للتحرير، رئيس مجلس الادارة يس عمر الامام توقفت بصدور العـدد (٢٠) في ١٩٩٥/١/١م.

السودان الرياضي (١٩٩٣م):

صدرت من دار السودان الحديث للطباعة والنشر، رياضية، فنية، يومية، صـدرت في ١٩٩٣/٨/١١م، صدرت في البداية ثلاث مرات في الاسبوع، رأس تحريرها عوض صـالح الكرنكي، ورأس تحريرها النجيب ادم قمر الدين، وعبد المولي الصديق (متوقفة عن الصدور).

الوسط الرياضي (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الشركة العالمية للصحافة والمطبوعات المحدودة، رياضية، يومية، رئيس مجلس الادارة نزار عوض عبد المجيد، رئيس التحرير محمد فرح عبد الكريم، منـح ترخيـص إصدارها في ١٩٩٤/٦/٢٥م، (متوقفة عن الصدور).

عالم النجوم (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة حطين للطباعة والنشر، يومية، رياضية، متخصصة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٨/١١م، رئيس التحرير حسن عبد الرحيم، نائب رئيس التحرير معاوية صابر، مستشار التحرير الرشيد بدوى عبيد، لازالت توالي الصدور.

المشاهد (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر، دار البلاغة للطباعة والنشر، يومية، رياضية، فنية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٨/١٢م رئيس التحرير مزمل ابو القاسم، مدير التحرير ياسر عائس، مستشار التحرير عبد المنعم شجرابي، تطبع بمطابع فرح للطباعة، لا زالت توالي الصدور.

مجلة الانباء الرياضية (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر الدارالوطنية للاعلام، أسبوعية، رياضية، ثقافية، اجتماعية صدر العدد الأول في يوم الاثنين ١٩٩٧/٩/١٥م، مدير التحرير عصام جعفر، سكرتير التحرير محجوب عبد الرحمن(توقفت في عام ١٩٩٨م).

صحافة الأطفال

مجلة الصبيان (١٩٤٦م):

صدرت في عام ١٩٤٦ من مكتب بخت الرضا التابع لوزارة المعارف آنـذاك، وكـان أول رئيس تحرير لها هو الأستاذ عوض ساتى، مجلة تعنى بثقافة الطفـل، ومتابعـة المنـهج الدراسى وتكملة النقص فيه، بدأت أسبوعية ثم تحولت إلي نصف شهرية، ثم عادت في عـام ١٩٦٢م لتصبح أسبوعية مرة أخرى، وتحولت في السبعينات إلي نصف شهرية، ثم اسـتقرت في عام (١٩٨٣م) لتكون شهرية في منتصف عام (١٩٦٣م) تم تحويل اسمـها إلي (الشـباب والتربية) في فترة حكومة الرئيس عبود، اعيد لها اسمها بعد ثورة اكتوبر (١٩٦٤م) لتعـاود الصدور في يناير (١٩٦٥م). في عام (١٩٩٥م) آل الاشراف عليها لوكالة النشاط الطـلابي وتمت طباعة عددين منها في قطر، منذ (١٩٩٥م) صدر منها حوإلي خمسـة أعـداد فقـط ومتوقفة حاليا.

رؤساء التحرير الذين تعاقبوا علي المجلة:

عوض ساتى	١٩٤٦-١٩٥١م
عبد القادر ابراهيم تلودي	١٩٥٢-١٩٥٩م
مهدى على شرفي	١٩٦٠-١٩٦٣م
ابراهيم ضو البيت	١٩٦٥-١٩٦٦م
محمد زبير على	٦٦/٤/١١-١٩٧٠م
فؤاد احمد عبد العظيم	١٩٧٠-١٩٧١م
عوض حاج احمد (بالانابة)	١٩٧١/١/١-١٩٧١/٤/١م
احمد سهل	١٩٧١/٤/١٥-١٩٧١/١٢/١
جعفر احمد عثمان	١٩٧١/١٢/١٥-١٩٧٢/٦/١٥
عوض حاج حامد	١٩٧٢/٩/١-١٩٧٧/١٢/١
محمد احمد عبد الرحمن الصادق	١٩٧٨/١/١-١٩٧٩/٥/١
فاطمة موسى حسن	يونيو ١٩٧٩- حتى الآن

صحيفة التلميذ (١٩٥٧- ١٩٦٥ م):

صحيفة شهرية صدرت في عام ١٩٥٧م من مكتب النشر بجوبا (اربـع صفحـات) جانب واحد في حجم (تابلويد) متوسط، على ورق جرنال سميك قليلا، كـانت تصـدر للمدارس الأولية، يحرر متنها اساتذة المدارس الأولية بمدينة جوبا، وطلاب المدارس الوسـطى

تاريخ توقفها غير معروف، آخر عدد موجود منها صادر بتاريخ (١٥ مارس ١٩٦٥) السنة السابعة(ارشيف مجلة الصبيان).

مجلة الشباب والتربية (١٩٦٣- ١٩٦٤م):

صدر العدد الأول منها في أول مايو ١٩٦٣م بعد تغيير اسم مجلة الصبيان باقتراح تقدم به وزير المعارف آنذاك، لتربية النشء بأهداف ثورة ١٧ نوفمبر، كانت تصدر اسبوعية منتظمة الصدور، وكان محرروها هم نفس محررو مجلة الصبيان، رأس تحريرها محمد سعيد معروف، وكامل محجوب ميرغني، توقفت عن الصدور ابان ثورة أكتوبر، كان اخر عدد صدر منها هو العدد الخامس والعشرين من السنة الثانية بتاريخ ١٩٩٤/١٠/٢١م.

مجلة المستقبل(١٩٦٠م):

صدرت في الستينات من مكتب النشر بجوبا، باللغتين العربية والإنجليزية، وكانت رسومها للمستر(تيرنل)، لم تستمر طويلاً وتوقفت عن الصدور.

مجلة ود النمير(فبراير ١٩٦٣م – نوفمبر ١٩٦٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير ولد عيسي زيادة رخص لها في ١٩٦٣/١٠/٢٣م وصدر منها العدد الأول يوم السبت اول فبراير، مجلة تعني بثقافة الطفل شهرية بانتظام كانت تطبع بمطبعة دار الطباعة بالخرطوم طوال فترة صدورها، عدد صفحاتها (٣٢) صفحة، لم تستمر المجلة طويلاً فقد توقفت عن الصدور لأسباب مالية في ١٠نوفمبر ١٩٦٤م.

مجلة الباحث الصغير(١٩٦٤م):

صدرت في ديسمبر ١٩٦٤م، وهي عمل مشترك بين المجلس القومي للبحوث الذي يقوم بالتمويل وتوفير المواد العلمية، ودار النشر التربوي تقوم بتبسيط هذه المواد العلمية، بدأت شهرية منتظمة ثم توقفت بعد العدد الخامس لمدة ثلاثة اشهر نسبة لطباعتها خارج السودان بـ(لبنان)، ثم انفصل مكتب النشر التربوي عن المجلس القومي للبحوث (في إصدارها) لتتوقف لمدة عام، ولتصدر مره اخري من المجلس فقط في عام ١٩٧٨بعد قيام مطبعه التصوير الملون في ١٩٧٨م اصبحت تطبع داخلياً بالسودان، كانت مستمره في الصدور حتي عام ١٩٩٦م لتتوقف بعد ذلك.

الفارس (السبعينات):

صدرت في السبعينات، من مؤسسيها الفكي عبد الرحمن، صدرت منـــها (٧) اعـــداد فقط وتوقفت عن الصدور.

مجلة هدهد (مايو – ديسمبر ١٩٧٥م):

صدرت في ٢٥مايو١٩٧٥م من دار النشر التربوي، للاطفال ما دون الســـابعة، تهتـــم بتعليمهم الحروف الابجدية وتبعث فيهم حب القراءة، صدرت منها ثلاثة أعداد فقـــط، ولم تكن تتميز بشكل دوري ثابت، كان محرروها هم نفس محررو مجلة الصبيان، تعاقب علـــي رئاسة تحريرها كل من نصر سليمان، عوض حاج حامد (كـــان يـــرأس تحريـــر هدهـــد والصبيان)، توقفت عن الصدور في ديسمبر ١٩٧٥م.

مجلة واحة الطفل (١٩٨٠م):

صدرت منها عدد تجريبي في شهر مايو ١٩٨٠م من قسم ادارة ثقافـــة الطفـــل مـــن مصلحة الثقافة التابعة لوزارة الثقافة والاعلام، بهدف تثقيف الطفل ومـــلأ فـــراغ المســـاحة المخصصة لأدب الاطفال في السودان، كان رئيس تحريرها هو رئيس قسم ادارة ثقافة الطفـــل وقد طبع هذا العدد بمطابع التمدن (في ٣٦ صفحة)، ولم يوزع هـــذا العـــدد التجريـــبي الا للمهتمين بالطفولة وكتب الاطفال فقط، ولم يصدر منها شئ بعد ذلك.

مجلة شليل (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير سعاد عبد الرحمن تكة، منحت ترخيص إصدارهـــا في ٢ اكتوبر ١٩٩٠م، أسبوعية، اصدرت المجلة كتاب شليل الشـــهري في اكتوبـــر ١٩٩١م توقفت عن الصدور في يوليو ١٩٩٣م حتي يناير١٩٩٤م لتعاود الصدور عن شركة شـــليل للطباعة والنشر والاعلان المحدودة بعد تقنين صدور الصحف من مؤسسات وشركات كانت تطبع بمطابع دار السوداني للطباعة والنشر وتوزع عن طريق شركة الزاجل للتوزيـــع. كـــان محرروها هم سعاد عبد الرحمن رئيس التحرير، عايدة علي حمد سكرتير التحرير، سمير محمـــود مناجاة الطيب، بدر الدين محمد أحمد، الطيب العبيد. توقفت عن الصدور في مـــايو ١٩٩٤م ثم صدرت مرة اخري لتتوقف نهائيا في عام (١٩٩٧).

مجلة ياسمين (يونيو – سبتمبر ١٩٩٧م):

بعد توقف مجلة(شليل)، قامت شركة شليل للطباعة والنشر باصدار مجلة(ياسمين)، صدر منها عدد تجريبي في ١٥/ مايو ١٩٩٧م، ثم صدر العدد الأول في ٢٥/يونيو / ١٩٩٧م صدرت في شكل جريدة بحجم متوسط (تابلويد) ثم صدر العدد الأول في شكل مجلة بنفس الورق (جورنال)، ثم عادة بعد هذا العدد لشكل الجريدة، صدرت منها خمسة اعداد فقط توقفت في الخامس من سبتمبر ١٩٩٧م، رئيس تحريرها سعاد عبد الرحمن تكه.

مجله مريود (١٩٨١/١٩٨٤):

صدرت في فبراير ١٩٨١م، نصف شهريه، من دار الصحافه للطباعه والنشر — رئيس التحرير بخيته امين يعاونها شرحبيل احمد في الاداره الفنيه. كان يرعاها الرئيس الاسبق جعفر النميري، الذي كتب كلمتها التحريريه في العدد الأول. كان توزيعها يتراوح ما بين٢٥,٠٠٠ الي ٣٠,٠٠٠ نسخه لكل عدد (حسب شهاده دار الصحافه). تم ايقاف المجله في ١٦/اغسطس /١٩٨٤م، ففي هذا العدد رقم (٣٤) في الصفحه (٣٠) تحت عنوان (جوله مع مريود في البلاد العربيه) نشرت المجله بعض المعلومات عن طرابلس عاصمه ليبيا، وتعرض مجلس الشعب القومي انذاك لما ورد في المجلة من تحقيق عن طرابلس ورؤي ان الاسلوب الذي اتبع في ذلك التحقيق يعتبر خروجا عن الخط الاعلامي الذي يتمشي مع السياسه المقرره في ذلك الوقت ضد ليبيا وعليه فقد صدر قرار من الاتحاد الاشتراكي بايقاف اصدار المجلة وفصل الاستاذه بخيته امين من منصبها كرئيس تحرير المجلة.

مجله صباح (١٩٨٦/١٩٩١):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير نزار عوض عبد المجيد، منح الترخيص في ١٩٨٦/٣/٢٣م، شهريه، (٣٢) صفحه، من كتابها ورساميها عمر عبد الرازق، شرحبيل احمد، اسماعيل عباس حمودي، محمد ابراهيم ودابو، وعمار عبد الوهاب.

توقفت لاول مرة لمده ثلاثه اشهر عام ١٩٨٨م، ثم لعدة اشهر بقرار ايقاف جميع الصحف في بيان ٣٠/يونيو/١٩٩١م، ثم عاودت الصدور بعد ذلك، لتتوقف نهائيا لاسباب مالية في ١٥/يونيو /١٩٩١م، حيث صدر منها (٨٢) عدد كانت تطبع في دار جامعه ام درمان الاسلاميه للنشر وتوزع من نفس الدار، حتي كون اصحاب المجلة دارا للتوزيع.

مجلة الواحة (١٩٨٦):

صاحب الامتياز المعز عبد الباقي العجيمي، وعبد الجليل مامون احمد، رئيس التحرير المعز عبد الباقي العجيمي، منحت ترخيص لإصدارها في ١٩٨٦/٣/١٣م، لم تستمر طويلا حيث صدر منها (٦) اعداد فقط، وتوقفت عن الصدور لاسباب مالية.

مجلة عمار (١٩٩٠ يناير الي سبتمبر):

صاحب الامتياز احمد البلال الطيب، منح ترخيص لإصدارها في ١٩٨٩/١٢/١١ رأس تحريرها خالد محمد الريحان، صدرت للمساهمه في نشر ثقافة الطفل وتقديم مادة تربويه ودينيه واجتماعيه سودانية للاطفال. صدر العدد الأول منها في الأول من يناير عام ١٩٩٠ (٣٢صفحة). من كتابها ورساميها عوض حاج حامد، خالد ريحان، مجدي كودي. توقفت عن الصدور في ١٧/ سبتمبر ١٩٩٠، حيث صدر منها (٣٤) عددا بسبب ارتفاع تكلفة الطباعة.

مجلة سامر (١٩٩٦ - ١٩٩٧):

صدرت عن دار سامر العالمية للصحافة والمطبوعات، رأس تحريرها محمد مبروك محمد احمد، صدر العدد الأول في ٢٨/نوفمبر ١٩٩٦م، كانت متذبذبة في دوريتها حيث بدأت أسبوعية في العدد السادس والثامن، ثم صدر العدد السابع والتاسع بعد (١٥) يوما، صدرت في ٣٢ صفحة، وتطبع بمطابع دار السودان للطباعة والنشر. يتكون محرروها ورساميها من محمد مبروك وجعفر سيد احمد واحمد صديق، نعيمة حسين، مؤمنين احمد اخلاص محمد عثمان، مجدي حسين، بدر الدين محمد احمد، امال إبراهيم، توقفت المجلة عن الصدور بعد صدور العدد التاسع في ٦/ ٢ / ١٩٩٧م، لاسباب مالية.

صحيفة المناهل (١٩٩٧ - ١٩٩٨):

صاحب الامتياز، دار البلد للصحافة والطباعة والنشر، رأس تحريرها ابراهيم محمد احمد، صدر عددها التجريبي رقم (صفر) في ١٩٩٧/٦/٦م، وتم توزيع هذا العدد مجانا كملحق مع صحيفة نبض الكاركاتير، كانت تصدر اسبوعيا كل يوم جمعة، بدأت طباعتها بمطابع صندوق دعم الطلاب، وبعد سبعة أشهر انتقلت لتطبع في مطابع دار السودان للطباعة والنشر. من كتابها ورساميها مجدي حسين ونميري شلبي، وبدر الدين محمد احمد عماد

صديق، حسن شفاق، اخلاص محمد عثمان، محمد الامين يوسف كمال محمد الحسن، احمد كنوز، صلاح حمادة، سوزان شلبي، واحسان صديق، (متوقفة عن الصدور).

البرلماني الصغير:

اصدرتها لجنة هيئات مجلس الشعب بالاتحاد الاشتراكي السوداني، صدرت كملحق مع مجلة البرلمان، صدر العدد الأول في اغسطس ١٩٨٣م، و لم نجد معلومات عن استمرارها في الصدور، لكن نعتقد انها لم تستمر في الصدور، ويبدو انه قد صدر هذا العدد فقط، ذلك لانه لو استمرت في الصدور لوجدنا له ذكر.

الصحافة الإقليمية

كردفان (١٩٤٥م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير الفاتح النور، نصف شهرية، شاملة، صدرت في نوفمبر ١٩٤٥م بمدينة الأبيض حاضرة كردفان، في عام ١٩٤٨م اصبحت أسبوعية، ثم مرتين في الاسبوع (صباح الجمعة ومساء الاثنين) تعتبر رائدة الصحافة الاقليمية، وكان لها دور فعال في الحركة الوطنية، وحركة المجتمع في كردفان، واستمرت في الصدور منذ تلك الفترة حتي تم ايقافها بقرار التأميم في عام ١٩٧٠م.

الجزيرة (١٩٤٩م):

صاحب الامتياز، الناشر مشروع الجزيرة، أسبوعية، ارشادية، ثقافية، اجتماعية صدرت في عام ١٩٤٩م، أول رئيس تحرير سليمان بخيت ثم خلفه محمد خير البدوي، ورأس تحريرها ايضاً احمد دفع الله الكباشي(تصدر حالياً بصورة غير منتظمة).

أخبار الغرب (١٩٥٧م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير إدريس عبدالله البنا، صحيفة، سياسية، يومية منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٧/١/١٢م، صدرت في الابيض في ١٩٥٧/١٢/١٩م، لكنها لم تستمر طويلا، حيث انها توقفت عن الصدور في اكتوبر ١٩٥٧م.

نهر عطبرة (١٩٥٧م):

مجلة ادبية، صدرت في عطبرة، لسان حال رابطة اصدقاء نهر عطبرة الأدبية، صدرت في سبتمبر ١٩٥٧م، وتوقفت في اغسطس ١٩٥٧م، (انظر: يوسف اسعد داغر، الاصول العربية للدراسات السودانية).

مجلة الجريدة (١٩٦٥م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير محمد عوض الكريم القرشي، أسبوعية، ، ثقافية سياسية، ، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٤/١٢/٩م، صدرت في الابيض في يوليو ١٩٦٥ ولم تستمر طويلا فقد صدر منها(١٤) عدد فقط لتتوقف في ١٩٦٥/١٠/١٩م، لظروف صاحبها الصحية، كانت تطبع بمطبعة القرشي بالابيض.

صوت الشرق (١٩٦٥م):

اصحاب الامتياز، الناشرين عبد الرحيم عثمان صالح، ومحمد عثمان كودي، رئيس التحرير عثمان علي نور، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٥/٧/١٧م، أسبوعية، صدرت في

سبتمبر ١٩٦٥م، في بورتسودان ولكنها لم تستمر طويلا، حيث صدر منها أعداد قليلة وتوقفت في ١٩٦٥/٩/٣٠م.

Nile Miror (1977):

أصدرتها وزارة الثقافة والاعلام الإقليمية بجوبا في عام ١٩٧٧م، استمرت في الصدور حتي عام ١٩٨٢م، من الذين مروا علي رئاسة تحريرها سايمون.

الوحدة:

اصدرتها وزارة الثقافه والاعلام الاقليميه في مدينه جوبا، جريدة، سياسيه، اسبوعيه ثقافيه، اجتماعيه، رئيس التحرير شول كوانج دينق، في عام ١٩٨٠/٤/١٦م، تم تحويلها الي مجلة(متوقفة عن الصدور).

البحر الاحمر الرياضي (١٩٨٢م):

اصدرها مكتب الثقافة والاعلام بالتعاون مع مكتب الشباب والرياضة بمدينة بورتسودان، نصف شهرية، رياضية صدرت في عام ١٩٨٢م، رأس تحريرها ماهر مكي سكرتير تحريرها هاشم شلة(متوقفة عن الصدور).

النيل الازرق (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير احمد عمر محمد اسحق، صحيفة، اجتماعية، اعلانية شهرية، سكرتير التحرير علم محمد الحسن عبد الكريم، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٤/٨/٢٨م، صدرت في مدينة سنجة بالنيل الازرق الطابع الافريقي (متوقفة).

نجوم الأوسط (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير علي عز الدين مصطفي ادريس، رياضية، ادبية، فنية شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/٥/١٥م، قام مجلس الوزراء بتعليق ترخيصها مع اخريات في ١٩٨٦/٢/١٢م.

الشرق (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، وكالة سواحل للنشر والاعلان، يومية، ثقافية، اخبارية، رئيس التحرير أحمد بابكر المهدي، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٢/٣م، صدرت في بورتسودان، تم ايقافها بموجب المرسوم الدستوري الثاني الخاص بايقاف الصحف في ١٩٨٩م.

صوت الشرق (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز ورئيس التحرير عبد العظيم عبد الكافي احمد، اجتماعية، سياسية مستقلة، صدرت في بورتسودان، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/١٢/١٧م، صدر العدد الأول في ١٩٨٨/١٠/٦م، سكرتير التحرير عبد المنعم عبد المجيد علي، مدير التحرير عبد المطلب صديق عبد المطلب، توقفت في ١٩٨٩/٢/٢٦م بعد ان صدر منها ثمانية عشر عددا بسبب شح الورق.

ود مدني (١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير عمر محمد الحاج ابراهيم، اجتماعية، ثقافية أسبوعية صدرت في ودمدني، بالاقليم الاوسط، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٩/٦/١٠م وحال دون صدورها قيام ثورة الانقاذ الوطني في ٣٠ /١٩٨٩/٦م، وفي ١٩٨٩/١٢/١٢م تمت الموافقة علي صدورها، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

النيل الابيض (١٩٩٠م):

صدرت من محافظة النيل الابيض، سياسية، حكومية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٠/٦/٢٤م، رأس تحريرها يوسف فضل الله حسن(متوقفة).

النفير (١٩٩١م):

اصدرتها وزارة الثقافة والاعلام بالولاية الوسطي، أسبوعية، تعني بشئون الولاية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩١/٧/٢٤م، رئيس التحرير يس إبراهيم محمد خوجلي.

أضواء الشرق(١٩٩١م):

صدرت من وزارة الثقافة والاعلام بالولاية الشرقية، سياسية، شاملة، أسبوعية، رئيس التحرير يوسف فضل الله حسن، منح ترخيص إصدارها في١٩٩١/١١/١٦م، توقفت عن الصدور في ١٩٩٢/٧/١٥م.

النيلين (١٩٩٢م):

صدرت من وزارة الثقافة والاعلام بالولاية الوسطي، أسبوعية، تعني بشئون الولاية منح ترخيص إصدارها في سبتمبر ١٩٩٢م، رأس تحريرها يوسف عمر عبد الله، صدرت منها ثلاثة اعداد فقط وتوقفت عن الصدور.

صوت اعالي النيل (١٩٩٢م):

صدرت من ولاية اعالي النيل، نصف شهريه، تعكس نشاطات وسياسات حكومة الولاية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٥/٦م، رئيس التحرير جيمس نياك ريك.

دار فور الجديدة (١٩٩٢م):

اصدرتها ولايه دار فور، اسبوعيه، سياسيه، ثقافيه، اجتماعيه، رياضية، رئيس التحرير محمد الفاتح احمد حسن، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٦/٢٧م، مدير التحرير صلاح التوم من الله، سكرتير التحرير هاشم عثمان الحسن.

أخبار الرياضة (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير حافظ مسند عبد الرحمن، أسبوعية، رياضية، فنية متخصصة، (نصف شهرية مؤقتا)، صدرت من بورتسودان منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٢/٢م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

المحافظ (١٩٩٣م):

صدرت من وزارة الثقافة والاعلام بالولاية الوسطي، ثقافية، اقتصادية، رياضية اجتماعية، نصف شهرية، صدر لها عدد قبل الترخيص في يوليو ١٩٩٣م، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٨/٢٩م، رأس تحريرها ساتي اسماعيل ساتي، مدير التحرير عثمان عبد الرحمن، سكرتير التحرير عبد العال ابراهيم، صدر العدد الثاني في ١٩٩٣/٩/١٩م، كانت تصدر بمدينة ود مدني حاضرة الولاية الوسطي توقفت عن الصدور في يناير ١٩٩٤.

كردفان الجهاد (١٩٩٣م):

اصدرتها ولاية كردفان، أسبوعية، سياسية، رئيس التحرير عبده مختار موسي، صدرت منها ثلاثة اعداد قبل منحها الترخيص بموافقة مجلس الصحافة، صدر العدد الأول في يناير ١٩٩٣م، منح الترخيص في ١٩٩٣/٢/١٧م، توقفت عن الصدور في اغسطس ١٩٩٣م وعادت الصدور في ١٩٩٣/١٢/٦م بسبب ازمة الورق، كانت تصدر عن دار الجهاد للطباعة والنشر بالابيض، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

فشودة (١٩٩٣م):

صدرت من محافظة فشودة، بولاية اعالي النيل، أسبوعية، سياسية، شاملة، رئيس التحرير يوسف فضل الله حسن، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/١/١٦م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

الاخبار الرياضية (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير الرشيد يوسف بشير، رياضية، فنية، اجتماعية أسبوعية، صدرت في ولاية كردفان، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٥/٤م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

الشمالية (١٩٩٣م):

صدرت من وزارة الثقافة والاعلام بالولاية الشمالية، أسبوعية، شاملة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٥/٩م، رئيس التحرير محي الدين تيتاوي، صدر العدد الأول في ابريل ١٩٩٣م(متوقفة عن الصدور).

النخيل (١٩٩٣م):

اصدرتها وزارة الثقافه والاعلام بالولايه الشماليه، تعتني بشئون الولايه الشماليه، نصف شهريه، رئيس التحرير محي الدين تيتاوي، عبد الرحمن ابراهيم، عبد المنعم قطبي، محمد طه محمد احمد، صدرت في عام ١٩٩٣م، ولم تستمر طويلاً.

العاصمه (١٩٩١م):

صاحب الامتياز، الناشر ولايه الخرطوم، اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩١/١١/١٤م باسم المؤتمر وتم تغيير قبل صدورها، صدر العدد الأول في ١٩٩٣/١/٣م رئيس التحرير سعد الدين جلال البدوي، مدير التحرير زكريا حامد، الوليد مصطفي، عثمان، بشير، صديق عوض.

الزرقاء (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر محافظه سنار، اخباريه، ثقافيه، رياضيه، شامله، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/١٢/١٥م، رئيس التحرير نبيل غالي(متوقفة).

الطرفة (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر محافظة القضارف، اسبوعية، شاملة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٧/٢١م، رئيس التحرير محمد ناجي عبد الله الخليفه طه الريفي، ولم تستمر طويلا فقد توقفت عن الصدور في ديسمبر ١٩٩٣م.

الصحة والمجتمع (١٩٩٨م):

أصدرتها وزارة الصحة بولاية الجزيرة، بالتعاون مع وحدة البحوث والدراسات والنشر بمجلس الصحة النفسية، بولايه الجزيرة، ربع سنويه، رئيس مجلس الادارة د.محمد احمد عبد الحفيظ (وزير الصحة الولائي) رئيس هيئة التحرير د.ضياء الدين الجيلي، تصدر بمدني، صدر العدد الأول في اكتوبر ١٩٩٨م(متوقفة).

صحافة الجامعات

مجلة كلية غردون (١٩٢٨م):

صاحب الامتياز، الناشر كلية غردون، صدرت في عام (١٩٢٨) مجلة شهرية، ثقافية تهتم بقضايا الكلية ثم اصبحت نصف سنوية، كان يكتب فيها الاساتذه بحوثهم ثم بدأ يكتب فيها الطلاب، استمرت في الصدور حتى عام ١٩٨٤م.

كلية المعلمات (١٩٥٦م):

صاحب الامتياز، الناشر عن كلية المعلمات بمدنى، محلية، سنوية، تربوية، صدرت عام ١٩٥٦م. هيئة التحرير ثريا سلامة، دار السلام كير أحمد محمد صالح، توقفت بعد (٤) سنوات.

المجتمع السودانى (١٩٦٧م):

صاحب الامتياز، الناشر جمعية الدراسات الاجتماعية كلية الاقتصاد، جامعة الخرطوم مجلة سنوية متخصصة، صدر العدد الأول عام ١٩٦٧م صدر باللغة العربية والانجليزية.

المجلة الزراعية (١٩٦٧م):

صاحب الامتياز الناشر، الجمعية الزراعية، جامعة الخرطوم مجلة زراعية نصف سنوية باللغتين العربية والانجليزية، صدرت عام ١٩٦٧م استمرت حتى عام ١٩٧٨م.

مجلة الآداب (١٩٧١م):

صاحب الامتياز، الناشر، كلية الاداب جامعة الخرطوم، ادبية ثقافية صدرت في عام ١٩٧١م رئيس التحرير محمد عبد الحى، سكرتير التحرير احمد محمد على الحاكم، هيئة التحرير مهدى امين التوم، زكريا بشير امام، الحبر يوسف نور الدائم، متوقفة الان.

الاقتصادي (١٩٧٢م):

صاحب الامتياز، الناشر كلية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية جامعة الخرطوم جريدة، اقتصادية، اجتماعية، صدرت في عام ١٩٧١م، اصدرها محمد بابكر حمد وكمبال حمد كمبال، توقفت عن الصدور في عام ١٩٧٢م.

مجلة مهعد المعلمين العالي (١٩٧٢م):

صاحب الامتياز، الناشر وحدة التخطيط والبحوث، صدر اول عدد في عام ١٩٧٢م(متوقفة).

الدراسات المصرفية (١٩٧٦م):

صاحب الامتياز، الناشر، معهد الدراسات المصرفية، رئيس التحرير د. تاج السر ابراهيم الشوش، هيئة التحرير عبد الحميد محمد حسني، د. بابكر محى الدين. فتح الرحمن عبد الله الشيخ، فريال ابو عفان وعبد الرازق محمد صالح، مجلة نصف سنوية، صدر العدد الأول في عام ١٩٧٦م.

دراسات افريقية (١٩٨٩م):

صاحب الامتياز الناشر مركز البحوث والدراسات الافريقية جامعة افريقيا العالمية، مجلة بحوث، نصف سنوية صدرت عام ١٩٨٩م رئيس هيئة التحرير دكتور حسن مكى، رئيس التحرير د. عبد الرحمن احمد عثمان، سكرتير التحرير يس محمد الحسن الحبوب، ثم يوسف خميس أبورفاس، لازالت توالي الصدور.

رسالة افريقيا (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، مركز البحوث والترجمة، جامعة افريقيا العالمية شهرية تهتم بشؤون افريقية، صدرت في يوليو ١٩٩٢م، رئيس التحرير د. عبد اللطيف البونى، مدير التحرير عبد اللطيف سعيد، سكرتير التحرير ياسر محجوب الحسين.

مجلة العلوم الادارية (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر جامعة الخرطوم، علمية دورية، رئيس التحرير د. حسب الرسول عباس البشير، منح ترخيص إصدارها في٢٥/٧/١٩٩٣م.

مجلة العلوم الزراعية (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر كلية الزراعة جامعة الخرطوم، دورية علمية رئيس التحرير بروفيسر محمد عثمان خضر محجوب، منح ترخيص إصدارها في عام ٢٢/٢/١٩٩٣م.

مجلة النساء (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز الناشر جامعة الاحفاد، جمعية بابكر بدرى، نصف سنوية علمية، رخصت ٢٥/١٠/١٩٩٧م.

مجلة النصف الواعدة:

صاحب الامتياز الناشر جامعة الاحفاد، وحدة التوثيق والدراسات النسوية، ثقافية علمية نصف سنوية، رخصت في عام ١٩٩٧/١٠/٢٢م (أصدرهما في البدء طالبات الكلية في عام ١٩٦٧)، لا زالت توالي الصدور.

متحف المرأة:

صاحب الامتياز الناشر جامعة الاحفاد، وحدة توثيق الدراسات النسوية، اخبارية نصف سنوية، رخصت في عام ١٩٩٧/١٠/٢٢م، (متوقفة).

التوثيق:

صاحب الامتياز الناشر جامعة الاحفاد، وحدة توثيق الدراسات النسوية اخبارية نصف سنوية، رخصت في ١٩٩٧/٦/٢٦م(متوقفة).

مجلة محاور:

صاحب الامتياز، الناشر مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية علمية اكاديمية دورية، جامعة امدرمان الاهلية، رخصت في ١٩٩٨/٥/٣٠م، رئيس التحرير حسن البديع السنوسى.

المصرفي:

صاحب الامتياز، الناشر المعهد العالي للدرراسات المصرفية، اقتصادية، مصرفية، رخصت في عام ١٩٩٨/٦/٨م، رئيس التحرير عوض السيد عبد الحليم.

مجلة الطبيب:

صاحب الامتياز الناشر اكاديمية العلوم الطبية(التكنولوجية)، طبية، ربع سنوية، رخصت في عام ١٩٩٨/٧/٢٩م، رئيس التحرير د. حافظ محمد على حميدة.

منتدى الكمبيوتر:

صاحب الامتياز، الناشر كلية الحاسبات الالية، دورية، ثقافية، علمية، طلابية، منح ترخيص إصدارها١٩٩٥/٩/١٢م.

عالم التقانة:

صاحب الامتياز، الناشر كلية علوم التقانة، دورية، متخصصة، منح تاريخ إصدارهـا فى ١٩٩٥/١١/٢م، ثم آلت رئاسة التحرير في شهر يونيو إلي الاستاذ محمد الياس السنى بعـد ان تبعت لدار التقانة للاعلام والنشر.

التكنولوجيا:

صاحب الامتياز، الناشر جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيـا، شـهرية، اجتماعيـة ثقافية، (ادارة العلاقات العامة)، منح الترخيص لإصدارها ١٩٩٥/١٠/٢٢م.

مجلة صيحة الحق:

صاحب الامتياز، الناشر جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، سنوية، اسلامية، ثقافيـة شاملة، منح ترخيص إصدارها ١٩٩٦/٥/٢٥ م.

مركز ابحاث السلام والتنمية:

صاحب الامتياز، الناشر مركز دراسات السلام والتنمية بجامعة جوبا، مجلـة، علميـة متخصصة ومحكمة، دورية، صدر اول عدد في فبراير ١٩٩٨م، راعى المجلة والمشرف العـام بروفسير زكريا بشير امام، مدير التحرير سامسون وسارا، سكرتير التحرير، د. الطيب ابشـر الطيب.

الصحافة الطلابية

النصف الواعد:

صاحب الامتياز، الناشر، طالبات كلية الاحفاد بام درمان، مجلة متخصصة في شـؤون الطالبات دورية،ثلاث تعنى بالأنشطة الطلابية ونشر البحوث التى تعدها الطالبات صدرت في ١٩٦٧م، يتم تحريرها بواسطة ثلاث طالبات من الجامعة باشراف الاساتذة العاملين بالكلية توقفت بعد عام من صدورها.

الأسرة الجامعة:

صاحب الامتياز، الناشر طالبات كلية الاحفاد الجامعية، نشرة، طلابية، متخصصة صدرت في عام ١٩٦٨م و لم تستمر طويلاً حيث توقفت بعد عام من صدورها.

كوسو الرياضى:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة الخرطوم، الشئون الرياضية، مجلة، رياضية صدر العدد الأول في اكتوبر ١٩٧٩م(متوقفة).

مجلة الكلية:

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد طلاب جامعة الخرطوم، شهرية، صدرت عام ١٩٥٦م واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٥٧م حيث اصبحت تصدر باسم الجامعة(متوقفة).

مجلة جامعة القاهرة الفرع:

صاحب الامتياز، الناشر، اتحاد طلاب جامعه القاهرة فرع الخرطوم، شـهريه، ثقافيه صدرت في عام ١٩٥٨ م استمرت في الصدور، ثم توقفت واعيد إصدارها في ١٩٩٥/٩/٨م، رئيس التحرير سليمان احمد سعد، اوقفت في ٣٠يونيو ١٩٨٩م اعيد ترخيصها في ١٩٨٩/١١/٢ م، متوقفه الان.

مشاعل:

صاحب الامتياز، الناشر، الاتحاد العام للطلاب السودانيين، الولاية الوسطى، شـهرية ثقافية، اجتماعية، جامعة، منح ترخيص اصدارعا في عام ١٩٩٣/٣/١٨م، رئيس التحرير يوسف احمد دفع الله، سكرتير التحرير محمد حافظ مبارك عمر.

المنابر:

صاحب الامتياز الناشر، الاتحاد العام للطلاب السودانيين، نصف شهرية، طلابية، منح تاريخ إصدارها في عام ١٩٩٢/١٠/٢١م، رئيس التحرير ابو بكر محمد الحسن، مدير التحرير على عبد الله.

المنتدى:

صاحب الامتياز، الناشر، اتحاد طلاب جامعة السودان، فكرية، جامعة، نصف شهرية، منح ترخيص إصدارها في١٦/١٢/١٩٩٣م، رئيس التحرير عماد الدين عبد الجليل فضل المولى (متوقفة).

المهندس التكنولوجي:

صاحب الامتياز، الناشر، رابطة طلاب كلية العلوم والتكنولوجيا جامعة الجزيرة دورية ثقافية، علمية، رئيس التحرير اشرف حمد عبد المجيد كنة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٩/٨م.

رؤى:

صاحب الامتياز، الناشر، اتحاد طالبات جامعة ام درمان الاسلامية امانة الاعلام شهرية، تهتم بشؤن الطلاب ونشاطات وانجازات الاتحاد ومناقشة القضايا المطروحة داخل الجامعة، تاريخ إصدارها في ١٩٩٢م رئيس التحرير لبنى حسن احمد، اوقفت عن الصدور بقرار من مجلس الصحافة في ٢١/١٠/١٩٩٣م.

انوار:

صاحب الامتياز، الناشر، الاتحاد العام للطلاب السودانيين، الولاية الشمالية، شهرية طلابية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٣/٤/١٩٩٣م، رئيس التحرير عبد المنعم محمد محجوب(متوقفة).

كوسو:

صاحب الامتياز، الناشر، اتحاد طلاب جامعة الخرطوم، اخبارية، دورية، منح ترخيص إصدارها في ٢٨/١٢/١٩٩٣م(متوقفة).

مجلة الجامعة:

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد طلاب جامعة الخرطوم، طلابية، نصف شهرية، منح تاريخ إصدارها في ١٢/٢/١٩٩٤م رئيس التحرير زهير الصائم(متوقفة).

منابر:

صاحب الامتياز، الناشر، الاتحاد العام للطلاب السودانيين، طلابية، نصف شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٣/٢/١٩٩٤م، رئيس التحرير حسن سعيد احمد طه (متوقفة).

النيلين:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة النيلين، ثقافية، جامعة فكرية، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٥/٢٦م رئيس التحرير حسن عبد الرحمن الحسن(متوقفة).

مجلة معالم:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة امدرمان الاسلامية، طلابية، شهرية، منح تاريخ إصدارها في١٩٩٤/٥/٢٨م، رئيس التحرير محمد حسن خليفة (متوقفة).

الوعد:

صاحب الامتياز الناشر، الاتحاد الاسلامي العالمي للمنظمات الطلابية، دورية، سياسية جامعة، صدر العدد الأول في اكتوبر ١٩٩٤م، رئيس مجلس الادارة د. سيد عبد الله طاهر رئيس التحرير عثمان البشير الكباشى، مدير التحرير جمال الدلإلي، سكرتير التحرير احمد سالم (متوقفة).

تبلدية:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب كردفان، شهرية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥م، رئيس التحرير نزار حسب الرسول عبد الله (متوقفة).

الفجر:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة القران الكريم، شهرية، خبرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/١٢/١٧م رئيس التحرير الفاتح الحسن المهدى (متوقفة).

مجلة صيحة الحق:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، اسلامية ثقافية، شاملة، سنوية، منح ترخيص إصدارها في١٩٩٦/٥/٢٥م (متوقفة).

الانوار:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة الخرطوم، دعوية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/١١/١٢م (متوقفة).

مجلة الاوبة:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طالبات جامعة القران الكريم، سنوية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في٢٥/٨/١٩٩٧م (متوقفة).

مجلة الهدى:

صاحب الامتياز الناشر، مركز الطالبات جامعة القرأن الكريم، رئيس التحرير زهراء محمد احمد ١٩٩٧م، (متوقفة).

مجلة افاق:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة القرأن الكريم، نصف شهرية، ثقافية اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ٧/١٠/١٩٩٧م، رئيس التحرير يوسف موسى محمد، (متوقفة).

نشرة السلام:

صاحب الامتياز الناشر، الهيئة الطلابية لدعم السلام، شهرية، تهتم بقضايا السلام منح ترخيص إصدارها في ٢٣/٧/١٩٩٧م (متوقفة).

صوت الرابطة:

صاحب الامتياز رابطة خريجى جامعة افريقيا العالمية، ثقافية، دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٤/٢/١٩٩٤م، رئيس التحرير دياب على سعيد عمر (متوقفة).

المسعودية:

صاحب الامتياز، رابطة خريجى الجامعات والمعاهد العليا بالمسعودية، شاملة، شهرية منح ترخيص إصدارها في ٢٥/٧/١٩٩٤م، رئيس التحرير عمار الخضر ابراهيم.

يونس:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب حلة يونس بالجامعات والمعاهد العليا ثقافية اجتماعية، شهرية منح ترخيص إصدارها في ١٥/٦/١٩٩٥م.

فوز المحنة:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب جاد الله، متخصصة، دورية، منح ترخيص اصدارعا في ١٨/٩/١٩٩٤م رئيس التحرير مصطفي محمد عثمان.

الحمداب:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب الحامداب بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية، دورية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١٠/١٨م رأس تحريرها طارق عوض(صدر منا عدد واحد فقط وتوقفت).

القدواب:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب القدواب بالجامعات والمعاهد العليا، اجتماعية ثقافية، دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١٢/١٨م، رئيس التحرير على عبد الله شبرين(متوقفة).

اوربي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب اوربي بالجامعات والمعاهد العليا، اجتماعية ثقافيةو، دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٤/٨م، رئيس التحرير محمد سعيد نصار(متوقفة).

المزروب:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب المزروب، ثقافية، دورية ثلاث مرات في العام منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١٢/١١م، رئيس التحرير ابراهيم اسماعيل محمد.

الوادي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب الدبة بجامعة ام درمان الاسلامية، ثقافية، فكرية سنوية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٨/٣٠م (متوقفة).

صوت تنقسي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب وخريجي تنقسي بالجامعات والمعاهد العليا اجتماعية، ثقافية، دورية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٥/٧م، رئيس التحرير زاهر عبد الرحمن محمد احمد (متوقفة).

ارقي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب ارقي بالجامعات والمعاهد العليا، اجتماعية ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٨/١٣م (متوقفة).

صوت مشو:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب منطقة مشو بالجامعات، ثقافية، تعريفية، دورية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٩/٢م رئيس التحرير عبد الله ضرار (متوقفة).

الكاملين:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب وخريجي الكاملين بالجامعات والمعاهد العليا ثقافية، اجتماعية، رياضية، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٣/٢٨م (متوقفة).

حوش الدار الامل:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب حوش الدار بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية، شاملة، نصف شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٣/٣١م، رئيس التحرير عماد الدين الشيخ حاج حميد (متوقفة).

اربجي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب اربجي بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية، ادبية سنوية، منح ترخيص إصدارها في٩/٦/١٩٩٦م، رئيس التحريرالمصطفي الجيلى مصطفي.

قنتي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب قنتي بالجامعات والمعاهد العليا، دورية اجتماعية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٥/٢٥م.

رسالة الرابطة:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب الحاج يوسف بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٧/٢٢م، رئيس التحرير عاطف عبد الجبار.

ارقو:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة ابناء ارقو بالجامعات والمعاهد العليا، اجتماعية، ثقافية دورية، منح ترخيص إصدارها في١٩٩٦/٧/٢٢م، رئيس التحريرمحمد مصطفي محمد علي.

صوت الكرو:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الكرو بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية سنوية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٧/٢٢م.

المزدلفة:

صاحب الامتيازالناشر، رابطة طلاب المزدلفةبالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية، دورية منح ترخيص إصدارها في٢/٩/١٩٩٧م رئيس التحريرمهيد محمد احمد

سوري:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب وخريجي سوري، ثقافية، دورية، منح ترخيص إصدارها ٨/٦/١٩٩٦م، رئيس التحرير عبد الرحمن محمد احمد.

الشبارقة:

صاحب الامتياز، رابطة طلاب الشبارقة بالجامعات والمعاهد العليا، منح ترخيص إصدارها في ١/٦/١٩٩٦م، ثقافية، دورية رئيس التحرير المعز ابراهيم عبد الله.

الجنينة:

صاحب الامتياز والناشر رابطة طلاب الجنينة بالجامعات والمعاهد العليا ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١/٩/١٩٩٦م.

الدبة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الدبة بجامعة الجزيرة، اجتماعية، ثقافية، دورية منح ترخيص إصدارها في ٢/١١/١٩٩٦م رئيس التحرير محمد قيلى شمعون.

اكوبام:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب جنوب طوكر بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية، دورية، منح ترخيص إصدارها في ٢٣/١٢/١٩٩٦م رئيس التحرير محمد على ابراهيم.

الحواتة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب منطقة الحواتة بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية، دورية منح ترخيص إصدارها في ٢٠/٢/١٩٩٦م.

كودي:

صاحب الامتياز الناشر رابطة كودي بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية دورية، منح ترخيص إصدارها في ٢٧/٣/١٩٩٧م.

الطابية:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الحتانة بالجامعات والمعاهد العليا، دورية ثقافية اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٣/٢٩م.

العكد:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب العكد بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/١/٢١م.

السرارية:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب السرارية بالجامعات والمعاهد العليا، تعريفية ثقافية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٤/٨م.

ناوا:

صاحب الامتياز الناشر خريجي الجامعات والمعاهد العليا بناوا، اجتماعية ثقافية شهرية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٥/٢٥م رئيس التحرير طارق حمد.

شبشة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب شبشة بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٦/١٠م رئيس التحرير حاتم ابراهيم موسى.

اصداء الشرق:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب ولاية كسلا بالجامعات والمعاهد العليا جامعة فصلية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٦/٢٣م رئيس التحرير خالد عباس.

المغادير:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب المغادير بالجامعات والمعاهد العليا، شهرية تخصيصة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٧/٥م رئيس التحرير سعيد حامد سليمان.

كنور:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب كنور بالجامعات والمعاهد العليا، دورية ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٨/٧م.

ودراوة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب ود راوة بالجامعات والمعاهد العليـــا اجتماعيـــة شهرية منح ترخيص إصدارها في ١٩/٧/١٩٩٧م رئيس التحرير محمد الامين.

الاراك:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الاراك بالجامعات والمعاهد العليا دوريـــة ثقافيـــة اجتماعية منح ترخيص إصدارها في عام ١٩٩٧م.

اكد وسورج:

صاحب الامتيازالناشررابطة طلاب اكد وسورج بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية رئيس التحريرعبدالمجيدعبد المطلب منح ترخيص إصدارها في١٩٩٧م.

صوت الغابة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الغابة بالجامعات والمعاهد العليا دوريـــة ثقافيـــة اجتماعية منح ترخيص إصدارها في٧/٨/١٩٩٧م.

الدفوفة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب كرمة البلد بالجامعات والمعـــاهد العليـــا ثقافيـــة اجتماعية رياضية شهرية منح ترخيص إصدارها في ٢٧/٨/١٩٩٧م رئيس التحرير بركـــات بشير بخاري.

العيكورة:

صاحب الامتياز رابطة طلاب وخريجي العيكورة اجتماعية ثقافية رياضية شهرية منـــح ترخيص إصدارها في ١٠/٩/١٩٩٧م، رئيس التحرير مالك محمد طه.

دبيسة:

صاحب الامتياز الناشر طلاب دبيسة بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعيـــة فنية منح ترخيص إصدارها في ١٨/٩/١٩٩٧م رئيس التحرير القلع عثمان احمد

الميكلاب:

صاحب الامتياز الناشر طلاب المايكلاب ولاية نهر النيل بالجامعات والمعـــاهد العليـــا، ثقافية شهرية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٠/٩/١٩٩٧م.

ارتمري:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب ارتمري بولاية الخرطوم دورية ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٦/١٠/١٩٩٧م رئيس التحرير محمد عبد المطلب ابوبكر.

القرى:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب القرى بالجامعات والمعاهد العليا، دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارهافي١٩/١٠/١٩٩٧م رئيس التحريرطارق السيد علىاحمد.

صوت الريف:

صاحب الامتيازالناشر، رابطةطلاب النوبةبالجامعات والمعاهدالعليا اجتماعية ثقافية فنية نصف شهرية منح ترخيص إصدارها في عام٢٣/٩/١٩٩٧م رئيس التحريرمحمد الصادق.

نشرة تندلتي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة تندلتي بالجامعات والمعاهد العليا شهرية لعكس نشاط المنطقة منح ترخيص إصدارها في ٢٦/١٠/١٩٩٧م.

دنقلا:

صاحب الامتياز رابطة طلاب دنقلا، دورية لعكس قضايا المنطقة منح ترخيص إصدارها في ١٧/١١/١٩٩٨م رئيس التحرير احمد ناصر شاهين.

اطلالة بدين:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب بدين بالجامعات والمعاهد العليا، دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ٢٩/٢/١٩٩٨م.

دار العوضة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب وخريجي دار العوضة بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٠/٣/١٩٩٨م رئيس التحرير انور الصفدي.

نشرة الحاضر:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الجريف بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعيةرياضية منح ترخيص إصدارها في١٥ /٣/١٩٩٨م رئيس التحريرعبدالرحمن ابراهيم.

نشرة كلي:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب كلي بالجامعات والمعاهد العليا، شهرية اجتماعية ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٣/٢٨م رئيس التحرير علاء الدين الخواص.

اريج مراوتي:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب مراوتى بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعية من ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٣/٢٨م رئيس التحرير الباقر محمد عبد الله.

الجذور:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الجذور بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٤/٥م.

نشرة كورتي:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب كورتي بالجامعات والمعاهد العليا دورية تعكس نشاط المنطقة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨م رئيس التحرير عمر وقيع الله.

نشرة كير نارتي:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب كير نارتى بالجامعات والمعاهد العليا دورية تعكس نشاط الرابطة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٤/٢٨م رئيس التحرير الخطيب محمد سالم.

نشرة الحفير:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الحفير بالجامعات والعاهد العليا دورية تعكس نشاط الرابطة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٤/٢٨م رئيس التحرير عبد الله محى الدين عبد الله.

نشرة نبض الغدار:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الغدار بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٥/٢٧م رئيس التحرير عمر بشاشة.

نشرة قوشابي:

صاحب الامتياز رابطة طلاب قوشابي بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٥/٢٧م رئيس التحرير عبد الدائم عمر الحسن.

نشرة امنتقو:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب وخريجي امنتقو بالجامعات والمعاهد العليا ثقافية اجتماعية شهرية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٥/٣٠م رئيس التحرير احمد بكرى احمد عمر.

اشكان:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب ابو فاطمة بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٦/١٠م رئيس التحرير مرضى احمد حسن.

السدارنة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب السدارنة بالجامعات والمعاهد العليا منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٦/٢٧م رئيس التحرير العبيد بابكر دفع الله.

نشرة ابو عشر:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب ابو عشر بجامعة ام درمان الاسلامية شهرية ثقافيةاجتماعيةمنح ترخيص إصدارها في١٩٩٨/٨/٤م رئيس التحريرمحجوب محمد عباس.

نشرة القدير:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب وخريجي القدير بالجامعات والمعاهد العليا، شهرية ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٨/٢م رئيس التحرير رحاب طه محمد احمد.

الجبلاب:

صاحب الامتياز الناشر رابطة ابناء الجبلاب اجتماعية توثيقية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٨/٢٩م رئيس التحرير عبد المنعم محمد بشير.

نشرة مقاور:

صاحب الامتياز، الناشر رابطة ابناء الشادباب، الشيطاب، الحميداب، شهرية، لعكس قضايا المنطقة، منح ترخيص اصدرها في ١٩٩٨/١٢/٢٤م رئيس التحرير عوض السيد موسى.

صحافة المؤسسات والهيئات

والمصالح الحكومية

العامل السوداني:

صاحب الامتياز، الناشر نادي العمال بالخرطوم، مجلة، نصف شهرية، ثقافية، اخبارية خاصة بشئون العمال، صدرت في عام ١٩٤٨م (متوقفة).

التوثيق التربوي:

صاحب الامتياز، الناشر مركز التوثيق التربوي، مجلة، تربوية، نصف سنوية، صدرت في عام ١٩٧٦م، (متوقفة).

المجلة العسكرية:

صاحب الامتياز، الناشر شعبة البحوث بفرع التدريب، القيادة العامة، مجلة، ربع سنوية، متخصصة، صدرت في عام ١٩٦٦م، استمرت حتى عام ١٩٧٩م (متوقفة).

مجلة بخت الرضا:

صاحب الامتياز، الناشر مكتب بخت الرضا التابع لوزارة المعارف السودانية، شهرية صدرت في الدويم في عام ١٩٤٩م، رئيس التحرير هو رئيس شعبة اللغة العربية، مرتين في السنة، رأس تحريرها د. احمد الطيب ١٩٩٥/٣/٣م (متوقفة عن الصدور).

المجلس:

صاحب الامتياز، الناشر، حكومة السودان، صدرت في عام ١٩٥١م، كانت تطبع .بمطابع ماكور كوديل (متوقفة عن الصدور).

الجمعية الهندسية السودانية:

صاحب الامتياز، الناشر الجمعية الهندسية السودانية، مجلة، علمية، مهنية، نصف سنوية صدرت في الخمسينات (متوقفة عن الصدور)، صدرت باللغة الانجليزية، رأس تحريرها د. كمال عبد اللطيف (متوقفة عن الصدور).

صوت الراصد:

صاحب الامتياز، الناشر نقابة موظفي الإرصاد الجوية ثقافية تعنى بقضايا النقابة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٣/٧/٢م.

الكبار:

صاحب الامتياز، الناشر مكتب النشر لوزارة المعارف، نصف شهرية، تعنى بمتابعة منهج تعليم الكبار، رئيس تحريرها محمد سعيد معروف، السكرتير تحرير فيصل محمد احمد صدرت في عام ١٩٥٤م في ابريل ١٩٦٣م اصبحت تصدر شهريا (متوقفة).

سلاح الاشاره:

صاحب الامتياز، الناشر، سلاح الاشارة وزارة الدفاع، رئيس التحريراليوز باشى عبد اللطيف دهب، تصدركل اربعه اشهر صدرت في عام ١٩٥٩م (متوقفة).

مجلة حامية الخرطوم:

صاحب الامتياز، الناشر حامية الخرطوم، وزارة الدفاع، صدرت كل اربعة اشهر صدرت في عام ١٩٥٩م، رئيس التحرير القائم مقام عثمان نصر عثمان (متوقفة).

مجلة التجارة والصناعة:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة التجارة والصناعة والتموين، مجلة، شهرية، صدرت في عام ١٩٥٩م، رئيس التحرير محمد كيلانى (متوقفة عن الصدور).

مجلة بوليس السودان:

صاحب الامتياز، الناشر، ادارة البوليس، صدرت في عام ١٩٦٣م (متوقفة).

البحوث:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة العلاقات العامة المجلس القومي للبحوث، مجلة متخصصه شهرية، صدرت في عام ١٩٧٠م، صدرت في البدء سنوية (متوقفة).

الرائد:

صاحب الامتياز، الناشر وحدة التدريب والمواد التعلمية، مشروع التعليم الوظيفي للكبار، نشرة متخصصة، صدرت في سبتمبر ١٩٧٢م.

التنميه الصناعية:

صاحب الامتياز، الناشر قسم الاعلام الصناعي بوزارة الصناعة والتعدين، مجله، ربع سنوية، متخصصه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٧٢/٢/٢٢م، رئيس التحرير على الخليفه الحسين، صدرت منها (٣) اعداد فقط.

الحكم الشعبى المحلى:

صاحب الامتياز الناشر وزارة الحكم الشعبى المحلي، مجلة، شهرية، تعبر عـــن الثـــورة الاداريه (لم نجد تاريخ لصدورها - متوقفة).

الجيل:

صاحب الامتياز الناشر دار النشر التربوي، مجلة، شهرية، ثقافية، تربوية، صـــدرت في عام ١٩٧٥ م (متوقفة عن الصدور).

الخليج:

صاحب الامتياز الناشر مؤسسة الخليج العالمية (سودان)، مجلة، شهرية، صـــدر العـــدد الأول في يناير ١٩٧٥م، العدد الثانى مارس ١٩٧٥م.

رسالة المعلم:

صاحب الامتياز، الناشر دار النشر التربوي وزارة التربية والتعليم، مجلة، تربوية، ثقافيـــة ربع سنويه، صدرت في عام ١٩٧٤م (متوقفة عن الصدور).

الرعايه الإجتماعية:

صاحب الامتياز الناشر مصلحة الرعايه الإجتماعية، مجلة، ربع سنوية، تعـــنى بشـــئون الفكر والقضايا الاجتماعية، صدرت في عام ١٩٧٤م.

سكر:

صاحب الامتياز الناشر مصنع سكر الجنيد مكتب الخدمات الإجتماعية، مجلة، ثقافيـــة علمية (لم نجد تاريخ صدورها).

السكريه:

صاحب الامتياز، الناشر الإتحاد العربي للسكر بالخرطوم، مجلة، شهرية، تعـــنى بعلـــوم واخبار زراعة وصناعة وتجارة السكر العربى العالمي، صدرت في اكتوبر ١٩٦٨م (متوقفة عن الصدور).

سودانسكو:

صاحب الامتياز الناشر اللجنة الوطنية السودانية لليونســـكو وزارة التربيـــة والتعليـــم شهرية، صدرت باللغتين العربيه والانجليزيه، طبعت على الاله الكاتبة، توقفت فتره وعـــادت للصدور في عام ١٩٧١م (متوقفة عن الصدور).

القوات النظاميه:

صاحب الامتياز، الناشر امانة القوات النظاميه بالإتحاد الاشتراكى السوداني، صدر العدد الأول في مارس ١٩٧٨م (متوقفة).

الكاتب:

صاحب الامتياز، الناشر ديوان الموظفين العموميين بوزارة الخدمه العامه والاصلاح الاداري، مجله، ثقافيه، إجتماعيه، اخباريه، صدرت في عام ١٩٧٧م.

الاحكام القضائية السودانية:

صاحب الامتياز، الناشر الهيئة القضائيه، مجلة، سنوية، متخصصة، صدرت في عام ١٩٧٢م (متوقفة عن الصدور).

البحوث السياحيه:

صاحب الامتياز، الناشر قسم البحوث والاحصاء والتخطيط والمتابعة، مجلة متخصصة صدر العدد الأول (عدد خاص) في مايو ١٩٧٨م.

التوجيه المعنوى:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة الشرطه، مجله، ثقافيه، ربع سنويه، تعنى بشئون العمل المعنوى في مجال عمل الشرطة، صدر العدد الأول في فبراير عام ١٩٧٩م.

السجون:

صاحب الامتياز، الناشر قسم العلاقات العامه برئاسة السجون، مجلة، شهرية متخصصة صدرت في عام ١٩٧٣م.

الصناعات الجلديه والبلاستيك:

صاحب الامتياز، الناشر مؤسسة الصناعات الجلديه والبلاستيك مجله شهرية، صدر العدد الأول في عام ١٩٧٤م، استمرت حتى عام ١٩٧٥م.

مجلس القطن:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة الدعايه والعلاقات الخارجيه للمؤسسة العامة للقطن مجلة اقتصادية، ثقافية، تصدر كل شهرين، صدرت في عام ١٩٧٣م.

الاحكام الشهريه:

صاحب الامتياز، الناشر المكتب الفني للمحكمة العليا، رئاسة الهيئة القضائية، نشرة شهرية متخصصة، صدرت في عام ١٩٧٦م.

الوثائق:

صاحب الامتياز، الناشر دار الوثائق المركزية باشراف قسم العلاقات العامة، صدرت في التسعينات (متوقفة).

الاسرة السعيد:

صاحب الامتياز، الناشر لجنة النشر والبحوث بجمعية تنظيم الاسرة السودانيه، مجلة متخصصه في شئون تنظيم الاسره، ربع سنويه، صدرت في ابريل عام ١٩٧٤م، رئيس التحرير سيد عبادى (٧٤ـ مارس ١٩٧٨م) ثم محمد عثمان على، ثم اخيرا في عام ١٩٩٣م حسان سعد الدين، المحرر العام عوض محمد طه، هيئة التحرير لجنة الثقافه والاعلام (مستمرة بصورة متقطعة).

التعاون:

اصدرتها وزارة التعاون، مجلة شهرية، صدرت عام ١٩٧٥م، مدير التحرير حسن مختار نائب مدير التحرير محمد عثمان عباس.

التحالف:

صاحب الامتياز، الناشر لجنة الفكر والدعوة بالاتحاد الاشتراكى السودانى، شهرية متخصصة، صدرت في عام ١٩٧٦م، لم تستمر طويلا.

الجمارك:

صاحب الامتياز، الناشر معهد التدريب الجمركى بمصلحة الجمارك ورسوم الانتاج مجلة ربع سنويه، تهتم بالشئون الجمركيه والماليه الاقتصاديه، رئيس مجلس الادارة والمشرف العام سيف الدولة عبد الرحمن على طه، رئيس التحرير البدوى على البيومى، سكرتير التحرير عبد الرحمن محمد الشيخ، صدر العدد الأول في مايو ١٩٧٦م.

العدل:

صاحب الامتياز، الناشر ديوان النائب العام، مجلة، شهرية، تهتم بقضايا العدل والقوانين، منح ترخيص إصدارها في ١٩٧٧/٦/٢م.

البحوث التربويه:

نشرة، دوريه، متخصصة إصدارها المركز القومي للابحاث التربويه بمعهد التربيه ببخت الرضا، صدرت في عام ١٩٧٧م.

الجندى:

صاحب الامتياز الناشر فرع التوجيه المعنوى، قيادة القوات المسلحه، مجلة، شهرية صدرت في ١٩٧٥م.

البترول والمعادن:

صاحب الامتياز والناشر، وزارة الطاقه والتعدين، مجله علميه، ثقافيه، اربع مرات في السنه، رئيس التحرير د. احمد عبد الله سليمان نائبه عبد الكريم سليمان، هيئة السكرتاريه للرئاسه محمد خوجلى احمد، مريم عوض الكريم صدر العدد الأول في نوفمبر ١٩٨٣م.

مجلة البرلمان:

اصدرتها هيئات مجلس الشعب بالاتحاد الاشتراكي السوداني تعنى بالشئون التشريعية والقانونية والسياسية، صدر العدد الأول في يوليو ١٩٨٣م، كانت تصدر ملحق مجلة للاطفال (البرلماني الصغير)استمرت في الصدور حتى عام ١٩٨٥م، في اكتوبر ١٩٩٢م اعاد إصدارها المجلس الوطنى، دورية اجتماعيه، سياسيه، رأس تحريرها عوض احمد المصطفي.

الديوان:

صاحب الامتياز، الناشر، ديوان شئون الخدمه، دوريه، تعنى بشئون الخدمه فتح ترخيص إصدارها في ١٩٨٧/٧/٩م رئيس التحرير عصمت مصطفي عبد الحليم.

النشره العلميه:

صاحب الامتياز، الناشر المركز القومي للبحوث، قسم النشر والاعلام العلمى، دوريه تعنى بالشئون العلميه، صدرت في عام ١٩٨٩م، رأس تحريرها د. معتصم عبد الله.

المهمات:

صاحب الامتياز، الناشر مكتب التوجية المعنوي بمستودع المهمات، شهرية إجتماعية ثقافية، صدر العدد الأول في يونيو ١٩٩١م، رئيس التحرير عقيد ركن سعد عبد الرازق عثمان، نائب رئيس التحرير رائد عمر النور احمد النور مدير التحرير الباقر يوسف محمد

الامين، سكرتاريه التحرير عريف مجدى ابو القاسم يوسف، جندى كاتب احـــلام خشـم الموس، متوقفه عن الصدور.

العلاقات العامه:

صاحب الامتياز، الناشر إتحاد العلاقات العامه السوداني، دورية، مهنية، ثقافيه رئيـس التحرير حسن الحميدي، سكرتير التحرير العام احمد موسى، منح ترخيـص إصدارهـا في ١٩٨٩/١/٥م، و لم يصدر العدد الأول الا في ١٩٩١/١٥/١م.

أخبار نارب:

نشرة، دوريه، اصدرها مجموعة حماية الموارد الطبيعية (نارب)، مؤسسـة السلمابي الخيرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩١/٩/٩م، صدر العدد الأول في مايو ١٩٩١م.

مجلة الزكاة:

صاحب الامتياز، الناشر ديوان الزكاة الخرطوم، مجلة ثقافية، علمية، أدبية، دينية، ربـع سنوية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩١/١١/٩م، رأس تحريرها عوض الكريم الرضي محمـد الحسن، وقد أصدر المكتب نشرة الزكاة ايضا شهرية متخصصة.

التامين الاجتماعى:

صاحب الامتياز، الناشر، الصندوق القومي للتأمين الإجتماعي، فصلية، ربـع سـنوية متخصصة في التأمين الإجتماعي، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٤/١٨م، رأس تحريرهـا خالد محمد يس ثم عبد الوهاب عبد الله حميده هيئة التحرير ساميه جمال ومحمد عمر ابراهيـم (صدر العددالثاني في يناير ١٩٩٦م).

المستثمر (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر الهيئة العامة للإستثمار، نصف شهريه، رئيس التحرير هاشـم محمدعلىادريس، مدير التحرير عبد الرحمن سعيد احمد، سكرتير التحريـر محمـد الامـين مصطفي، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٦/٢م، اصدرت نشرة اخرى باللغة الانجليزيـه (INVES TOR)، رئيس تحريرهـا ماريو جاكسـون ماريخ ومحمـد نـور الديـن في ١٩٩٢/١٢/٢٩م، وفي ١٩٩٣/٩/٦م، رأس تحريرها ربيع عبـد العـاطى (متوقفـة عـن الصدور).

مجلة الحكم المحلى:

صاحب الامتياز، الناشر وزارة تنسيق شئون الولايات، دورية، تعنى بشئون الحكم اللامركزي منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٥/٣م، رئيس التحرير آدم محمد بدري.

أبحاث الإيمان:

صاحب الامتياز، المركز العلمى لأبحاث الإيمان، مجلة، دورية، علمية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/١٢/١٣م، رئيس التحرير عون الشريف قاسم.

ابناء الخطوط الجويه السودانيه:

نشرة دورية، اصدرتها العلاقات العامة بشركة الخطوط الجويه السودانية، توزع على العاملين، صدرت في عام ١٩٩٢م

قوات الشرطه:

صاحب الامتياز، الناشر الادارة العامة للاعلام والتوجيه المعنوى والعلاقات العامة برئاسة الشرطة، رئيس التحرير لواء (معاش) بشير على محمد، سكرتير التحرير عقيد (معاش) نبيل احمد عثمان، صدر العدد الأول في اغسطس ١٩٩٣م.

مجلة الثقافه العماليه:

صاحب الامتياز، الناشر المؤسسة العامة للثقافة العمالية دورية كل اربعة اشهر، تعنى بشؤون العاملين بالمؤسسة وتهتم بما يدور في حقل الحركة النقابية السودانية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/١/١٤م، رئيس التحرير عبد المنعم ناصر بلال، صدرت في مارس ١٩٩٢م.

البيئه:

صاحب الامتياز، الناشر الجمعيه السودانيه للبيئه، نشرة دورية، لمعالجة قضايا البيئه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٩/٥م، رئيس التحرير عيسى محمد عبد اللطيف.

الثروة الحيوانيه:

صاحب الامتياز، الناشر، وكالة الثروة الحيوانية، نصف شهرية، متخصصة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٣/١٣م رئيس التحرير د. على ادم الطاهر، مدير التحرير عمر محمد فضل الله، صدر العددالأول في ١٩٩٣/٦/٢٦م والثانى في ١٩٩٣/٧/٣م، في يونيو

١٩٩٣م، اصبح مدير التحرير د/ كوثر احمد عوض، ورئيس التحرير د/ تاج الدين عثمان سعيد في ١٩٩٣/١٠/٣٠.

الخبر اليقين:

صاحب الامتياز الناشر منظمة نداء الجهاد، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٨/٢٢م صدرت في ١٩٩٢م، توقفت بعد العدد الأول، ثم عاودت الصدور في يوليو ١٩٩٣م، رئيس التحرير السر على سعد، مدير التحرير مجاهد الخليل، سكرتير التحرير نزار عثمان محجوب، صدرت منها (٨) اعداد فقط وتوقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

مجلة القسمات:

صاحب الامتياز، الناشر اعلام تنسيق الدفاع الشعبى، قطاع الخرطوم رئيس التحرير ازهرى عبد العزيز، مدير التحرير محمد مضوى رحمه، سكرتير التحرير خالد بن الوليد احمد سعيد.

الطيران:

صاحب الامتياز، الناشر العلاقات العامة الاعلام بالهيئة العامة للطيران المدني، مجلة شهرية، رئيس مجلس الادارة المدير العام د/ مصطفي عمر نوراي رئيس تحرير عبد الله عبد الرحيم السراج، مدير التحرير محمود مكي صادق، سكرتير التحرير عبد المنعم مبارك.

النيمه:

صاحب الامتياز، الناشر مؤسسة شمبات الثقافية الاجتماعية (اللجان الشعبيه، شمبات) شهرية، اجتماعية، ، ثقافيه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١/٣٠م رئيس التحرير د/ معتصم عبد الله.

المعلمون:

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد العام للمعلمين السودانيين، منح ترخيص إصدارها في يناير ١٩٩٤م شهرية، مهنية تربوية، سكرتير التحرير عز الدين احمد المصباح، متوقفه عند الصدور.

النقل:

صاحب الامتياز الناشر مصلحة النقل الميكانيكى، شهرية، ثقافية، اجتماعية، رئيس التحرير بشير احمد مختار، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٢/١٩م.

كوش:

صاحب الامتياز، الناشر الهيئة القومية للآثار، شهريه، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١/٦م رئيس التحرير احمد محمد على حاكم.

الثروة السمكيه:

صاحب الامتياز، الناشر بمجلس الاسماك والاحياء المائيه ربع سنويه متخصصه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١/٣م.

الطوارى:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة الطوارى، بمنظمة الدعوة الاسلاميه دورية، تعريفية، منح ترخيص إصدارها في فبراير ١٩٩٤م.

المرابط:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة تنسيق الشرطه الشعبية بولاية الخرطوم، دورية، ثقافيه منح ترخيص إصدارها في فبراير ١٩٤م.

السكه حديد:

صاحب الامتياز الناشر هيئة السكه حديد، شهريه، مصلحية جامعة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤م.

بشائر:

صاحب الامتياز، الناشر الجمعيه الافريقيه الخيريه لرعاية الاامومه، متخصصه في شؤون الامومه والطفوله، منح ترخيص إصدارها في ابريل ١٩٩٤م.

نداء الطفوله:

صاحب الامتياز، الناشر المجلس القومى لرعاية الطفولة، دوريه تعريفيه في مجال الطفوله رئيس التحرير حسن محمد عبد الله، منح ترخيص إصدارها في يونيو ١٩٩٤م.

الدليل الزراعى البيطرى:

صاحب الامتياز، الناشر بنك الثروة الحيوانيه، دوريه علميه بحثيه، منح ترخيص إصدارها في ابريل ١٩٩٤م.

التاصيل:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة التاصيل بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مجلة فكريه، متخصصه، صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٩٤م، رئيس التحرير د/ التجاني اسماعيل الجزولى، لازالت توالي الاصدار.

قطوف:

صاحب الامتياز، الناشر جمعية مهيرة الخيريه، دوريه شامله، منح ترخيص إصدارها في ابريل ١٩٩٤م.

البدائل:

صاحب الامتياز، الناشر وكالة الثروة الحيوانيه، نصف شهريه، تهتم بقضايا الثروة الحيوانيه، منح ترخيص إصدارها في ابريل ١٩٩٤م.

المزارع:

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد عام مزارعى السودان، زراعيه، فئويه، اجتماعيه، منح ترخيص إصدارها في اغسطس ١٩٩٤م.

مجلة الرهد:

صاحب الامتياز، الناشر مؤسسة الرهد الزراعية، نصف سنوية، زراعية، منح ترخيص إصدارها في سبتمبر ١٩٩٤م.

المواصلات:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة النقل العام والبترول، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في اغسطس ١٩٩٤م.

الساهرون:

صاحب الامتياز، الناشر وزارة الداخلية، نشرة، ثقافية، اسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١٠/٣٠م.

الموسم:

صاحب الامتياز الناشر المجلس الوطنى، دائرة القطاعات، نشرة ثقافية، رياضية اسبوعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١١/٢٨م.

المجاهد:

صاحب الامتياز، الناشر منسقية الخدمة الوطنية، نشرة، متخصصة، دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١٢/١٦م.

مجمع اللغة العربية:

صاحب الامتياز، الناشر مجمع اللغة العربية، مجلة، علمية، ادبية، لغوية دورية، منح ترخيص صدارها في ١٩٩٤/١٢/١٢م.

بحوث البناء والطرق:

صاحب الامتياز، الناشر معهد بحوث البناء والطرق، مجلة، علمية، بحثية، سنوية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١٢/١٥م.

المستلخصات العلميه:

صاحب الامتياز، الناشر المركز القومى للبحوث، مجلة، الانتاج العلمى، نصف سنويه منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/١/١٣م.

اسراء:

صاحب الامتياز الناشر الوكالة الاسلاميه للاغاثه، نشرة، اغاثيه، دوريه منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/١/٧م.

الديوان:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة العلاقات العامه، ديوان الضرا ئب، مجله تعنى بشئون الضرائب، شهريه، رئيس مجلس الادارة عبد القادر محمد احمد، رئيس التحرير عادل كبيدى مدير التحرير طارق برير، سكرتير التحرير اخلاص ابراهيم صدر العدد الأول في مارس ١٩٩٥م.

التمكين:

صاحب الامتياز، الناشر اعلام الدفاع الشعبى بولاية الخرطوم، مجلة شهريه، صدرت سنة ١٩٩٥م، كصحيفه وفي عام ١٩٩٧م، تم تحويلها إلي مجله، رئيس التحرير ياسر التوم المصباح، مدير التحرير العبيد الطيب لازالت توإلي الصدور.

اخبار النيلين:

صاحب الامتياز الناشر ادارة العامه البحوث والتنميه، نشره شهريه متخصصه، شـــامله صدرت في عام ١٩٩٥م، رئيس التحرير عواطف عثمان شرف، اعضاء هيئة التحرير احمـــد عبد القادر وعمر محمد عثمان.

آفاق:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارتي الصناعة والتجارة، مجلة شهرية، متخصصة في شـئون الصناعة والتجارة، تصدرها وحدة الإعلام الاقتصادي بالوزارتين، رئيس التحرير حسن أبـــو عوف، مدير التحرير أمير إبراهيم صدر العـــــدد الأول في ديســــمبر ١٩٩٥م، في ديســـمبر ١٩٩٨م، صدر العدد رقم ١٤) لا زالت توإلي الصدور.

السفير:

صاحب الامتياز، الناشر، مجلس الصداقة الشعبية العالمية، مجلة، سياسية جامعة، رئيـــس مجلس الإدارة د/ مصطفي عثمان إسماعيل، رئيس التحرير بابكر عثمان عمرصـــــدر العـــدد الأول في ١/٦/١٩٩٥م.

المظلة:

صاحب الامتياز، الناشر الصندوق القومي للتامين الاجتماعي، نشرة، تخصصية، دوريـة منح ترخيص إصدارها في ٢١/٩/١٩٩٤م

السودان للعلوم البيطرية:

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد العام للأطباء البيطريين، مجلة، علمية، متخصصة، منـــح ترخيص إصدارها في ٧/٢/١٩٩٥م.

الطنابير:

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير نجم الدين الكرفابى، تعنى بشئون الفن الشـعبي صدرت في عام ١٩٩٥م

النهضة:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة المالية بولاية الخرطوم، نشره، اقتصادية شاملة، نصـــف شهرية صدرت في عام ١٩٩٥م

الشمس:

أصدرها مجلس رعاية الأحداث، نشره، تعريفية، ربع سنوية صدرت في عام ١٩٩٥م.

السلاح الطبي:

صاحب الامتياز الناشر السلاح الطبي، اللجنة القومية لتأهيل الخدمات الطبية متخصصة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٧/٢٨م.

رسالة الثقلين:

صاحب الامتياز الناشر جمعية التمكين الخيرية، نشره، اجتماعية، ثقافية، نصف شهرية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٧/٢٥

الولاية:

صاحب الامتياز الناشر، ديوان الحكم الاتحادي، نشره، سياسية، اجتماعية، أسبوعية

الحكم الاتحادي:

صاحب الامتياز، الناشر ديوان الحكم الاتحادي، مجلة إدارية، تنموية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/١٠/١٤م.

المجاهد:

صاحب الامتياز الناشر قوات الدفاع الأول، مجلة، علوم عسكرية، اجتماعية، ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/١٠/١٥م.

المؤتمر:

صاحب الامتياز، الناشر بلدية الخرطوم، نشره، شهرية، منح ترخيص إصدارها الطبي ١٩٩٤/٤/٢٨م، رئيس التحرير عمر عبد اللطيف.

المهندس الزراعي:

صاحب الامتياز الناشر الاتحاد العام للمهندسين الزراعيين، مجلة، متخصصة، شهرية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/١١/١م.

التقنية:

صاحب الامتياز الناشر مؤسسة علوم الكمبيوتر، نشره، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/١١/٢٨م.

منبر المال والأعمال:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد أصحاب العمل، نشره، متخصصة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/١١/٣٠م.

المضمار:

صاحب الامتياز، الناشر، الاتحاد السوداني لالعاب القوى، نشره، تعريفية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٢/١٣م.

اليراع:

صاحب الامتياز، الناشر، إدارة الثقافة القانونية، بمعهد التدريب والإصلاح القانوني مجلة، متخصصة، ثقافية، ربع سنوية، صدر العدد الأول في سبتمبر ١٩٩٦م، رئيس التحرير عوض الحسن النور، مستشار التحرير أحمد أمين صالح، مدير التحرير أبو مدين الطيب البشير.

الصدى:

صاحب الامتياز الناشر هيئة الطيران المدني، نشره، ثقافية، اجتماعية، اقتصادية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٤/١٧م.

الشبكة القومية للتشجير:

صاحب الامتياز الناشر، الشبكة القومية للتشجير، مجلة، علمية، ، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٤/٨م.

السياحة في الخرطوم:

صاحب الامتياز الناشر وزارة الشئون الاجتماعية والثقافية، مجلة، سياسية، نصف شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٥/١٤م.

محلية الحاج يوسف:

صاحب الامتياز الناشر محلية الحاج يوسف، جريدة، شاملة، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٦/٣م.

ترويج:

صاحب الامتياز الناشر الشركة السودانية للإنتاج الإعلامي، نشره، إعلامية، دورية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٦/١٧م.

الهلال الأحمر:

صاحب الامتياز الناشر الهلال الأحمر السوداني، نشره، شهرية، عكس نشاط الجمعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٦/٢٢م.

سنابل ومناجل:

صاحب الامتياز الناشر تنسيق قوات الدفاع الأول جبل أولياء، نشره، جهادية اجتماعية، نصف شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٧/١٠م.

كجبار:

صاحب الامتياز الناشر المؤسسة العامة للكهرباء وسد كجبار، نشره، تعريفية دورية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٧/٢١م.

الفيالق:

صاحب الامتياز الناشر إدارة تنسيق الدفاع الأول، نشره، جهادية، ، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٨/٣١م.

الشهيد:

صاحب الامتياز الناشر منظمة الشهيد، نشره، جهادية، متخصصة، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٧/٣٠م.

معتمدية اللاجئين:

صاحب الامتياز الناشر وزارة الداخلية معتمدية اللاجئين، نشره، متخصصة، شهرية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤م.

شيكان الأمان:

صاحب الامتياز الناشر شركة شيكان للتأمين واعادة التأمين، مجلة، تخصصية، ربع سنوية، منح ترخيص إصدارها في ٢٠/١٠/ ١٩٩٦م.

رسالة التعاون:

صاحب الامتياز الناشر الإتحاد التعاوني الخرطوم، نشره، دورية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ٢٠/١١/ ١٩٩٦م.

الفسطاط:

صاحب الامتياز، الناشر، معهد التدريب والإصلاح القانوني، مجلة، علمية قانونية محكمة، نصف سنوية، صدرت في عام ١٩٩٦م، رئيس التحرير د/ عوض الحسن النور مدير التحرير أبو مدين الطيب البشير، مستشار التحرير أحمد أمين صالح.

الطابعون:

صاحب الامتياز، الناشر، اللجنة الفنية الاستشارية للمطابع بالمجلس القومي للصحافة والمطبوعات، مجلة، متخصصة، دوريةصدرت العدد الأول في ديسمبر١٩٩٦م، رئيس هيئة التحرير محمد الأمين فضل السيد تبيدي، مستشار التحرير عباس مصطفى صادق، المتابعة الطيب العبيدالمحررون صلاح طه، عبد الرحمن عثمان، لازالت توالي الصدور.

المنبر الشبابي:

صاحب الامتياز، الناشر، المنتدى الشبابي العالمى، مجلة، متخصصة، شهرية صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٩٦م، رئيس التحرير كمال محمد عبيد، مدير التحرير علي العشي سكرتير التحرير عبد السلام عوض، هيئة التحرير محمد سعيد، عمر الخير، سهير احمد صالح، عبد الرحمن غانم، لازالت توالي الصدور.

شريان الشمال:

صاحب الامتياز، الناشر، الامانة العامة لشريان الشمال، نشره شهرية متخصصة صدرت في عام ١٩٩٧م، رئيس التحرير الطيب العبيد، لازالت توالي الصدور.

الرواد:

صاحب الامتياز، الناشر، اتحاد ارباب المعاشات، نشره احتماعية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في مايو ١٩٩٧م، رئيس التحرير حسن الحميدى.

الرسالة:

صاحب الامتياز، الناشر، وحدة الاتصال بـ (امام) جريدة، شهرية صدرت في اغسطس ١٩٩٧م، المحرر المسئول ضياء الدين يوسف مالك.

التأمين الصحى:

صاحب الامتياز، الناشر، ادارة التلمين الصحى ولاية الخرطوم نشره، اخبارية، دورية منح ترخيص إصدارها يونيو ١٩٩٧م.

الخندق:

صاحب الامتياز، الناشر، اعلام الدفاع الأول المركزى، مجلة، جهادية متخصصة شهرية، صدرت عام ١٩٩٧م، كانت في البدء جريدة ثم تم تحويلها إلي مجلة، رئيس التحرير ياسر التوم، مدير التحرير ياسر المفتى.

آفاق:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة الشئون الاجتماعية والثقافية ولاية الخرطوم، نشره اخبارية دوريةمنح ترخيص إصدارها في يونيو ١٩٩٧م، رئيس التحرير عمر عبد القادر محمد.

انباء سودانير:

صاحب الامتياز، الناشر، شركة الخطوط الجوية السودانية المحدودة، نشره، تخصصية منح ترخيص إصدارها عام ١٩٩٢م، رئيس التحرير صلاح محمد الشفيع.

أمل:

صاحب الامتياز، الناشر، جمعية اصدقاء الاطفال المحرومين من الرعاية (أمل)، نشره دورية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها عام ١٩٩٧م. رئيس التحرير د. حسن عبد الواحد.

التعليم العالي:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة التعليم العالي، مجلة، ثقافية دورية، منح ترخيص إصدارها عام ١٩٩٧م.

رسالة شرق النيل الجهادية:

صاحب الامتياز، الناشر، منسقية الدفاع الأول محافظة شرق النيل، دورية، منح ترخيص إصدارها اكتوبر ١٩٩٧م.

وزارة الشئون الهندسية:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة الشئون الهندسية ولاية الخرطوم، مجلة، متخصصة شهرية، منح ترخيص إصدارها اكتوبر ١٩٩٧م.

النقل النهرى:

صاحب الامتياز الناشر اعلام النقل النهرى، نشره، شهرية، تعريفية، متخصصة صدرت عام ١٩٩٧م. لاشراف هاشم ميرغنى ادريس، هيئة التحرير آسيا حسين محمد أحمد ابـــاذر إبراهيم عبد الرحيم.

سواكن (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز الناشر وزارة البيئة والسياحة، مجلة، متخصصة، تعنى بالسياحة والبيئـة، منح ترخيص إصدارها مارس ١٩٩٨م.

نبتة (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز الناشر منتدى نبتة الثقافي، جريدة، تعنى بقضايـــا التـــاريخ والـــتراث شهرية، صدرت أغسطس ١٩٩٨م، رئيس التحرير الفاضل محمد عبد الله داراب (متوقفة).

الطنبور:

صاحب الامتياز، الناشر، نادى الطنبور، نشرة، تراثية، تصدر كل ثلاثة أشهر، رئيـس التحرير صديق أحمد (متوقفة، لم نجد معلومات عنها).

المتحف الحربي (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز الناشر هيئة التوجيه، القيادة العامة لقوات الشـعب المسـلحة، مجلـة دوري، متخصصة، قسم الإعلام بالمتحف الحربي، رئيس مجلس الإدارة والمدير العام العميـد ناجى عبد النبى عبد القادر مرسال، رئيس التحرير العقيد عمر النورأحمد النور، نائب رئيـس التحرير م. أول الفاضل أحمد النعيم، مدير التحرير قمر الانبياء حسين، سكرتارية التحريـر منى عثمان، هناء عبد السخي، ليلى عبد الباقى، مستشارا التحرير اميرالاي الزين حسن، لواء ركن أبوقرون عبدالله أبوقرون، المستشار الإعلامي ساتى إسماعيل ساتى، صدر العـدد الأول في ديسمبر ١٩٩٨م.

كشاف الصحافة السياسية

كشاف الصحافة الثقافية والأدبية والفنية

كشاف الصحافة الاجتماعية

كشاف الصحافة النسائية

كشاف الصحافة الاقتصادية

كشاف صحافة البنوك

كشاف صحافة الفكاهة والتسلية

كشاف تخصصات مختلفة

كشاف الصحافة الدينية

كشاف الصحافة الرياضية

كشاف صحافة الأطفال

كشاف الصحافة الإقليمية

كشاف صحافة الجامعات

كشاف الصحافة الطلابية

كشاف صحافة المؤسسات والمصالح الحكومية

الفهرست

رقم الإيداع/ ٢٦٦ / ٢٠٠٠م

تنفيذ المركز السوداني للدراسات والخدمات الإعلامية
الخرطوم ــ عمارة الإمارات ــ الطابق الثاني ــ شقة رقم (٧)
تلفون: ٧٧٦١٦٧ / فاكس: ٧٩٠٧١٢



الكاتب في سطور

عبد الله إبراهيم الطاهر

- مواليد مدينة كريمة، الولاية الشمالية في العام ١٩٧٣.
- بكلاريوس صحافة وعلاقات عامة من جامعة أمدرمان الإسلامية ١٩٩٨م.
- تمهيدي ماجستير، كلية الإعلام جامعة أمدرمان الإسلامية ١٩٩٩م.
- تلقى فترة تدريبه بكل من صحيفة السودان الحديث ١٩٩٥م. وصحيفة (الانباء) ١٩٩٧ - ١٩٩٨.
- كاتب متعاون بصحيفة (نون) منذ العام ١٩٩٦ وحتى الآن.
- معد برامج. هيئة إذاعة وتلفزيون الخرطوم.
- المركز الوطني للمعلومات والترجمة - الدار الوطنية للإعلام ١٩٩٧. ١٩٩٨.
- عضو متعاون مع لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية بالمجلس القومي للصحافة.
- المدير التنفيذي للمركز السوداني للدراسات والإعلام.
- صدر له: صحافة الأطفال في السودان، النشأة، التطور والمعوقات ١٩٩٩م.



تنفيذ المركز السوداني للدراسات والخدمات الإعلامية